

TUGAS AKHIR

GALERI SENI RUPA DI SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata – 1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

AURELLEO BUKA MUHAMMAD
18051010088

Dosen Pembimbing:

AMI ARFIANTI, S.T., M.T.

FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR

2022

TUGAS AKHIR

**GALERI SENI RUPA DI SURABAYA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
KONTEMPORER**

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata – 1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

**AURELLEO BUKA MUHAMMAD
18051010088**

Dosen Pembimbing:

AMI ARFIANTI, S.T., M.T.

**FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"**

JAWA TIMUR

2022

HALAMAN PENGESAHAN

GALERI SENI RUPA DI SURABAYA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
KONTEMPORER

Disusun oleh :
AURELLEO BUKA MUHAMMAD
18051010088

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 01 September 2022

Pembimbing



Ami Arfianti, M.T.

NPT. 3 6911 97 0158 1

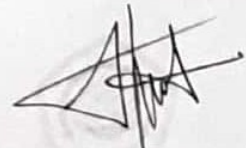
Penguji I



Ir. Sri Suryani Yuprapti Winasih, M.T.

NIP. 19670722 199303 2 00 2

Penguji II



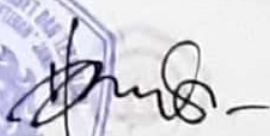
Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T.

NIP. 19871117 202203 1 00 2

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P.


NIP. 19631208 199003 2 001

HALAMAN PERSETUJUAN
GALERI SENI RUPA DI SURABAYA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
KONTEMPORER

Disusun oleh :
AURELLEO BUKA MUHAMMAD
18051010088


Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 01 September 2022

Pembimbing


Ami Arfianti, S.T., M.T.
NPT. 3 6911 97 01581

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Ketua Program Studi Arsitektur


Ir. Eva Elviana, M.T.
NIPPPK. 19660411 202121 2001

SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN KARYA PERANCANGAN
(ORIGINALITAS DESIGN)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : AURELIO BUKA MUHAMMAD
NPM : 18051010088
JUDUL TA : GALERI SENI RUPA DI SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KONTEMPORER
PEMBIMBING : AMI ARHANTI, S.T., M.T.

Dengan ini Menyatakan bertanggung jawab atas **keaslian** (*originalitas*) karya rancang yang saya kerjakan dan bersedia dikenakan sanksi akademis bila karya yang dihasilkan diragukan keasliannya.

Mengetahui

Koordinator Prodi Arsitektur



(Ir. Eva Elviana, MT.)

Surabaya, 22 September, 2022
Yang Menyatakan.



GALERI SENI RUPA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER

Aurello Buka Muhammad
18051010088

ABSTRAK

Galeri Seni Rupa di Surabaya merupakan salah satu infrastruktur seni rupa, serta menjadi objek wisata dan sebagai wadah dalam menumbuhkan dan mengembangkan bidang seni rupa. Namun, walau galeri seni termasuk kedalam objek wisata yang juga menjadi tempat kegiatan komersil, galeri seni rupa di Surabaya dirasa masih kurang mendukung industri budaya komersilnya. Padahal di Surabaya sendiri memiliki potensi dalam mengembangkan wilayah distribusi dan resepsi seni rupa kontemporer di Indonesia. Sehingga dibutuhkannya sarana dan prasarana berupa galeri seni yang mencakup tempat untuk menggelar pameran, serta memasarkan karya seni.

Pendekatan Arsitektur Kontemporer yang digunakan dalam perancangan galeri ini bertujuan untuk menciptakan keselarasan hubungan antara bangunan dengan lingkungan disekitarnya, dan dapat memunculkan komposisi ruang serta bentuk fasad bangunan lebih baru. Oleh karena itu diharapkan desain bangunan keseluruhan dapat menarik minat masyarakat, menjadi wadah apresiasi karya seni di Surabaya, serta tempat mengembangkan Seni Rupa dan industri budaya di Surabaya.

Kata Kunci : Galeri Seni Rupa, Kontemporer, Seni, Surabaya

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT, Sang Maha Pencipta dan Pengatur Alam Semesta, atas karunia dan kuasa-Nya sehingga penulisan Laporan tugas akhir dengan judul “**GALERI SENI RUPA DI SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER**”, ini dapat terselesaikan dengan baik.

Dalam Menyusun Laporan Tugas Akhir ini, tidak sedikit kesulitan dan hambatan yang dialami oleh penulis. Namun penulis telah menerima bimbingan, petunjuk dan bantuan serta dorongan dari berbagai pihak baik yang bersifat moral maupun material. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT dengan segala rahmat serta karunia-Nya yang memberikan kekuatan bagi peneliti dalam menyelesaikan artikel penelitian ini.
2. Kedua orang tua saya tercinta, yang telah memberikan perhatian, kasih sayang, semangat, serta doa kepada penulis.
3. Kepada Ibu Ir. Eva Elviana, M.T., selaku pembimbing pada mata kuliah Riset Desain.
4. Kepada Ir. Ami Afrianti, M.T., selaku dosen pembimbing jurnal pada mata kuliah Riset Desain.

Melalui kata pengantar ini pula, penulis meminta maaf apabila terdapat kekurangan dalam penulisan Laporan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saran dan masukan akan menambah kelengkapan dan peningkatan kualitas penulisan pada masa akan datang. Akhir kata, semoga tulisan ini bermanfaat bagi penulis dan bagi pembaca sekalian

Surabaya, 23 September 2021
Penulis

Aurello Buka Muhammad

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGATAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	5
1.3 Batasan dan Asumsi	5
1.4 Tahapan Perancangan.....	6
1.5 Sistematika Laporan.....	7
BAB II TINJAUAN OBJEK PERANCANGAN	9
2.1 Tinjauan Umum Perancangan	9
2.1.1 Pengertian Judul	9
2.1.2 Studi Literatur	12
2.1.3 Studi Kasus Objek.....	21
2.1.4 Analisa Hasil Studi.....	32
2.2 Tinjauan Khusus Perancangan	34
2.2.1 Penekanan Perancangan	34
2.2.2 Lingkup Pelayanan.....	35
2.2.3 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	35
2.2.4 Perhitungan Luasan Ruang	38
BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN	43
3.1 Latar Belakang Pemilihan Lokasi	43
3.2 Penetapan Lokasi	44
3.3 Kondisi Fisik Lokasi	47
3.3.1 Existing Site	47
3.3.2 Aksesibilitas	48

3.3.3 Potensi Lingkungan.....	49
3.3.4 Infrastruktur Kota.....	49
3.3.5 Peraturan Bangunan Setempat	49
BAB IV ANALISA PERANCANGAN.....	51
4.1 Analisa Site	51
4.1.1 Analisa Aksesibilitas	51
4.1.2 Analisa Iklim.....	53
4.1.3 Analisa Lingkungan Sekitar.....	56
4.1.4 Analisa Zoning.....	57
4.2 Analisa Ruang	58
4.2.1 Organisasi Ruang	60
4.2.2 Hubungan Ruang dan Sirkulasi.....	64
4.2.3 Diagram Abstrak	67
4.3 Analisa Bentuk dan Tampilan.....	68
4.3.1 Analisa Bentuk Massa Bangunan.....	68
4.3.2 Analisa Tampilan	68
BAB V KONSEP RANCANGAN.....	69
5.1 Tema Rancangan.....	69
5.1.1 Pendekatan Tema	69
5.1.2 Penentuan Tema	70
5.2 Pendekatan Perancangan.....	71
5.3 Metode Perancangan	72
5.4 Konsep Rancangan.....	72
5.4.1 Konsep Bentuk Massa Bangunan.....	72
5.4.2 Konsep Ruang Dalam	73
5.4.3 Konsep Ruang Luar.....	74
5.4.4 Konsep Struktur Dan Material	75
5.4.5 Konsep Utilitas.....	76
5.4.6 Konsep Mekanikal Elektrikal.....	77
BAB VI APLIKASI PERANCANGAN.....	80
6.1. Aplikasi Rancangan	80
6.2. Aplikasi Tapak	80
6.3. Aplikasi Ruang Dalam	81
6.4. Aplikasi Bentuk dan Tampilan.....	82

6.4.1. Aplikasi Bentuk.....	82
6.4.2. Aplikasi Tampilan.....	82
6.5. Aplikasi Ruang Luar	83
6.6. Aplikasi Struktur dan Material.....	84
6.7. Aplikasi Sistem Utilitas dan Mekanikal Elektrikal.....	85
6.7.1. Aplikasi Sistem Jaringan Air Bersih.....	85
6.7.2. Aplikasi Sistem Jaringan Air Kotor	86
6.7.3. Aplikasi Sistem Pengudaraan.....	86
6.7.4. Aplikasi Sistem Pencahayaan	87
6.7.5. Aplikasi Sistem Proteksi Kebakaran.....	87
6.7.6. Aplikasi Sistem Jaringan Listrik dan Genset	88
DAFTAR PUSTAKA	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	2
Gambar 1.2	2
Gambar 1.3	7
Gambar 2.1	14
Gambar 2.2	14
Gambar 2.3	15
Gambar 2.4	15
Gambar 2.5	19
Gambar 2.6	19
Gambar 2.7	20
Gambar 2.8	20
Gambar 2.9	21
Gambar 2.10	22
Gambar 2.11	24
Gambar 2.12	24
Gambar 2.13	24
Gambar 2.14	25
Gambar 2.15	25
Gambar 2.16	26
Gambar 2.17	26
Gambar 2.18	27
Gambar 2.19	29
Gambar 2.20	29
Gambar 2.21	30
Gambar 2.22	30
Gambar 2.23	31
Gambar 2.24	31
Gambar 3.1	44
Gambar 3.2	45

Gambar 3.3	45
Gambar 3.4	48
Gambar 4.1	51
Gambar 4.2	52
Gambar 4.3	53
Gambar 4.4	54
Gambar 4.5	55
Gambar 4.6	56
Gambar 4.7	57
Gambar 4.8	58
Gambar 4.9	61
Gambar 4.10	62
Gambar 4.11	63
Gambar 4.12	64
Gambar 4.13	65
Gambar 4.14	66
Gambar 4.15	67
Gambar 4.16	68
Gambar 5.1	73
Gambar 5.2	73
Gambar 5.3	74
Gambar 5.4	74
Gambar 5.5	75
Gambar 5.6	76
Gambar 5.7	76
Gambar 5.8	79
Gambar 6.1	80
Gambar 6.2	81
Gambar 6.3	81
Gambar 6.4	81
Gambar 6.5	82

Gambar 6.6.....	82
Gambar 6.7.....	83
Gambar 6.8.....	83
Gambar 6.9.....	84
Gambar 6.10.....	84
Gambar 6.11.....	85
Gambar 6.12.....	86
Gambar 6.13.....	86
Gambar 6.14.....	87
Gambar 6.15.....	88
Gambar 6.16.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.....	3
Tabel 1.2.....	3
Tabel 1.3.....	4
Tabel 2.1.....	23
Tabel 2.2.....	28
Tabel 2.3.....	34
Tabel 2.4.....	37
Tabel 2.5.....	38
Tabel 2.6.....	41
Tabel 2.7.....	42
Tabel 3.1.....	46
Tabel 4.1.....	58
Tabel 4.2.....	60