

## **DAFTAR PUSTAKA**

Aisyah Iman Maulidina, (2015) “Pendekatan Naratif dalam Perancangan Taman Penitipan Anak”, Institut Teknologi Sepuluh Nopember (ITS)

Ajeng Cita, (2017), Aplikasi Arsitektur Metafora pada Strategis Perancangan Lembaga Pendidikan Musik di Surabaya”, Universitas Sebelas Maret Surakarta

Aminudin Rais, (2015), Aplikasi Pemadu Museum Gunung Api Merapi (MGM) dengan Konsep Layanan Berbasis Lokasi Dalam Ruangan Menggunakan QR Code”, Universitas Gajah Mada

Amir Sutaarga, (2001), “Pedoman Penyelengaraan dan Pengelola Museum”, Direktorat permuseuman dan Direktorat Jendral Kebudayaan

Armelia Dafrins, (2013), “Penerapan Arsitektur Metafora pada Museum Tsunami Aceh di Banda Aceh”, Universitas Malikussaleh

Ari Widjarti Purwantingasning, (2020), “Bahasa Naratif dalam Komunikasi Arsitektur”, Universitas Muhamadiyah Jakarta

Asmara Dedi, (2019), Peran Museum Dalam Pembelajaran Sejarah”, STKIP Yayasan Abdi Pendidikan Payakumbuh

Helen Intan Sapir, (2016), “ Penerapan Konsep Arsitektur Metafora pada Bangunan Pusat Mode dan Kecantikan Anne Avantie di Semarang@, Universitas Muhamdiyah Jakarta

Rizqi Muhamad Prastowol, (2019), “Penerapan Konsep Arsitektur Naratif Terhadap Tata Ruang Pameran Pada Museum”, Universitas Trisakti

Andriyatna Hanief Munajat, (2018), “Strategi Perencanaan Museum Berbasis Bencana Alam, Unika Soegijapranata, Semarang

Neufert, Ernest. (1992). *“Data Arsitek Jilid 1”*. Jakarta: Erlangga.

Neufert, Ernest. (1992). *“Data Arsitek Jilid 2”*. Jakarta: Erlangga.

Niri. (2012). “Mengenal Karet Dilatasasi Pada Bangunan”.

Zahnd, Markus. (2009). “Pendekatan dalam Merancang Arsitektur”. Yogyakarta :Kanisius.

Neufert, Ernst. (2002). Data Arsitek Jilid II Edisi 33, Terjemahan Sunarto Tjahjadi. Jakarta : Erlangga.