

PERLAKUAN AKUNTANSI UNTUK ASET BERSEJARAH

“ STUDI INTERPRETIF “

PADA DISBUDPAR (DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA)

PEMERINTAH KOTA SURABAYA

SKRIPSI



DIAJUKAN OLEH

ACHMAD SYAMSURI GUNAWAN

NPM: 1413010273

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JATIM

SURABAYA

2018

PERLAKUAN AKUNTANSI UNTUK ASET BERSEJARAH

“ STUDI INTERPRETIF “

PADA DISBUDPAR (DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA)

PEMERINTAH KOTA SURABAYA

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi sebagai persyaratan

Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi

Program Studi Akuntansi



DIAJUKAN OLEH

ACHMAD SYAMSURI GUNAWAN

NPM: 1413010273

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JATIM

SURABAYA

2018


SKRIPSI
PERLAKUAN AKUNTANSI UNTUK ASET BERSEJARAH
" STUDI INTERPRETIF "
PADA DISBUDPAR (DINAS KEBUDAYAAN DAN PARAWISATA)
PEMERINTAH KOTA SURABAYA

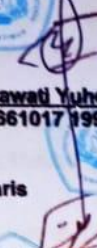
Diusun Oleh:
Achmad Syamsul Gunawan
1413010273/FE/EA

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh TIM Penguji Skripsi
Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
Pada Tanggal: 06 September 2018

Pembimbing:
Pembimbing Utama

Tim Penguji:
Ketua

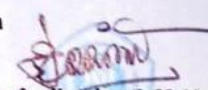

Dr. Indrawati Yuhertiana, MM, Ak, CA, CMA
NIP. 19661017 199303 2001


Dr. Indrawati Yuhertiana, MM, Ak, CA, CMA
NIP. 19661017 199303 2001

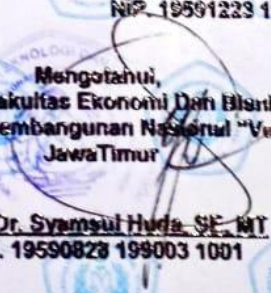
Sekretaris


Dra. Es. Saiful Anwar, M.Si
NIP. 19580325 198803 1001

Anggota


Dra. Emi Andharsari, M.Aks, Ak, CA
NIP. 19591233 199203 2001

Mengotahui,
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran"
Jawa Timur


Prof. Dr. Syamsul Huda, SE, MT
NIP. 19590823 199003 1001

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur dan terima kasih kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya, serta senantiasa memberikan kesehatan, kesempatan dan kekuatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “perlakuan akuntansi untuk aset bersejarah “studi interpretif” pada disbudpar (dinas kebudayaan dan pariwisata) pemerintah Kota Surabaya di wilayah Jawa Timur. Penulis menyadari bahwa terwujudnya skripsi ini karena adanya bantuan berbagai pihak yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, mendukung, membantu, dan mendoakan dalam menyelesaikan skripsi ini. Adapun ucapan terima kasih penulis disampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Teguh Sudarto , MP, selaku Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur
2. Bapak Prof. Dr. Syamsul Huda, SE, MT, selaku Dekan Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
3. Bapak Dr. Hero Priono, SE, M.Si, Ak, CA selaku Kajar Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur
4. Ibu Dra. Ec. Sari Andayani, M.Aks., selaku Kaprodi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur yang telah memberikan surat izin skripsi
5. Ibu Dr. Indrawati Yuhertiana, MM, AK, CA selaku dosen pembimbing penulis yang sangat banyak membantu dan meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Dr. Gideon Setyo Budiwitjaksono, M.Si., selaku dosen wali penulis yang telah meluangkan waktu dalam memberikan saran dalam masa perkuliahan dan perwalian.
7. Bapak dan Ibu Dosen serta staf Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Pembangunan Nasional “Veteran’ Jawa Timur, khususnya dosen-dosen akuntansi yang telah memberikan berbagai ilmu kepada penulis.

8. Seluruh pihak Bangkesbangpol (Badan Kesatuan Bangsa dan Politik) yang berkenan membantu dalam kepengurusan surat izin penelitian.
9. Seluruh pihak UPTD Tugu Pahlawan yang telah memberikan izin penelitian, dan meluangkan waktunya sebagai informan untuk membantu dalam proses penyusunan penelitian ini.
10. Seluruh pihak Disbudpar (Dinas Kebudayaan dan Pariwisata) yang telah memberikan izin penelitian, dan meluangkan waktunya sebagai informan untuk membantu dalam proses penyusunan penelitian ini.
11. Kedua orang tua dan adik tercinta yang selalu support, mendoakan dan memberikan bantuan baik moril maupun materil guna terselesaikanya skripsi ini
12. Semua pihak – pihak yang terkait dalam kelancaran pembuatan skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan dengan anugrah dan kasih sayang-Nya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, saran, dan doa kepada penulis selama ini. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk penulisan karya tulis selanjutnya karena penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan semua pihak yang membutuhkan.

Surabaya, 02 Agustus 2018
Penulis

Achmad Syamsuri Gunawan

ABSTRAK

Penelitian bertujuan untuk mengeksplorasi pemahaman para aktor dari pengalamannya terlibat langsung dalam pengelolaan aset bersejarah di Kota Surabaya. Penelitian mengkaji perlakuan akuntansi dalam konteks pengakuan, penilaian, dan pengungkapan. Studi kasus digunakan sebagai pendekatan dimana data yang didapatkan sesuai dengan realita yang terjadi di lapangan. Data yang diperoleh dari wawancara, observasi dan dokumentasi kemudian dianalisis secara mendalam. Hasil penelitian mengindikasikan bahwa informan memahami definisi heritage assets dari sudut pandang kriteria aset tetap dan pengertian cagar budaya. Temuan lainnya bahwa aset bersejarah yang dapat diakui dalam neraca adalah yang diperoleh pada periode berjalan dengan penilaian menggunakan harga perolehan. Namun, praktik akuntansi dalam pengungkapan heritage assets belum sejalan dengan standar akuntansi pemerintahan. Keberadaan aset bersejarah museum yang tidak bisa teridentifikasi nilainya belum diungkapkan dalam CaLK.

Kata kunci: Aset bersejarah, pengakuan, penilaian, pengungkapan.

ABSTRACT

The study aims to explore the understanding of the actors from their experience involved in the management of heritage assets in Surabaya City . The study evaluated the accounting treatment in the context of the recognition, assessment and disclosure. The case study is used as an approach in which the data obtained in accordance with the reality. Researchers use a method of collecting data through interviews, observation and documentation. Data obtained from the interpretation of the informant then analyzed in depth. Results of the study indicate that the informant understands the definition of heritage assets from the standpoint of understanding the criteria of fixed assets and cultural heritage. Other findings that heritage assets that can be recognized in the balance sheet was obtained in the current period using historical cost. However, disclosure of heritage assets not in accordance with the government accounting standards. The existence of the heritage assets that can not be identified value has not been disclosed in the Notes to Financial Statements.

Keywords: Heritage assets, recognition, valuation, disclosure

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Tujuan Penelitian	15
1.4 Manfaat Penelitian.....	16
BAB 2 TINJAUAN KEPUSTAKAAN	
2.1 Penelitian Terdahulu	17
2.2 LandasanTeori	19
2.2 Akuntansi	19
2.3 Aset	20
2.4 New Public Management (NPM)	21
2.5 Aset Bersejarah	21
2.6 Jenis – Jenis Aset Bersejarah	21

BAB 3	METODE PENELITIAN	
3.1	Pendekatan Penelitian	45
3.1.1	Fenomenologi Sebagai Metode Penelitian	45
3.2	Ruang Lingkup Penelitian.....	47
3.3	Jenis dan Sumber Data.....	47
3.4	Menetapkan Informan Kunci dan Lokasi Penelitian	48
3.5	Analisis Data	50
3.6	Alur Teknik Analisis Data.....	51
BAB 4	HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1	Hasil Penelitian	57
4.1.1	Deskripsi Dinas Kebudayaan & Pariwisata	57
4.1.2	Visi – Misi Dinas Kebudayaan & Pariwisata	58
4.1.3	Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan & Pariwisata	58
4.1.4	Tupoksi Dinas Kebudayaan dan Pariwisata	60
4.1.5	Dokumen Terkait Aset Bersejarah	64
4.2	Data Penelitian.....	64
4.2.1	Pengakuan Aset Bersejarah	64
4.2.2	Pengukuran Aset Bersejarah.....	65
4.2.3	Penyajian & Pengungkapan Aset Bersejarah	66
4.3	Pembahasan	68
4.3.1	Pengklasifikasian Aset bersejarah	68
4.3.2	Pengakuan Aset Bersejarah	69
4.3.3	Pengukuran Aset Bersejarah.....	71
4.3.4	Penyajian Aset Bersejarah	72
4.3.5	Pengungkapan Aset Bersejarah.....	74

4.4 Keterbatasan Penelitian	75
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan	76
5.2 Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Pengakuan Aset Bersejarah di Berbagai Negara	31
---------	--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Akun yang disajikan tidak sesuai SAP	13
Gambar 2	Alur Teknik Analisis Data	50
Gambar 3	Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan & Pariwisata	59

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Izin Penelitian
- Lampiran 2. Daftar Inventarisasi Museum Tugu Pahlawan
- Lampiran 3. Hasil Wawancara
- Lampiran 4. Daftar Hasil Appraisal
- Lampiran 5. Dokumentasi