

## **DAFTAR PUSTAKA**

### **Buku**

Ambrose, A dan Harris, P (2006) *The Fundamentals of Typography*. Singapore: AVA Publising

Ambrose, A dan Harris, P (2009) *The Fundamentals of Graphic Design*. Singapore: AVA Publising

Badudu J. S., dan Zain, Sutan Mohammad (1996) *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.

"Chapter 6: Mountain building". *Science matters: earth and beyond; module 4*. Pearson South Africa. 2002. hlm. 75.

Rustan, S. (2020) *Layout2020*. Jakarta: CV. Nulisbuku Jendela Dunia.

Setiawan, A. (2018) *Metodologi Desain*. Yogyakarta: Arttex.

Susilo, T. (2012) *Siap Mendaki: Panduan Dasar Kegiatan Pendakian*. Bandung

Tinarbuko, S. (2015) *DEKAVE Desain Komunikasi Visual - Penanda Zaman*

### **Jurnal**

Andina, E. (2012) 'Buku Digital dan Pengaturannya', *Pusat Pengkajian Pengolahan Data dan Informasi Sekretariat Jenderal DPR RI*, p. 82.

Hardani et al. (2020) *METODE PENELITIAN KUALITATIF & KUANTITATIF*, Yogyakarta: Pustaka Ilmu Group

Irianti, P. (1998) *Perbedaan Handbook dan Manual Tinjauan Isi*

Rosaliza, M. (2015) *Wawancara, Sebuah Interaksi Komunikasi dalam Penelitian Kualitatif*, Pekanbaru: Jurnal Ilmu Budaya.

### **Tugas Akhir**

Fahmi, A. (2021) *Perancangan Buku Saku Pendakian Gunung Penanggungan Sebagai Media Informasi Kepada Pendaki*

### **Website**

Arifin, M. (2020) *Long Weekend di Tengah Pandemi, Pendaki Arjuno-Welirang Dibatasi 500 Orang*, detikNew. Tersedia di:

<https://news.detik.com/berita-jawa-timur/d-5233389/long-weekend-di-tengah-pandemi-pendaki-arjuno-welirang-dibatasi-500-orang> (diakses tanggal 15 September 2021)

Cahyana, L. (2020) *Wisata Alam Jadi Tren Usai Pandemi, Pramuwisata Diminta Bersiap*, Tempo. Tersedia di:

<https://travel.tempo.co/read/1354063/wisata-alam-jadi-tren-usai-pandemi-pramuwisata-diminta-bersiap/full&view=ok> (diakses tanggal 15 September 2021)

Ginanjar, D. (2020) *Mereka yang Mendapat Pengalaman Mistis saat Mendaki Gunung Arjuno*, jawapos.com. Tersedia di:

<https://www.jawapos.com/surabaya/06/12/2020/mereka-yang-mendapat-pengalaman-mistis-saat-mendaki-gunung-arjuno/> (diakses tanggal 15 September 2021)

Hasjanah, K. (2019) *Fakta Faiqus 100 Hari Menghilang di Gunung Arjuno: Kronologi, Tersisa 2 Tulang Hingga Pesan Terakhir*, TribunJakarta. Tersedia di:

<https://jakarta.tribunnews.com/2019/04/07/fakta-faiqus-100-hari-menghilang-di-gunung-arjuno-kronologi-tersisa-2-tulang-hingga-pesan-terakhir>. (diakses tanggal 15 September 2021)

<http://bencanapedia.id/Gunung> (diakses tanggal 14 Oktober 2021)

<https://magma.esdm.go.id/v1/edukasi/tipe-gunung-api-di-indonesia-a-b-dan-c> (diakses tanggal 14 Oktober 2021)

Wijaya Putra, R. (2017) *DEFINISI WARNA*, academie.edu.

Tersedia di: [https://www.academia.edu/31879126/DEFINISI\\_WARNA](https://www.academia.edu/31879126/DEFINISI_WARNA) (diakses tanggal: 15 October 2021)

<https://kumparan.com/berita-hari-ini/penjelasan-warna-sekunder-beserta-gambar-pencampuran-warnanya-1ukhcrLk27C/full> (diakses tanggal 16 Oktober 2021)

<https://www.dictio.id/t/apa-itu-warna-hangat-dan-dingin/74109/4> (diakses tanggal: 16 Oktober 2021)

<https://serupa.id/tipografi/> (diakses tanggal: 17 Oktober 2021)

<https://tahuradensoeerjo.or.id/sub/tambaksari.php?via=tambaksari> (diakses tanggal: 18/10/2021)

Yusril, Ibnu (2021) Prinsip Dalam Desain Layout Yang Harus Diperhatikan

<https://www.portaldekave.com/artikel/prinsip-dalam-desain-layout-yang-harus-diperhatikan> (diakses tanggal: 18 Oktober 2021)

<https://kbbi.web.id/>

<https://www.behance.net/gallery/129749423/Grafikmagazin-0521>

<https://www.behance.net/gallery/119901205/Wildsam>

<https://www.behance.net/gallery/137091341/Resources-Magazine-Issue-207-Resources-for-the-Future>

<https://www.behance.net/gallery/109365177/PACKAGED-FOR-LIFE-Beer-Wine-Spirits>

<https://www.pentagram.com/work/discover-forgiveness?rel=discipline&rel-id=5>

<https://i.pinimg.com/originals/1d/09/70/1d09705f668fbb6bea1bfb3983f2ba18.jpg>

<https://fonts.google.com/specimen/Space+Grotesk?query=space+#standard-styles>