

## DAFTAR PUSTAKA

- Alfarizi, T. (2021, February 1). *5 M Dimasa Pandemi Covid 19 di Indonesia*. Retrieved September 12, 2021, from <http://www.padk.kemkes.go.id/>: <http://www.padk.kemkes.go.id/article/read/2021/02/01/46/5-m-dimasa-pandemi-covid-19-di-indonesia.html>
- Alistair Brandon-Jones, N. S. (2013). *Operations Management*. Harlow: Pearson Education Limited.
- Antonius Natali Putra dan Rahmatsyam Lakoro, S. M. (2012). Perancangan Buku Ilustras Sejarah. *Jurnal Teknik POMITS Vol. 1, No. 1,(2012) 1-6*, 1-6.
- Berk, L. E. (2003). *Child Development*. Boston: Allyn and Bacon.
- Birchfield, J. C. (2008). *Design and layout of foodservice facilities*. New Jersey: John Wiley and Sons.
- Covid19.go.id. (2020). *Apa yang dimaksud dengan pandemi?* Retrieved 2021, from covid19.go.id.
- Daoust, J. -F. (2020). Elderly people and responses to COVID-19 in 27 Countries. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0235590>, 1-13.
- Devega, E. (2017, Oktober 10). *Teknologi Masyarakat Indonesia: Malas Baca Tapi Cerewet di Medsos*. Retrieved 2021, from <https://www.kominfo.go.id/>: [https://www.kominfo.go.id/content/detail/10862/teknologi-masyarakat-indonesia-malas-baca-tapi-cerewet-di-medsos/0/sorotan\\_media](https://www.kominfo.go.id/content/detail/10862/teknologi-masyarakat-indonesia-malas-baca-tapi-cerewet-di-medsos/0/sorotan_media)
- Dewi Kusumaningsih., d. (2013). *Terampil Berbahasa Indonesia*. Yogyakarta.
- Fajar Fathur Rachman, S. P. (2020). Analisis Sentimen Pro dan Kontra Masyarakat Indonesia tentang Vaksin COVID-19 pada Media Sosial Twitter. *Vol.8, No.2, Desember 2020, p.100-109*, 8, 100-109.
- Fariz. (2009). *Living in harmony: jati diri, ketekunan, dan norma*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- <https://covid19.go.id/>. (2021). *Apa manfaat Vaksinasi?* Retrieved from <https://covid19.go.id/>: <https://covid19.go.id/tanya-jawab?search=manfaat+vaksin>

- Hurlock, E. B. (1990). *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan dalam Suatu Rentang Kehidupan*. Jakarta: Erlangga.
- Indonesia, K. K. (2021). 5 M Dimasa Pandemi COVID 19 di Indonesia.
- Isa, F. C. (2013). *Gerbang Kreativitas Jagat Desain Grafis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Keraf, G. (2008). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Krori, S. (2011). Developmental Psychology. *Journal Homeopathic Vol.4, No. 3*.
- Kurniasih, I. d. (2014). *Panduan Membuat Bahan Ajar Buku Teks Pelajaran Sesuai dengan Kurikulum 2013*. Surabaya: Kata Pena.
- Kusrianto, A. (2006). *Panduan Desain Komunikasi Visual*. Jakarta: Elex Media.
- Kusumaningtyas, A. P. (2021). Membaca Persepsi Masyarakat
- Lupton, E. (2010). *Graphic Design Theory. (Penerjemah) Armstrong*.
- Poulin, R. (2011). *The Language of Graphic Design: An Illustrated Handbook for Understanding Fundamental Design Principles*. Massachusetts, USA: Rockport Publishers, a member of Quayside Publishing Group.
- RI, K. K. (2021, January 13). *Program Vaksinasi COVID-19 Mulai Dilakukan, Presiden Orang Pertama Penerima Suntikan Vaksin COVID-19*. Retrieved 2021, from <http://p2p.kemkes.go.id/>: <http://p2p.kemkes.go.id/program-vaksinasi-covid-19-mulai-dilakukan-presiden-orang-pertama-penerima-suntikan-vaksin-covid-19/>
- Rohidi, T. R. (1984). *Lintasan Peristiwa dan Tokoh Seni Rupa Indonesia Baru*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Rustan, S. (2008). *Layout Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka utama.
- Santrock, J. W. (2007). *Perkembangan Anak. Jilid 1 Edisi kesebelas*. Jakarta: PT.Erlangga.
- SANYOTO, S. E. (2006). *Metode Perancangan Komunikasi Visual Periklanan*. Yogyakarta: Dimensi Press.
- School, I. D. (2014). *Mengenal Tipografi Dalam Desain Grafis*. Retrieved 2021, from <https://idseducation.com/>: <https://idseducation.com/mengenal-tipografi-dalam-desain-grafis/>
- Suryabrata, S. (1987). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rajawali.
- Sutopo, A. H. (2006). *Desain Buku dg Adobe Indesign*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Suwarno, W. (2011). *Perpustakaan dan Buku : Wacana Penulisan dan Penerbitan*.

Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Warsita, B. (2008). Teori Belajar M.Gagne dan Implikasinya pada Pentingnya Pusat Sumber Belajar. *Jurnal Teknodik, Vol.XII, No.1, Hal.66.*

Yogyakarta. Nurhadiat, D. (2004). *Pendidikan Seni Rupa.* Jakarta: PT Grasindo