

DAFTAR PUSTAKA

- Afrillianti. (2015). *Perancangan Ulang Sampul Dan Ilustrasi Isi Novel Silent Heart*. Dipetik Oktober 14, 2021, dari 123dok: https://123dok.com/document/4yrdedpq-perancangan-ulang-sampul-dan-ilustrasi-novel-silent-heart.html?utm_source=search_v3
- Astuti, N. F. (2021, Juli 22). *Novel adalah Karya Sastra Berbentuk Prosa, Berikut Pengertian dan Ciri-cirinya*. Dipetik Oktober 18, 2021, dari merdeka.com: www.merdeka.com/jabar/novel-adalah-karya-sastra-berbentuk-prosa-berikut-pengertian-dan-ciri-cirinya-kl.html?page=3
- Dewi, A. A., & Prawita, N. K. (2019). Improving Young Learners' Interest In Reading. *Yavana Bhāshā: Journal of English Language Education*, 2.
- Dkampus. (2017, Januari 8). *Unsur Pembangun Roman: Tema, Alur, Tokoh dan Penokohan*. Dipetik Oktober 11, 2021, dari dkampus.com: www.dkampus.com/2017/01/unsur-pembangun-roman/
- Fariah, A. (2021, September 11). *Cara Menulis Daftar Pustaka Dari Internet*. Dipetik Desember 28, 2021, dari Ridwan Institute: ridwaninstitute.co.id/cara-menulis-daftar-pustaka-dari-internet/
- Jassin, H. (1985). *Tifa penyair dan daerahnya*. Jakarta: Gunung Agung.
- KBBI. (2016, Oktober 28). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Dipetik Oktober 9, 2021, dari KBBI: <https://kbbi.web.id/buku>
- Kusrianto, A. (2006). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Surabaya: Penerbit Andi.
- Kusrianto, A. d. (2009). *Sukses Menulis Buku Ajar dan Referensi*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia. Badan Pusat Statistik.
- Moleong, L. J. (1991). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPF.
- Pendidikan, D. (2021, Desember 19). *Dosen Pendidikan*. Dipetik Oktober 9, 2021, dari Dosen Pendidikan: <https://www.dosenpendidikan.co.id/fiksi-adalah/>

- Prawesti, D. A. (2014). Pengaruh Penggunaan Aplikasi Bacaan Digital Terhadap Tingkat Minat Baca di Kalangan Mahasiswa Universitas Airlangga.
- Putri, O. D. (2019, September 10). Krisis Budaya Literasi. *Ganto.co*.
- Rachmijati, C., & Anggraeni, A. (2019). The Study Of The Use Of Popular Novels To Improve Reading Interest And English Proficiency. *JOALL (Journal Of Applied Linguistics And Literature)*, Vol. 4 No. 1.
- Reichmann, W. R. (1974). *Das Studium Der Deutschen Literatur*. German: National Carl Schurz Association.
- Rita Eka Izzaty, e. a. (2008). *Perkembangan Peserta Didik*. Yogyakarta: UNY Press.
- Rosari, A. K. (2009). *Pengantar desain komunikasi visual*. Yogyakarta: Andi Offset.
- S., S. M. (2017). Pengaruh Ilustrasi Dalam Novel Genre Fantasi Terhadap Nilai Jual. *Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International*, 49.
- Santosa H. W., & S. (2010). *Pengantar Apresiasi Prosa*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Saptoyo, R. D. (2020, November 18). Perbedaan Novel, Cerpen, dan Roman. Jakarta, Jakarta, Indonesia.
- Setiawan, L. (2016, - -). *dinamika.ac.id*. Diambil kembali dari *dinamika.ac.id*: https://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/1738/4/BAB_II.pdf
- Show, H. (1972). *Unsur Intrinsik dalam Novel*. London, New York: Oxford University Press.
- Sinaga, D. (2018, Februari 12). *Pentingnya Meningkatkan Minat Baca di Antara Kita*. Diambil kembali dari CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/edukasi/20180212120527-445-275550/pentingnya-meningkatkan-minat-baca-di-antara-kita#:~:text=Karena%20minat%20baca%20yang%20sangat,luas%20dari%20buku%20yang%20dibacanya>
- Sisworo, A. P. (2017, Juli 03). *Artikel Perpustakaan*. Diambil kembali dari Dinas Kearsipan Dan Perpustakaan Kabupaten Bekasi: <https://basipda.bekasikab.go.id/berita-meningkatkan-minat-baca-bagi-remaja.html>
- Suwarno, W. (2011). *Perpustakaan dan Buku : Wacana Penulisan dan Penerbitan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Wicaksono, A. (2017, . (2017). Pengkajian Frosa Fiksi. Yogyakarta: Garudhawaca).
Pengkajian Frosa Fiksi. Yogyakarta: Garudhawaca.

Witanto, J. (2018, April). Rendahnya Minat Baca. *ResearchGate*.