

## **BAB 7**

### **PENUTUP**

#### **7.1 Kesimpulan**

Penelitian ini mendapatkan hasil, bahwa remaja sasaran, yakni berdomisili Jawa Timur dengan rentan usia remaja dewasa dari 16-20 tahun, 21-24 tahun, dan di atas dari umur 25 tahun, tertarik dengan novel berilustrasi. Lalu responden lebih banyak menyukai digital ilustrasi dibandingkan dengan *watercolor* dan flat desain serta lebih menyukai palet warna yang tidak terlalu mencolok (*soft tone*). Perancangan ini juga dibuat agar dapat mengedukasi remaja pada usia 16-24 tahun, sehingga mereka dapat memahami tentang bagaimana kehidupan keseharian tokoh yang dijelaskan pada novel tersebut melalui ilustrasi yang menarik dan dapat mengambil sisi positif dari cerita yang disajikan. Sehingga cerita yang telah disusun oleh penulis tersebut dapat dipahami oleh audiens dan pada ilustrasi akan dikemas dengan visual yang menarik sesuai dengan target yang disasar, agar alur cerita dan setiap karakter dari tokoh akan tersampaikan dengan jelas dan mudah dipahami oleh remaja.

#### **7.2 Saran**

Perancangan ini dibuat agar dapat mengedukasi remaja pada usia 16-24 tahun, sehingga mereka dapat memahami tentang bagaimana kehidupan keseharian tokoh yang dijelaskan pada novel tersebut melalui ilustrasi yang menarik dan dapat mengambil sisi positif dari cerita yang disajikan. Sehingga, pesan dan alur cerita pada setiap tokoh yang telah disusun, dapat menciptakan penerapan positif dari pesan yang disampaikan oleh remaja.