

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan yang dilakukan oleh peneliti pada serial *Squid Game* dengan menggunakan metode analisis semiotika yang dikemukakan oleh Roland Bhartes untuk mengetahui bagaimana representasi kelas sosial ditampilkan dalam drama tersebut, maka dapat ditarik kesimpulan:

1. Terdapat representasi kelas sosial atas (kaum borjuis) dan kelas sosial bawah (kaum proletar) dari adegan-adegan yang disajikan. Umumnya terlihat dari kostum aktor, dialog, gestur dan ekspresi yang ditampilkan sesuai dengan teori kelas sosial Karl Marx.
2. Drama Korea merupakan representasi dari kehidupan sosial yang ada di Korea. Drama *Squid Game* memiliki pesan tersembunyi yang dapat menyadarkan masyarakat, pemerintah bahwa kehidupan rakyat kecil di Korea sangat susah. Mereka harus bergantung pada harapan-harapan semu, tidak dapat membuat keputusan dengan bebas dan tidak memiliki pilihan lain selain mematuhi penguasa-penguasa yang ada di sekitar mereka.
3. Selain teori kelas sosial dari Karl Marx, penelitian ini juga cocok dengan teori kelas sendok. Teori kelas sendok mengacu pada gagasan bahwa individu di suatu negara dapat diklasifikasikan ke dalam kelas sosial

ekonomi yang berbeda berdasarkan aset dan tingkat pendapatan orang tua mereka, dan sebagai konsekuensinya, keberhasilan seseorang dalam hidup sepenuhnya bergantung pada latar belakang keluarganya.

## 5.2 Saran

Serial drama Korea *Squid Game* selain menjadi media hiburan dan kritik sosial yang dapat membangun, juga telah memberikan pandangan baru terhadap bagaimana realita kerasnya kehidupan di Korea Selatan. Adapun saran atau masukan yang ingin diberikan peneliti, sebagai berikut:

1. Untuk masyarakat, perlu kesadaran untuk tidak membeda-bedakan sesama umat manusia. Pentingnya untuk memanusiakan manusia. Hal ini diharapkan agar tidak terjadi permusuhan antar umat manusia.
2. Untuk peneliti selanjutnya melakukan penelitian dengan menggunakan metode analisis semiotika, diharapkan untuk memahami lebih dalam semiotika itu sendiri secara holistik. Karena semiotika memiliki relasi yang luas, sehingga menjadi studi yang menarik untuk terus dipelajari.
3. Selain itu untuk sutradara *Squid Game* diharapkan untuk terus membuat drama Korea yang dapat menggugah kesadaran masyarakat tentang pentingnya rasa keadilan dan tenggang rasa. Saling menghargai dan menghormati sesama umat manusia apapun bentuk perbedaannya.