

**PENDIDIKAN SEKSUALITAS DI MEDIA SOSIAL YOUTUBE  
(ANALIS RESEPSI DEWASA AWAL DI SURABAYA TERHADAP  
PENDIDIKAN SEKSUALITAS PADA CHANNEL YOUTUBE  
TONIGHTSHOWNET)**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**DWI PUTRI HIDAYATI**

**NPM. 1643010056**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
SURABAYA**

**2022**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PENDIDIKAN SEKSUALITAS DI MEDIA SOSIAL YOUTUBE  
(ANALIS RESEPSI DEWASA AWAL DI SURABAYA TERHADAP  
PENDIDIKAN SEKSUALITAS PADA CHANNEL YOUTUBE  
TONIGHTSHOWNET)**

**Disusun oleh,**

**DWI PUTRI HIDAYATI**  
**1643010036**

**Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi**

**Menyetujui**

**PEMBIMBING**

  
**Dr. Yuli Candrasari, M.Si**  
**NIPPPK. 1971073020212112003**

**Mengetahui,**

**DEKAN FISIP**

  
**DR. DRS. EG. GENDUT SUKARNO, MS. CHRA**  
**NIP. 195907011987031001**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PENDIDIKAN SEKSUALITAS DI MEDIA SOSIAL YOUTUBE  
(ANALIS RESEPSI DEWASA AWAL DI SURABAYA TERHADAP  
PENDIDIKAN SEKSUALITAS PADA CHANNEL YOUTUBE)  
TONIGHTSHOWNET)**

Oleh:

**DWI PUTRI HIDAYATI**

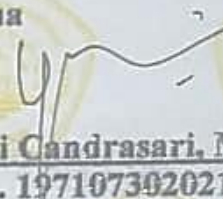
**1643010056**

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur  
Pada Tanggal 22 Juli 2022

**Pembimbing**

**Tim Penguji,**

  
**Dr. Yuli Candrasari, M.Si**  
**NIPPPK. 1971073020212112003**

**1. Ketua**  
  
**Dr. Yuli Candrasari, M.Si**  
**NIPPPK. 1971073020212112003**

**2. Sekretaris**

  
**Dra. Herlina Suksmawati, M.Si**  
**NIP. 1964 1225 1993 09 2001**

**3. Anggota**

  
**Ririn P. Tutiasri, S.Ikom M.Med.Kom**  
**NIPPPK. 198904112021212001**

**Mengetahui,**

**DEKAN FISIP**

  
**Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, MS, CHRA**  
**NIP. 195907011987031001**

## SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dwi Putri Hidayati  
NIM : 1643010056  
Fakultas /Program Studi : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik / Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi/Tugas Akhir/  
Tesis/Desertasi : Pendidikan Seksualitas Di Media sosial Youtube  
(Analisis Resepsi Dewasa Awal Di Surabaya Terhadap Pendidikan Seksualitas pada Channel youtube (Tonightshownet))  
: Tesis (S-1)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di UPN "Veteran" Jawa Timur maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan di setujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima konsekuensi apapun , sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UPN "Veteran" Jawa Timur.

Surabaya, 26 - Juli 2022

Yang Menyatakan



(Dwi Putri Hidayati)

## KATA PENGANTAR

Penulis ucapkan syukur kehadirat Allah SWT atas segala karunia yang diberikan, sehingga proposal skripsi dengan judul **“Pendidikan Seksualitas Di Media Sosial Youtube (Analisis Resepsi Dewasa Awal di Surabaya Terhadap Pendidikan Seksualitas Pada Channel Youtube Tonightshonet)”** dapat penulis selesaikan dengan baik. Laporan proposal skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mengerjakan skripsi pada program Strata-1 di jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dr. Yuli Candrasari, M.Si yang telah membimbing dan mendukung penuh dalam proses penyelesaian proposal skripsi ini. Dan tak lupa juga penulis mengucapkan terima kasih kepada :

- 1) Prof. Dr. Ir Akhmad Fauzi, MMT selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
- 2) Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, MS, CHRA selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
- 3) Dr. Yuli Candrasari, M.Si selaku kepala program studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
- 4) Bapak dan Ibu, kakak serta keluarga yang selalu memberikan do’a dan semangat agar penulis cepat menyelesaikan skripsi.

- 5) Sherren Nur Ardila, Nabila Kamalia, Ameilia Putri Ichsanti, Dini Holauna, Anisha Kurniasari, Trisia Pratiwi, Alfiah Vivi, Rhydea Maria, Nabila Maharany yang telah memberi dukungan dan juga hiburan disaat penat.
- 6) Ketujuh informan yang telah bersedia membantu menyelesaikan proses skripsi
- 7) Team Ayra dan Nibras yang selalu memberikan support kepada penulis
- 8) BPH UPN Televisi periode 2017-2018 yang telah membantu dalam banyak hal, termasuk dalam pengerjaan penelitian ini.
- 9) Serta semua pihak yang telah membantu peneliti yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan sproposal skripsi ini masih terdapat kesalahan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun sebagai bahan evaluasi. Penulis juga berharap penelitian ini dapat bermanfaat dan dapat menjadi bahan rujukan dalam bidang Ilmu Komunikasi.

Surabaya, 24 Juli 2020

**Dwi Putri Hidayati**

**NPM 1643010056**

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xi</b>
<b><i>ABSTRACT</i> .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	14
1.3. Tujuan Penelitian .....	14
1.4 Manfaat Penelitian .....	14
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	14
1.4.2 Manfaat Praktis .....	14
<b>BAB II .....</b>	<b>15</b>
KAJIAN PUSTAKA .....	15
2.1 Penelitian Terdahulu .....	15
2.1.1 Pornografi Dalam Film : Analisis Resepsi Film “Men, Women and Children” .....	15
2.1.2 Penerimaan Khalayak Remaja Terhadap Youth Culture pada Vlog dalam Akun Youtube @Awkarin.....	17
2.2 Landasan Teori .....	19
2.2.1. Pengertian Dewasa Awal .....	19
2.2.2 Pengertian Seks, Seksual dan Seksualitas.....	24

2.2.3 Pendidikan Seksualitas .....	27
2.2.4. Media Baru.....	35
2.2.5. Media Sosial.....	37
2.2.6. YouTube .....	43
2.2.7. Analisis Resepsi .....	47
2.2.8. Kerangka Berpikir .....	51
<b>BAB III.....</b>	<b>54</b>
METODOLOGI PENELITIAN.....	54
3.1 Jenis Penelitian .....	54
3.2 Desain Penelitian .....	55
3.3 Definisi Konseptual .....	56
3.3.1. Pendidikan Seksualitas .....	57
3.3.2. Dewasa Awal .....	57
3.4. Objek Penelitian.....	58
3.5. Informan Penelitian.....	59
3.6. Lokasi Penelitian.....	60
3.7. Sumber Data .....	61
3.8 Teknik Pengumpulan Data.....	62
3.9 Teknik Analisis Data.....	63
<b>BAB IV .....</b>	<b>67</b>
PEMBAHASAN.....	67
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	68
4.1.1 Gambaran Umum Pendidikan Seksualitas Pada Channel Youtube Tonightshonet.....	68
4.2 Identitas Informan.....	70
4.3 Penyajian dan Analisis Data.....	73
4.3.1 Pemaknaan Terhadap Pendidikan Seksualitas Secara Umum .....	74



4.3.1.1 Pendidikan Seksualitas Masih Dianggap Tabu .....	74
4.3.1.2 Pendidikan Seksualitas Menjelaskan Reproduksi .....	77
4.3.2 Pendidikan Seksualitas Dianggap Tabu.....	78
4.3.2.1 Kurangnya Materi Seksualitas di Sekolah .....	78
4.3.2.2 Kurangnya Diskusi Dengan Orang Tua.....	80
4.3.3 Mencari Informasi Seksualitas di Media Massa/Online .....	82
4.3.4 Pengalaman Menonton Segmen Tonight's Clinic.....	85
4.3.4.1 Materi Tonight's Clinic Sebagai Edukasi dan Konsultasi .....	85
4.3.4.2 Materi Tonight's Clinic Sebagai Sebagai Bekal Masa Depan .....	87
4.3.4.3 Lelucon Host Yang Berlebihan .....	89
4.3.5 Penerimaan Pendidikan Seksualitas Pada Segmen Tonight's Clinic .....	91
4.3.5.1 Materi Seksualitas Mudah Dipahami dan Tidak Vulgar .....	92
4.3.5.2 Materi Seksualitas Perlu Diperhatikan .....	94
4.3.5.3 Kurangnya Peringatan Konten Dewasa .....	96
4.4 Pembahasan .....	97
4.4.1 Pemaknaan Terhadap Pendidikan Seksualitas Secara Umum .....	99
4.4.1.1 Pendidikan Seksualitas Masih Dianggap Tabu .....	99
4.4.1.2 Pendidikan Seksualitas Menjelaskan Reproduksi .....	101
4.4.2 Pendidikan Seksualitas Dianggap Tabu.....	101
4.4.2.1 Kurangnya Materi Seksualitas di Sekolah .....	102
4.4.2.2 Kurangnya Diskusi Dengan Keluarga .....	103
4.4.3 Mencari Informasi Seksualitas di Media Massa/Online .....	104
4.4.4 Pengalaman Menonton Segmen Tonight's Clinic.....	105

4.4.4.1 Materi Tonight's Clinic Sebagai Edukasi dan Konsultasi .....	105
4.4.4.2 Tonight's Clinic Sebagai Sebagai Bekal Masa Depan .....	107
4.4.4.3 Lelucon Host Yang Berlebihan .....	109
4.4.5 Penerimaan Pendidikan Seksualitas Pada Segmen Tonight's Clinic .....	110
4.4.5.1 Posisi Dominan (Dominant Reading Position) .....	111
4.4.5.2 Posisi Negosiasi (Negotiated Reading Position) .....	114
4.4.5.3 Posisi Oposisi (Oppositional Reading Position) .....	116
<b>BAB V .....</b>	<b>123</b>
KESIMPULAN .....	123
SARAN .....	126
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>127</b>
<b>GUIDE INTERVIEW.....</b>	<b>132</b>
<b>LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA .....</b>	<b>135</b>
<b>LAMPIRAN DOKUMENTASI .....</b>	<b>188</b>
<b>LAMPIRAN KARTU BIMBINGAN .....</b>	<b>191</b>

## DAFTAR GAMBAR

### Halaman

<b>Gambar 1.1 <i>Most Used Social media Platfoms</i> .....</b>	<b>2</b>
<b>Gambar 1.2 <i>Social Media Audience Profile</i> .....</b>	<b>3</b>
<b>Gambar 1.3 Komentar Terhadap Pendidikan Seksualitas yang Disampaikan oleh Dr. Boyke.....</b>	<b>5</b>
<b>Gambar 1.4 Komentar Terhadap Pendidikan Seksualitas yang Disampaikan oleh Dr. Boyke.....</b>	<b>7</b>
<b>Gambar 1.5 Komentar Terhadap Pendidikan Seksualitas yang Disampaikan oleh Dr. Boyke.....</b>	<b>8</b>
<b>Gambar 1.6 Komentar Terhadap Pendidikan Seksualitas yang Disampaikan oleh Dr. Boyke.....</b>	<b>8</b>
<b>Gambar 1.7 Komentar Terhadap Pendidikan Seksualitas yang Disampaikan oleh Dr. Boyke.....</b>	<b>9</b>
<b>Gambar 1.8 Surat Teguran Tertulis Untuk Program Siaran Tonight Show .....</b>	<b>10</b>
<b>Gambar 1.9 Jadwal Penayangan Tonight’s Clinic .....</b>	<b>11</b>

## ABSTRAK

**DWI PUTRI HIDAYATI. Pendidikan seksualitas di media sosial youtube (analisis resepsi dewasa awal di surabaya terhadap pendidikan seksualitas pada channel youtube tonightshownet).**

Banyak masyarakat yang masih beranggapan bahwa masalah seksualitas adalah masalah orang dewasa dan orang yang telah menikah, sehingga tabu untuk dibicarakan secara terbuka. Hadirnya segmen Tonight's Clinic yang membahas masalah-masalah seksualitas mendapat sambutan baik dari para penonton setia program acara Tonight Show. Karena segmen tonight's clinic dinilai cukup membantu para penonton untuk mendapatkan informasi mengenai masalah seksualitas yang belum pernah mereka dapatkan sebelumnya. Namun segmen tonight's clinic juga pernah mendapat teguran tertulis dari Komisi Penyiaran Indonesia, dimana suatu program acara tidak boleh menampilkan muatan seksualitas yang tidak pantas. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pemaknaan dewasa awal di Surabaya terhadap pendidikan seksualitas pada channel youtube tonightshownet. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan analisis resepsi oleh Stuart Hall yang berfokus untuk melihat pemaknaan dan penerimaan khalayak terhadap isi pesan media. Stuart Hall dalam teori analisis resepsi menjelaskan bahwa penerimaan khalayak melalui tahap yakni *encoding* dan *decoding* yang kemudian terbagi atas tiga posisi yaitu *dominant reading*, *negotiated reading* dan *oppositional reading*. Hasil dari penelitian ini adalah pemaknaan dan penerimaan dewasa awal di Surabaya terhadap pendidikan seksualitas pada channel youtube tonightshownet. Perbedaan penerimaan informan dikarenakan perbedaan latar belakang budaya, jenjang pendidikan, nilai sosial, dan nilai kehidupan yang dimiliki oleh tiap informan.

**Kata Kunci :** Pendidikan Seksualitas, Analisis Resepsi, Youtube

## **ABSTRACT**

**DWI PUTRI HIDAYATI. *Sexuality education on youtube social media (analysis of early adult receptions in surabaya towards sexuality education on the tonightshownet youtube channel).***

*Many people still think that the problem of sexuality is a problem for adults and married people, so it is taboo to talk about it openly. The presence of the Tonight's Clinic segment which discussed sexuality issues was well received by loyal viewers of the Tonight Show program. Because tonight's clinic segment was considered quite helpful for the audience to get information about sexuality issues that they never had before. However, tonight's clinic segment has also receive a written warning from the Indonesian Broadcasting Commission, where a program cannot display inappropriate sexuality content. This study use a qualitative research method with reception analysis by Stuart Hall which focuses on seeing the meaning and acceptance of the audience for the content of media messages. Stuart Hall in his theory of reception analysis explain that audience acceptance goes through the stages of encoding and decoding which are then divided into three positions, those are dominant reading, negotiated reading and oppositional reading. The results of this study are the meaning and acceptance of early adults in Surabaya on sexuality education on the youtube channel tonightshownet. The difference in the acceptance of informants is due to differences in cultural background, education level, social values, and life values owned by each informant.*

**Keywords :** *Sexuality Education, Reception Analysis, Youtube*

