

SKRIPSI
PERSEPSI WISATAWAN DANAU TOBA
TENTANG WISATA MISTIS



OLEH:

RAHUL PAISAL SIADARI

NPM. 17043010126

KEMENTRIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
SURABAYA

2022

**PERSEPSI WISATAWAN DANAU TOBA TERHADAP
PROGRAM PENGEMBANGAN WISATA MISTIS**

Disusun Oleh:

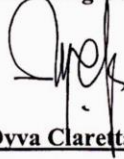
Rahul P Siadari

NPM 17043010126

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

Menyetujui

Pembimbing Utama



Dra. Dyva Claretta, M.Si

NIP. 196601072021212001

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Drs. E. Gendut Sukarno MS, CHRA.

NIP. 195907011987031001

**PERSEPSI WISATAWAN DANAU TOBA TENTANG
WISATA MISTIS**

Disusun oleh:

RAHUL PAISAL SIADARI
NPM. 17043010126

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
Pada tanggal 6 Juli 2022

PEMBIMBING

Dra. Dyva Claretta, M.Si
NIPPPK. 196601072021212001

TIM PENGUJI

1. Ketua

Dra. Dyva Claretta, M.Si
NIPPPK. 196601072021212001


2. Sekretaris

Syifa Syarifah Alamiyah, S.Sos. M.Commun
NIP. 3 8403 100 299 1

3. Anggota

Ririn Puspita Tutisari, M.Med.Kom
NIPPPK.1989041120212121001

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur



Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, M.S. CHRA
NIP. 195907011987031001

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rahul Paisal Siadari
NIM : 17043010126
Fakultas /Program Studi : Ilmu Komunikasi
JudulSkripsi/TugasAkhir/
Tesis/Desertasi : Persepsi Wisatawan Danau Toba Tentang Wisata Mistis

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di UPN "Veteran" Jawa Timur maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan di setujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima konsekuensi apapun , sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UPN "Veteran" Jawa Timur.

Surabaya, Kamis 28 Juli 2022

Yang Menyatakan



ABSTRAK

RAHUL PAISAL SIADARI, PERSEPSI WISATAWAN DANAU TOBA TENTANG WISATA MISTIS

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya pemberitaan pengembangan wisata mistis yang dicanangkan oleh Sandiaga Uno dengan tujuan meningkatkan pendapatan negara dari sektor pariwisata serta meningkatkan lapangan kerja baru dan usaha-usaha yang ada pada wilayah pengembangan tersebut. Dikarenakan Danau Toba telah masuk dalam pengembangan super prioritas maka akan ada kemungkinan perencanaan tersebut terealisasi di kawasan Danau Toba. Penelitian ini ditujukan untuk mengetahui bagaimana persepsi wisatawan Danau Toba terhadap perencanaan pengembangan wisata mistis di Danau Toba sebagai destinasi pilihan mereka. Dalam mengetahui persepsi, peneliti menggunakan teori persepsi milik Alex Sobur yang digunakan untuk mengetahui bagaimana pemaknaan yang ada dalam diri wisatawan. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif, untuk menggambarkan bagaimana persepsi yang ditemukan dengan lebih rinci. Data dalam penelitian ini didapatkan dengan melalui wawancara mendalam serta dokumentasi yang diperoleh dari informan yang ada. Penelitian ini mendapatkan hasil yang menunjukkan bahwa persepsi wisatawan Danau Toba terhadap perencanaan pengembangan wisata mistis adalah sebagai bentuk upaya dalam melestarikan budaya, nilai kearifan lokal, dan tradisi yang ada pada masyarakat Batak di Danau Toba sertamenjadi sarana pembelajaran kehidupan bagi wisatawan yang cerita didalamnya dapat diambil menjadi evaluasi bagaimana dalam berfikir serta bertindak yang semestinya, dan sebagai sarana untuk memperkenalkan budaya, tradisi, adat kepada wisatawan.

Kata Kunci: Persepsi, Wisatawan, Mistis, Danau Toba

ABSTRACT

RAHUL PAISAL SIADARI, LAKE TOBA TOURIST PERCEPTIONS OF MYSTICAL TOURISM

This research is motivated by the existence of a mystical tourism development plan launched by Sandiaga Uno with the aim of increasing state revenue from the tourism sector and increasing new jobs and existing businesses in the development area. Because Lake Toba has been included in the super priority development, there is a possibility that the plan will be realized in the Lake Toba area. This study aims to determine how the perception of Lake Toba tourists to the planning of mystical tourism development in Lake Toba as their destination of choice. In knowing perception, the researcher uses Alex Sobur's theory of perception which is used to find out how the meaning is in tourists. The research method used is descriptive qualitative method, to describe how the perceptions were found in more detail. The data in this study were obtained through in-depth interviews and documentation obtained from existing informants. This study obtained results showing that Lake Toba tourists' perceptions of the planning of mystical tourism development are as a form of effort in preserving culture, local wisdom values, and traditions that exist in the Batak community in Lake Toba as well as being a means of learning life for tourists whose stories in it can be taken as evaluate how to think and act properly, and as a means to introduce culture, traditions, customs to tourists.

Keywords: Perception, Tourist, Mystic, Lake Toba

KATA PENGANTAR

Rasa syukur yang dalam kami sampaikan kehadiran Tuhan yang Maha Pemurah, karena berkat kemurahan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi guna memenuhi salah satu syarat kelulusan pada program studi Ilmu Komunikasi. Skripsi ini berjudul “Persepsi Wisatawan Danau Toba Tentang Wisata Mistis”. Pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan ucapan terimakasih atas segala doa, dukungan, motivasi, bimbingan dan bantuan dalam proses penelitian serta penyusunan proposal skripsi ini. Ucapan terimakasih yang tak terhingga peneliti ucapkan pada:

1. Bapak Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, M.S., CHRA. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Ibu Dr. Yuli Candrasari, S. Sos., M.Si. selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.v
3. Ibu Dra. Dyva Claretta, M. Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang dengan sabar selalu mendukung dan membantu penulis untuk segera menyelesaikan penyusunan skripsi.
4. Seluruh dosen pada Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
5. Kepada kedua orang tua, saudara, serta sahabat atas segala dukungan yang selalu diberikan dan doa yang selalu dipanjatkan tanpa pernah putus untuk penulis.
6. Kepadamu yang saya cintai dan juga mencintai saya, yang entah kapan datangnya, yang entah dimana keberadaannya, Semoga secepatnya kita bertemu.

Akhir kata, peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna,

karenanya kritik dan saran selalu peneliti harapkan demi tercapainya skripsi yang baik dan benar. Besar harapan peneliti, semoga penelitian ini dapat membawa manfaat sekaligus menambah pengetahuan bagi berbagai pihak. Amin.

Surabaya, Juli 2022

Rahul Paisal Siadari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Pengertian Komunikasi	12
2.2.2 Unsur Unsur Komunikasi	13
2.3 Persepsi	17
2.3.1 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Dalam Persepsi	19
2.3.2 Proses Persepsi.....	20
2.4 Persepsi Wisatawan.....	22
2.5 Konsep Pengembangan Wisata.....	22
2.6 Perencanaan Pariwisata.....	24
2.7 Konsep Perencanaan Strategis	26
2.8 Konsep dan Strategi Pengembangan Daerah Tujuan Wisata	27
2.9 Mistis	27
2.9.1 Konsep Wisata Mistis Dalam Perencanaan Menteri Pariwisata	29
2.9.2 Objek Wisata Danau Toba	30
2.9.3 Objek Wisata Aek Natonang.....	30
2.9.4 Objek Wisata Patung Sigale Gale	31
2.9.5 Objek Wisata Batu Gantung	32
2.9.6 Motivasi Wisatawan.....	34
3.0 Kerangka Berfikir	35

BAB III METODE PENELITIAN	36
3.1 Jenis Penelitian dan Pendekatan Penelitian.....	36
3.2 Defenisi Konseptual.....	36
3.2.1 Persepsi Wisatawan.....	36
3.2.2 Danau Toba.....	37
3.2.3 Wisata Mistis.....	38
3.3 Informan Penelitian.....	38
3.4 Waktu dan Tempat Penelitian	39
3.5 Sumber Data.....	39
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.7 Teknik Keabsahan Data	41
3.8 Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	44
4.1.1 Danau Toba.....	44
4.2 Penyajian dan Analisis Data.....	46
4.2.1 Identitas Informan	47
4.2.2 Objek Wisata Danau Toba	47
4.2.3 Persepsi Wisatawan Tentang Hal Hal Mistis Danau Toba.....	51
4.2.4 Persepsi Wisatawan Danau Toba Terhadap Perencanaan Pengembangan Wisata Mistis.....	56
4.3 Pembahasan.....	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	66
5.1 Kesimpulan	66
5.2 Saran	67
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	70

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	10
--------------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Gambar 2.1 Proses Persepsi.....	21
Gambar 4.1 Peta Danau Toba	44