

RESORT DI PANTAI GOA CINA MALANG DENGAN PENDEKATAN *ECO-ARCHITECTURE*.

Issues

Menghadirkan fasilitas akomodasi resort yang berkarakter, berciri khas, selaras dengan lingkungan sehingga mampu memelihara lingkungan, meningkatkan kenyamanan, serta mampu menarik minat wisatawan sebagai respon dalam pengembangan potensi wisata ?

Living Closer to Nature

Suatu tindakan kembali pada alam agar merasa bahagia dan sehat. Menghadirkan resort dengan fasilitas rekreasi untuk waktu beristirahat dari segala rutinitas kesibukan yang dituntutkan. Menginap diibaratkan seperti hidup menetap, meskipun hanya sementara dan berusaha mengeksplorasi lebih potensi alam serta konteks lingkungan terkait konsep *eco-design*.



Organic Architecture methods

Konsep hunian dimana manusia tetap dapat menyatu dengan alam tanpa kehilangan unsur modern. Melalui penerapan prinsip : Kesederhanaan dan ketenangan. Korelasi alam. Topografi dengan arsitektur. Warna alam. Sifat Bahan. Integritas Rohani dalam Arsitektur.

approach

Resort berorientasi pada alam, meminimalisir indikasi kerusakan pada lingkungan, penerapan **Eco-Architecture** menjadi solusi dalam menjaga kelestarian untuk menghadirkan sistem keberlanjutan di masa mendatang. Berdasar pada prinsip *ecology* : Pemeliharaan sumber daya alam. Pengelolaan tanah, air, udara. Penggunaan sistem hemat energi. Penggunaan material lokal. Pengurangan dampak negatif (-) pada alam. Penyerapan gas buang. Penggunaan teknologi pertimbangan nilai ekologi.

Eco- Architecture

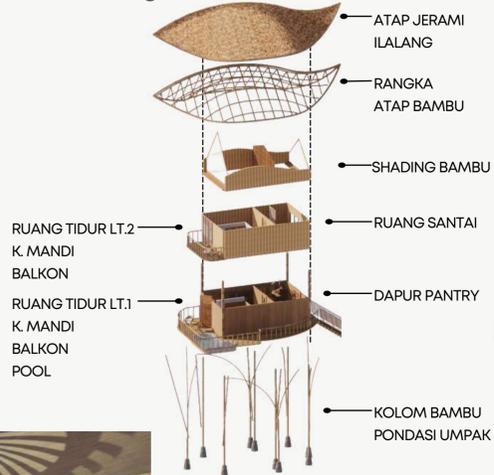


Up-Structure (Atap) mengadaptasi dari bentuk daun Mangrove : *Rhizophora Mucronata*.

Middle-Structure dengan karakter sebagai penguat atap dan kolom bangunan.

Sub-Structure : mengadaptasi karakter akar tunjang sebagai Pondasi umpak diteruskan oleh pondasi penerus.

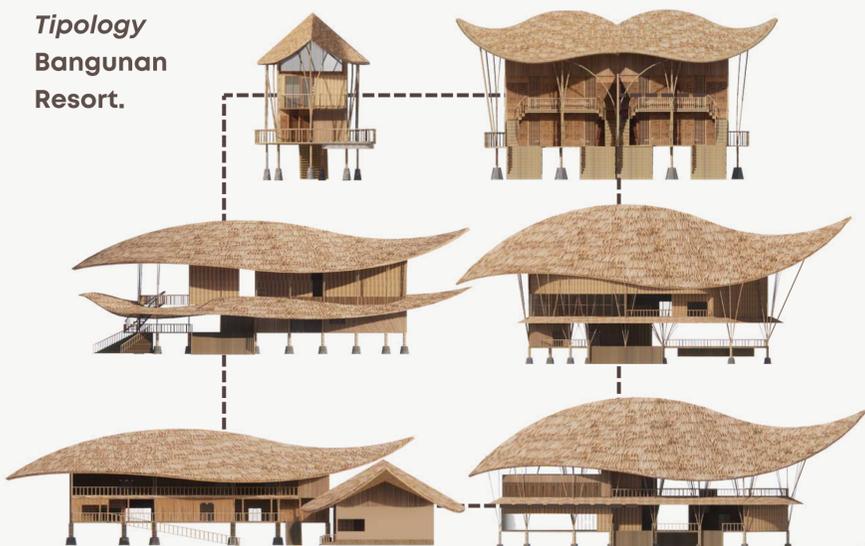
Lux Cottage.



Standar Cottage.



Typology Bangunan Resort.



Nabila Novianti Syania
18051010091