

## TUGAS AKHIR

# YOUTH CENTER DI MALANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

LAUZA ELYASA BAHALWAN

18051010073

Dosen Pembimbing:

MOHAMMAD PRANOTO SOEDJARWO, S.T., M.T.

FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"

JAWA TIMUR

2022

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**YOUTH CENTER DI MALANG DENGAN PENDEKATAN**  
**ARSITEKTUR PERILAKU**

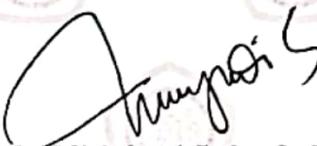
Disusun oleh :  
**LAUZA ELYASA BAHALWAN**  
**18051010073**

Telah dipertahankan di depan Tim Pengaji  
Pada tanggal : 27 Juni 2022

Pembimbing

Mohammad Pranoto Soedjarwo, S.T., M.T.  
NIPPPPK. 19731207 202121 1004

Pengaji I

  
Ir. Muchlisiniyati Safeyah, M.T.  
NPT. 3 6706 94 0034 1

Pengaji II

  
Adibah Nurul Yunisya S.T., B.B.E., M.Sc  
NPT. 172 198906 0302 3

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



## HALAMAN PERSETUJUAN

### YOUTH CENTER DI MALANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU

Disusun oleh :

**LAUZA ELYASA BAHALWAN**  
**18051010073**

Telah dipertahankan di depan Tim Pengudi  
Pada tanggal : 27 Juni 2022

Pembimbing

Mohammad Pranoto Soedjarwo, S.T., M.T.  
NIPPK. 19731207 202121 1004

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. Eva Elviana, M.T.  
NIPPK. 19660411 202121 2001

**SURAT PERNYATAAN**  
**KEASLIAN KARYA PERANCANGAN**  
**(ORIGINALITAS DESIGN)**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : LAUZA ELYASA BAHALUWAN  
NPM : 18051010073  
JUDUL TA : YOUTH CENTER DI MALANG PENGARUH  
PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU  
PEMBIMBING : MOHAMMAD PRANOTO SOEDJARWO, S.T., M.T.

Dengan ini Menyatakan bertanggung jawab atas **keaslian** (*originalitas*) karya rancang yang saya kerjakan dan bersedia dikenakan sanksi akademis bila karya yang dihasilkan diragukan keasliannya.

Mengetahui  
Koordinator Prodi Arsitektur



( Ir. Eva Elviana, MT. )

Surabaya, 19 Juli 2022  
Yang Menyatakan.



( LAUZA ELYASA BAHALUWAN )

# **YOUTH CENTER DI MALANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**

**Lauza Elyasa Bahalwan**

**18051010073**

## **ABSTRAK**

Kota Malang merupakan sebuah kota di Indonesia yang terkenal akan memiliki julukan sebagai Kota Pelajar. Pelajar yang di dominasi oleh kaum remaja ini memasuki masa pencarian jati diri sehingga memiliki berbagai minat dan bakat di dalam berbagai bidang. Belum ada tempat khusus bagi para remaja untuk mengembangkan diri dan menggali potensi yang dimilikinya di Kota Malang. Beberapa tempat menyajikan fasilitas untuk hal tersebut, namun masih terpisah – pisah keberadaanya. Beberapa fasilitas pun kurang memadai untuk menampung berbagai kegiatan ,minat dan bakat, serta komunitas yang diminati. Maka dari itu, perlu adanya sebuah fasilitas bangunan berupa *Youth Center* dengan berbagai fasilitas di dalamnya untuk mewadahi berbagai kegiatan ,minat dan bakat, serta komunitas yang diminati oleh kaum muda di Kota Malang .

*Youth Center* akan berfungsi sebagai sarana pengembangan diri remaja yang sangat beragam di kalangan remaja di Kota Malang. Penerapan arsitektur perilaku meliputi kebutuhan ruang, sirkulasi, dan pola rang berdasarkan aktivitas penggunanya. Jika penerapan arsitektur perilaku pada desain ruang *Youth Center* ini dikembangkan secara maksimal, maka akan menciptakan ruang yang mampu merangkup semua kegiatan didalamnya sehingga menciptakan suasana yang nyaman secara psikologis bagi kaum remaja. Maka dari itu, Tema Dynamic Approach di ambil pada perancangan kali ini. hasil dari perancangan ini yakni penerapan pada fasad yang memiliki karakter dan peletakkan ruang yang dinamis, diciptakan beberapa ruang komunal agar remaja dapat berkumpul dan bereksplorasi, penerapan psikologis warna pada ruang ruang untuk mempengaruhi suasana ruang, penerapan ornament dan material pada masing-masing ruang sesuai yang di butuhkan, dan lain sebagainya. Melalui penerapan desain ini diharapkan tujuan pembelajaran yang mengarah pada pembentukan karakter dapat tercapai.

**Kata Kunci : Arsitektur Perilaku, Kota Malang, Remaja, *Youth Center***

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Laporan Tugas Akhir dengan judul “*Youth Center* di Malang dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku” ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat lulus Pendidikan Strata I Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur Indonesia.

Selama penyusunan laporan tugas akhir ini banyak pihak yang telah memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis. Untuk semua itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Kedua orang tua yang telah banyak memberikan dukungan, nasihat dan do'a untuk penulis selama menjalani pendidikan.
2. Ibu Ir. Eva Elviana, MT. selaku Ketua Program Studi Arsitektur UPN “Veteran” Jawa Timur.
3. Bapak Mohammad Pranoto Soedjarwo, S.T., M.T., selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa membantu memberikan arahan dan bimbingan dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini.
4. Ibu Ir. Muchlisiniyati Safeyah, M.T. selaku Ketua Dosen Penguji yang telah memberikan arahan serta saran dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini.
5. Ibu Adibah Nurul Yunisya, ST., B.B.E., M.Sc. selaku Anggota Dosen Penguji yang telah memberikan arahan serta saran dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini.
6. Seluruh Dosen, Civitas Akademika dan Staff pengajar di Program Studi Arsitektur UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah mengajarkan banyak ilmu pengetahuan.
7. Teman - teman yang telah banyak memberikan dukungan, perhatian dan do'a untuk penulis selama menjalani pendidikan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan laporan tugas akhir ini dikarenakan keterbatasan ilmu yang penulis miliki. Untuk itu dengan tidak mengurangi rasa hormat, dengan segala kerendahan hati, penulis sangat mengharapkan saran atau kritik yang sifatnya membangun dan bermanfaat untuk kesempurnaan laporan tugas akhir ini.

Selanjutnya penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan bagi penulis pribadi dapat dijadikan sebagai penambah wawasan ilmu pengetahuan yang dapat dikembangkan kedepannya.

Surabaya, 21 Juli 2022

Lauza Elyasa Bahalwan

NPM 18051010073

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
ABSTRAK .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	5
1.3. Batasan dan Asumsi .....	5
1.4. Tahapan Perancangan.....	6
1.5. Sistematika Laporan .....	8
BAB II.....	9
TINJAUAN OBYEK PERANCANGAN .....	9
2.1. Tinjauan Umum Perancangan .....	9
2.1.1. Pengertian Judul.....	9
2.1.2. Studi Literatur.....	10
2.1.3. Studi Kasus <i>Youth Center</i> Yogyakarta .....	34
2.1.4. Studi Kasus Gelanggang Remaja Pulogadung.....	44
2.1.5. Studi Kasus The Gary Comer <i>Youth Center</i> .....	53
2.1.5.2. Aspek Arsitektural .....	60
2.1.6. Analisa Hasil Studi .....	65
2.2. Tinjauan Khusus Perancangan .....	69
2.2.1. Penekanan Rancang .....	69
2.2.2. Lingkup Pelayanan .....	69
2.2.3. Aktifitas Dan Kebutuhan Ruang.....	70

2.2.4. Perhitungan Luasan Ruang .....	79
2.2.5 Program Ruang .....	93
BAB III .....	101
TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN .....	101
3.1. Latar Belakang Pemilihan Lokasi .....	101
3.2. Penetapan Lokasi.....	102
3.3. Kondisi Fisik Lokasi .....	106
3.3.1. Existing Site.....	106
3.3.2. Aksesibilitas.....	108
3.3.3. Potensi Lingkungan .....	109
3.3.4. Infrastruktur Kota .....	109
3.3.5. Peraturan Bangunan Setempat.....	111
BAB IV .....	112
ANALISA PERANCANGAN .....	112
4.1. Analisa Site.....	112
4.1.1. Analisa Aksesibilitas .....	112
4.1.2. Analisa Iklim .....	114
4.1.3. Analisa Lingkungan Sekitar.....	117
4.1.4. Analisa Zoning.....	120
4.2. Analisa Ruang .....	120
4.2.1. Organisasi Ruang.....	120
4.2.2. Hubungan Ruang dan Sirkulasi .....	121
4.2.3. Diagram Abstrak.....	123
4.3. Analisa Bentuk Dan Tampilan .....	124
BAB V .....	126
KONSEP RANCANGAN.....	126
5.1. Tema Rancangan .....	126
5.1.1. Pendekatan Tema.....	126
5.1.2. Penentuan Tema Rancangan.....	127
5.2. Pendekatan Perancangan .....	128
5.3. Metode Perancangan .....	128
5.4. Konsep Rancangan .....	129

5.4.1. Konsep Bentuk Massa Bangunan .....	129
5.4.2. Konsep Tampilan Bangunan.....	130
5.4.3.Konsep Ruang.....	131
5.4.4. Konsep Ruang Luar .....	132
5.4.5. Konsep Struktur Dan Material .....	133
5.4.6. Konsep Utilitas dan Instalasi Kebakaran .....	134
5.4.7. Konsep Mekanikal Elektrikal .....	137
5.4.8. Konsep Sistem Audio dan Akustik/Peredaman bunyi .....	139
BAB VI .....	140
APLIKASI RANCANGAN.....	140
6.1. Aplikasi Percangan .....	140
6.1.1. Aplikasi Bentuk Massa Bangunan.....	140
6.1.2. Aplikasi Tampilan Bangunan .....	141
6.1.3.Aplikasi Ruang Dalam.....	141
6.1.4.Aplikasi Ruang Luar (termasuk elemen ruang luar).....	142
6.1.5. Aplikasi Struktur Dan Material .....	143
6.1.6. Aplikasi Utilitas dan Instalasi Kebakaran.....	145
6.1.7. Aplikasi Mekanikal Elektrikal .....	150
6.1.8. Aplikasi Sistem Audio dan Akustik/Peredaman bunyi .....	152
DAFTAR PUSTAKA .....	153
LAMPIRAN BERITA ACARA SIDANG LISAN .....	157
LAMPIRAN GAMBAR PRA-RANCANGAN.....	168

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Penduduk di Kota Malang Menurut Kelompok Umur dan Jenis Kelamin, 2013, 2018, dan 2019 .....	2
Tabel 2.1 Sarana Olah Raga di Kota Malang.....	18
Tabel 2.2 Jumlah Café di Kota Malang Tahun 2015 - 2019 .....	19
Tabel 2.3 Jumlah Komunitas Pemuda di Kota Malang.....	19
Tabel 2.4 Fasilitas dan Aktivitas di dalam <i>Youth Center</i> Yogyakarta .....	37

Tabel 2.5 Fasilitas dan Aktivitas di Gelanggang Remaja Pulogadung .....	47
Tabel 2.6 Fasilitas dan Aktivitas di <i>The Gary Comer Youth Center</i> .....	56
Tabel 2.7 Analisa Hasil Studi .....	65
Tabel 2.8 Aktivitas Pemakai Bangunan, Kebutuhan Ruang, dan Kelompok Fasilitasnya.....	71
Tabel 2.9. Perhitungan Luasan Ruang .....	79
Tabel 2.10 Program Ruang .....	93
Tabel 3.1 Perbandingan Lokasi.....	103
Tabel 4.1. Analisa dan Respon Desain Aksesibilitas.....	113

## **DAFTAR GAMBAR**

Diagram 1.1. Tahapan Perancangan.....	7
Gambar 2.1 Posisi Proyektor / Proyeksi .....	23
Gambar 2.2 Ruang Seni Rupa.....	24
Gambar 2.3 Tempat Latihan Musik .....	25
Gambar 2.4 Standar Ukuran Lapangan Voli.....	26
Gambar 2.5 Standar Ukuran Lapangan Basket.....	26
Gambar 2.6 Standar Ukuran Lapangan Futsal .....	27
Gambar 2.7 Standar Ukuran Lapangan Bulu Tangkis .....	28
Gambar 2.8 Ruang Laboratorium IPA .....	29
Gambar 2.9 Ruang Laboratorium IPS.....	30
Gambar 2.10 Ruang Laboratorium Bahasa.....	30
Gambar 2.11 Penataan Perabot Ruang Komunitas .....	31
Gambar 2.12 Susunan proyeksi film kapasitas 80 murid usia > 10 tahun .....	32
Gambar 2.13 Fungsi dan pendekatan ruang auditorium .....	32
Gambar 2.14 Rencana pendekatan auditorium .....	32
Gambar 2.15 Organisasi Ruang Pengelola.....	33
Gambar 2.16 Pantry dan Kafetaria.....	34
Gambar 2.17 <i>Youth Center</i> Yogyakarta .....	34
Gambar 2.18 Lokasi <i>Youth Center</i> Yogyakarta .....	36

Gambar 2.19 Lokasi <i>Youth Center</i> Yogyakarta .....	40
Gambar 22 Ruang Kelas .....	40
Gambar 2.22 Gedung gedung <i>Youth Center</i> Yogyakarta.....	41
Gambar 2.23 <i>Open Theatre Youth Center</i> Yogyakarta.....	42
Gambar 2.24 Aula <i>Youth Center</i> Yogyakarta .....	42
Gambar 2. 25 Jendela dan berbagai bukaan di dalam kelas di <i>Youth Center</i> Yogyakarta .....	42
Gambar 2.26 Kelas ber AC di <i>Youth Center</i> Yogyakarta .....	43
Gambar 2.27 Pencahayaan alami pada <i>Open Theatre Youth Center</i> Yogyakarta.	44
Gambar 2.28 Pencahayaan buatan pada Ruang Kelas <i>Youth Center</i> Yogyakarta	44
Gambar 2.29 Lokasi Gelangan Remaja Pulogadung .....	46
Gambar 2.30 Lokasi Gelangan Remaja Pulogadung .....	49
Gambar 2.31 Lapangan Basket Gelangan Remaja Pulogadung.....	49
Gambar 2.32 Gedung Gelangan Remaja Pulogadung.....	50
Gambar 2.33 Halaman Parkir Gelanggang Remaja Pulogadung .....	51
Gambar 2.34 Struktur atap baja pada Lapangan Basket Gelangan Remaja Pulogadung.....	51
Gambar 2.35 <i>Sun Shading</i> Gedung Gelangan Remaja Pulogadung .....	52
Gambar 2.36 Jendela dan berbagai bukaan di dalam Gelangan Remaja Pulogadung.....	52
Gambar 2.37 Pencahayaan alami dan buatan pada Gelanggang Remaja Pulogadung.....	53
Gambar 2.38 The Gary Comer <i>Youth Center</i> .....	54
Gambar 2.39 Lokasi The Gary Comer <i>Youth Center</i> .....	55
Gambar 2.40 Lokasi The Gary Comer <i>Youth Center</i> .....	60
Gambar 2.41 Interior The Gary Comer <i>Youth Center</i> .....	61
Gambar 2.42 Eksterior The Gary Comer <i>Youth Center</i> .....	61
Gambar 2.43 <i>Rooftop Garden</i> The Gary Comer <i>Youth Center</i> .....	62
Gambar 2.44 Eksterior Garden The Gary Comer <i>Youth Center</i> .....	63
Gambar 2.45 Penghawaan Buatan pada Garden The Gary Comer Youth Center .	63
Gambar 2.46 Pencahayaan Alami Jendela ( Lingkaran Biru ) dan Pencahayaan Buatan .....	64
Gambar 3.1 Lokasi Tapak .....	107

Gambar 3.3 Jalan Di sekitar Tapak .....	109
Gambar 4.1. Data Analisa Aksesibilitas .....	113
Gambar 4.2 Side Entrance, dan Parkiran Timur pada Tapak.....	113
Gambar 4.3. Orientasi Matahari pada Tapak .....	114
Gambar 4.4. Contoh Pemakaian <i>Sun Shading</i> .....	115
Gambar 4.5. Orientasi Arah Angin pada Tapak.....	115
Gambar 4.6. Sistem Ventilasi Silang .....	116
Gambar 4.7. Mengatur Ketinggian antara Bangunan dengan Tanah, Drainase, dan Ruang Terbuka Hijau .....	116
Gambar 4.8. View dari Luar ke Dalam Tapak .....	117
Gambar 4.9. View dari Dalam ke Luar Tapak .....	118
Gambar 4.10. Pedsetrian pada Barat Tapak .....	118
Gambar 4.11. View Politeknik Negeri Malang pada Seberang Barat Tapak.....	118
Gambar 4.12.Analisa Kebisingan pada Tapak .....	119
Gambar 4.13. Pembagian Zonning pada Tapak .....	120
Diagram 4.1. Organisasi Ruang Makro.....	121
Diagram 4.2. Diagram Kegiatan hubungan Pengunjung dan Pengelola.....	121
Diagram 4.3. Diagram Fasilitas Private .....	122
Diagram 4.4. Diagram Fasilitas Penunjang.....	122
Diagram 4.5. Diagram Fasilitas Service .....	123
.....	124
Diagram 4.7. Diagram Abstrak Per Lantai .....	124
Gambar 5.1. Konsep Bentuk Massa Bangunan.....	130
Gambar 5.2. Secondary Skin ( kanan) dan Pitched roof (kiri) untuk Konsep Bentuk Tampilan Bangunan.....	131
Gambar 5.3. Nuansa interior Merah (olahraga), Biru ( Sosial dan Edukasi ) dan Kuning.....	132
( Seni dan Budaya ). (dari Kiri ke Kanan) .....	132
Gambar 5.4. Peletakan Kendaraan 90° untuk Motor dan Mobil.....	132
Gambar 5.4. Photinia, Pohon Palem, dan Pohon Mahoni .....	133
.....	133
Gambar 5.6. Struktur dan Jenis Atap .....	133
Gambar 5.8. Diagram Penyediaan Air Bersih.....	135

Diagram 5.1. Diagram Penyediaan Air Bersih.....	135
Diagram 5.2. Diagram Pembuangan Limbah Padat.....	136
Gambar 5.9. Alur Pembuangan Air Hujan.....	136
Gambar 5.10. Sistem Pemadam Kebakaran .....	137
Diagram.5.3. Diagram Sistem Pengadaan Jaringan Listrik .....	138
Gambar 5.11. Akustika ruang auditorium kesenian merata.....	139
Gambar 6.1. Pengaplikasian Bentuk Massa Bangunan.....	140
Gambar 6.2. Aplikasi Bentuk Tampilan Bangunan. ....	141
Gambar 6.3. Nuansa interior Merah (olahraga), Biru ( Sosial dan Edukasi ) dan Kuning.....	142
( Seni dan Budaya ). (dari Kiri ke Kanan) .....	142
Gambar 6.4. Peletakkan Kendaraan 90° untuk Motor dan Mobil.....	142
Gambar 6.5. Pemakaian Pohon Mahoni dan Palm pada Area <i>Youth Center</i> .....	143
Gambar 6.6. Struktur dan Jenis Atap .....	144
Gambar 6.7. Struktur Potongan Atap Rangka Baja Ringan Youth Center .....	144
Gambar 6.8. Diagram Penyediaan Air Bersih.....	146
Gambar 6.9. Letak R. Pompa pada Denah Lantai 1 <i>Youth Center</i> .....	146
.....	147
.....	147
.....	147
Gambar 6.10. Letak R. Tandon dan Alur Sistem Air Bersih pada Bangunan <i>Youth Center</i> .....	147
Diagram 6.1. Diagram Penyediaan Air Bersih.....	147
Diagram 6.2. Diagram dan Alur Pembuangan Limbah Padat pada Bangunan ...	148
Gambar 6.11. Alur Pembuangan Air Hujan.....	149
Gambar 6.12. Sistem Pemadam Kebakaran dan Denah Peletakan Sprinkler pada Lantai 1 Bangunan .....	149
Gambar 6.13. Lift Barang pada Potongan A -A <i>Youth Center</i> .....	151
Gambar 6.14. Ramp untuk Difabel pada <i>Youth Center</i> .....	151
Diagram.6.3. Diagram Sistem Pengadaan Jaringan Listrik serta denah Letak ruang Genset (hijau) dan Ruang Panel (biru) pada Lantai 1 <i>Youth Center</i> .....	152
Gambar 6.15. Akustika ruang Auditorium/ Ballroom kesenian merata ( kiri ) dan penerapannya pada ruang Studio Musik (kanan).....	152