

TUGAS AKHIR

**RESORT DI PANTAI GOA CINA MALANG
DENGAN PENDEKATAN
*ECO-ARCHITECTURE***

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

NABILA NOVIANTI SYANIA

18051010091

Dosen Pembimbing :

IR. EVA ELVIANA, M.T.

**FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"**

JAWA TIMUR

2022

HALAMAN PENGESAHAN

**RESORT DI PANTAI GOA CINA MALANG DENGAN
PENDEKATAN *ECO-ARCHITECTURE***

Disusun oleh :
NABILA NOVIANTI SYANIA
18051010091

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 28 Juni 2022

Pembimbing

Ir. Eva Elyviana, M.T.
NIPPK. 19660411 202121 2 00 1

Penguji I

Ir. Erwin Djuni Winarto, M.T.
NPT. 3 6506 99 0166 1

Penguji II

Vijar Galax P. J. P., S.T., M.Ars.
NIP. 198812192020121008

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)
Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain

Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P.
NIP. 19631208 199003 2 001

HALAMAN PERSETUJUAN

**RESORT DI PANTAI GOA CINA MALANG DENGAN
PENDEKATAN *ECO-ARCHITECTURE***

Disusun oleh :

NABILA NOVIANTI SYANIA

18051010091

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 28 Juni 2022

Pembimbing



Ir. Eva Elviana, M.T.

NIPPK. 19660411 202121 2 00 1

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)
Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Eva Elviana, M.T.

NIPPK. 19660411 202121 2 00 1

SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN KARYA PERANCANGAN
(ORIGINALITAS DESIGN)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : NABILA NOVIANTI SYAMIA
NPM : 18051010091
JUDUL TA : RESORT DI PANTAI GOA CIMA MALANG DENGAN
PENDAKATAN ECO - ARCHITECTURE.
PEMBIMBING : IR. EVA ELVIANA, M.T.

Dengan ini Menyatakan bertanggung jawab atas keaslian (*originalitas*) karya rancang yang saya kerjakan dan bersedia dikenakan sanksi akademis bila karya yang dihasilkan diragukan keasliannya.

Mengetahui

Koordinator Prodi Arsitektur



(Ir. Eva Elviana, MT.)

Surabaya, 19 Juli 2022
Yang Menyatakan.



(.....NABILA NOVIANTI SYAMIA.....)

RESORT DI PANTAI GOA CINA MALANG DENGAN PENDEKATAN *ECO-ARCHITECTURE*

**Nabila Novianti Syania
18051010091**

ABSRTRAK

Sektor pariwisata merupakan sektor andalan negara Indonesia yang akan terus dikembangkan, karena memiliki kontribusi besar dalam meningkatkan laju pemasukan negara dan perekonomian masyarakat. Salah satu kabupaten yang memiliki tawaran ragam wisata adalah Kabupaten Malang. Ditinjau berdasarkan kondisi geografisnya, menjadikan Kabupaten Malang didominasi oleh wisata alam dan salah satunya mencakup wisata pesisir. Menurut Rencana Tata Ruang dan Wilayah (RTRW) Kabupaten Malang, Pemerintah giat meresmikan pantai baru di sepanjang garis pantai selatan untuk memaksimalkan potensi yang bergerak di bidang wisata pesisir bahari.

Pantai Goa Cina Malang salah satunya, memiliki potensi yang dapat dikembangkan berupa panorama alam yang indah. Wisatawan Pantai Goa Cina meningkat setiap tahunnya. Namun hal tersebut justru tidak sebanding dengan fasilitas yang tersedia, sehingga perlunya fasilitas baru yang dapat mendukung kawasan sebagai upaya dalam pengembangan potensi wisata. Fasilitas akomodasi sebuah resort dilengkapi dengan fasilitas penunjang yang sesuai standar dirasa tepat agar lebih dapat menghidupkan kawasan pantai, karena hal tersebut berkaitan dengan faktor daya tarik wisatawan.

Dalam masa perancangan sebuah resort tentu akan muncul *problem* baru terhadap lingkungan, sehingga perlunya penerapan prinsip-prinsip *Eco-Architecture* sebagai respon dalam perancangan. *Goals* yang akan dicapai yaitu, menghadirkan desain yang berorientasi dan selaras dengan alam, mengedepankan aspek dalam mengelola lingkungan, berusaha untuk mencegah atau meminimalisir indikasi kerusakan lingkungan, dan mengatasi *issues* yang ada.

Perancangan Resort di Pantai Goa Cina Malang mengangkat tema “*Living Closer to Nature*” atas pertimbangan pada analisis fakta, *issues*, dan *goals*. Mengadaptasi pendekatan *Eco-Architecture* dan metode Arsitektur Organik. Pengembangan potensi wisata pesisir diharapkan dapat menghadirkan *icon branding* kawasan melalui fasilitas akomodasi resort yang unik dan berciri khas. Memberikan dampak positif bagi kawasan itu sendiri, kesejahteraan masyarakat lokal, peningkatan Pendapatan Asli Daerah (PAD), serta mendukung laju pertumbuhan perekonomian Kabupaten Malang.

Kata Kunci : Resort, *Eco-Architecture*, Pantai Goa Cina Malang.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT, atas berkat limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir ini. Proposal disusun dalam rangka untuk memenuhi persyaratan Tugas Akhir, yang merupakan bagian dalam tahapan proses menyelesaikan studi perguruan tinggi Strata-1 Jurusan Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain di UPN “Veteran” Jawa Timur.

Proposal Tugas Akhir ini berusaha memberikan gambaran secara garis besar mengenai lingkup proyek yang akan dikerjakan. Terkait usulan pada judul proposal didasari atas minat dan pemikiran penulis mengenai kondisi yang ada. Penulis merasa bahwa sudah seharusnya dalam pengembangan potensi melalui perencanaan maupun perancangan arsitektur, saatnya untuk mulai merespon kesenjangan pada kondisi lingkungan sekitar demi kehidupan yang berkelanjutan. Bersama ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Ir. Eva Elviana, M.T. selaku Koor Prodi Arsitektur UPN “Veteran” Jatim dan dosen pembimbing saya, atas bimbingan, kritik, saran, dan ilmunya selama proses penyusunan proposal tugas akhir,
2. Ibu Ir. Muchlisiniyati Safeyah, M.T. selaku dosen pengampu mata kuliah Riset Desain, atas ilmunya selama proses penyusunan proposal tugas akhir,
3. Seluruh dosen Prodi Arsitektur UPN “Veteran” Jatim yang telah sabar membimbing dan menyalurkan ilmunya selama masa perkuliahan,
4. Keluarga dan sahabat yang telah menguatkan, menjadi alasan terbesar saya untuk selalu semangat dan berusaha dalam menyelesaikan tugas akhir ini,
4. Teman-teman seperjuangan Wastuabisatya’18 yang telah menjadi rumah, tempat berbagi kasih selama lika-liku perjalanan perkuliahan.

Surabaya, 17 Juni 2022

Penulis,

Nabila Novianti Syania.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
ABSRTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Dan Sasaran	6
1.3 Batasan dan Asumsi	7
1.4 Tahapan Perancangan.....	8
1.5 Sistematika Laporan	10
BAB II TINJAUAN OBJEK PERANCANGAN.....	11
2.1 Tinjauan Umum Perancangan	11
2.1.1 Pengertian Judul	11
2.1.2 Studi Literatur.....	13
2.1.2.1 Kajian Tentang Resort.....	13
2.1.2.2 Standar Ruang Secara Arsitektural	19
2.1.2.3 Kajian Tentang Pola Tatanan	24
2.1.2.4 Kajian Tentang <i>Eco - Architecture</i>	27
2.1.3 Studi Kasus Objek	30
2.1.3.1 Pulo Cinta <i>Eco-Resort</i>	30
2.1.3.2 Papua Paradise <i>Eco-Resort</i>	35
2.1.4 Analisa Hasil Studi	41
2.2 Tinjauan Khusus Perancangan	43
2.2.1 Penekanan Rancang.....	43
2.2.2 Lingkup Pelayanan	43
2.2.3 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	44

2.2.4	Perhitungan Luasan Ruang.....	47
2.2.5	Program Ruang.....	50
BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN		52
3.1	Latar Belakang Pemilihan Lokasi	52
3.1.1	Kriteria Lokasi Terhadap Perancangan	53
3.2	Penetapan Lokasi.....	54
3.3	Kondisi Fisik Lokasi	57
3.3.1	Eksiting Site.....	58
3.3.2	Aksesibilitas	59
3.3.3	Potensi Lingkungan Sekitar.....	60
3.3.4	Infrastruktur Kota	60
3.3.5	Peraturan Bangunan Setempat.....	61
BAB IV ANALISA PERANCANGAN.....		63
4.1	Analisa Site	63
4.1.1	Analisa Aksesibilitas	63
4.1.2	Analisa Iklim	64
4.1.2.1	Orientasi Matahari.....	64
4.1.2.2	Pergerakkan Angin.....	65
4.1.2.3	Curah Hujan	66
4.1.3	Analisa Lingkungan Sekitar	67
4.1.3.1	Analisa Kebisingan	67
4.1.3.2	Analisa View	68
4.1.4	Analisa Zoning	69
4.2	Analisa Ruang	70
4.2.1	Organisasi Ruang.....	70
4.2.2	Hubungan Ruang dan Sirkulasi	72
4.2.3	Diagram Abstrak	76
4.3	Analisa Bentuk dan Tampilan	76
4.3.1	Analisa Bentuk Massa Bangunan.....	76
4.3.2	Analisa Tampilan.....	77
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....		79

5.1	Tema Perancangan	79
5.1.1	Pendekatan Tema.....	79
5.1.2	Penentuan Tema Perancangan	80
5.2	Pendekatan Perancangan	80
5.3	Metode Perancangan	82
5.4	Konsep Perancangan	84
5.4.1	Konsep Tapak.....	84
5.4.1.1	Bentuk Tapak	84
5.4.1.2	Ukuran Tapak.....	85
5.4.1.3	Tatanan Tapak / Zoning	85
5.4.1.4	Perletakan Massa.....	86
5.4.1.5	Sirkulasi.....	87
5.4.1.6	Pencapaian Tapak.....	87
5.4.2	Konsep Ruang Dalam.....	88
5.4.2.1	Alur Kegiatan	88
5.4.2.2	Volume Ruang.....	90
5.4.2.3	Sirkulasi Ruang Dalam.....	90
5.4.3	Konsep Ruang Luar	90
5.4.4	Konsep Bentuk dan Tampilan	92
5.4.4.1	Ide Bentuk	92
5.4.4.2	Kesesuaian Bentuk dengan Kegiatan	92
5.4.4.3	Kesesuaian Bentuk dengan Lingkungan	93
5.4.4.4	Tampilan.....	94
5.4.5	Konsep Struktur dan Material	95
5.4.5.1	Struktur.....	95
5.4.5.2	Material	98
5.4.6	Konsep Sistem Bangunan.....	98
5.4.6.1	Sistem Penghawaan.....	98
5.4.6.2	Sistem Pencahayaan	99
5.4.7	Sistem Transportasi / Sirkulasi Vertikal.....	100
5.4.7.1	Sistem Utilitas	100

5.4.7.2	Sistem Instalasi Kebakaran	101
5.4.7.3	Sistem Jaringan Listrik.....	102
BAB VI APLIKASI PERANCANGAN		103
6.1	Aplikasi Perancangan	103
6.1.1	Aplikasi Tatahan Tapak / Zoning	103
6.1.2	Aplikasi Perletakan Massa	104
6.1.3	Aplikasi Sirkulasi	105
6.1.4	Aplikasi Pencapaian Tapak	106
6.1.5	Aplikasi Ruang Luar.....	107
6.1.5.1	Vegetasi	108
6.1.6	Aplikasi Ruang Dalam	109
6.1.7	Aplikasi Bentuk dan Tampilan.....	110
6.1.7.1	Bentuk	110
6.1.7.2	Tampilan.....	112
6.1.8	Aplikasi Struktur dan Material	113
6.1.8.1	Struktur.....	113
6.1.8.2	Material	114
6.1.9	Aplikasi Sistem Bangunan	114
6.1.9.1	Penghawaan.....	114
6.1.9.2	Pencahayaan	115
6.1.10	Aplikasi Sistem Transportasi / Sirkulasi Vertikal	116
6.1.11	Aplikasi Sistem Instalasi Kebakaran	116
6.1.12	Aplikasi Sistem Jaringan Listrik	117
DAFTAR PUSTAKA		118
BERITA ACARA SIDANG LISAN.....		124
GAMBAR PRA-RANCANGAN.....		143

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1. Jumlah Wisatawan di Kabupaten Malang pada tahun 2016-2019.....	2
Tabel 1. 2. Fasilitas Akomodasi Kecamatan Sumbermanjing, 2019	4
Tabel 2. 1. Klasifikasi berdasarkan tingkat bintang dan persyaratan lainnya.....	18
Tabel 2. 2. Analisa Hasil Studi.....	41
Tabel 2. 3. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	44
Tabel 2. 4. Perhitungan Luasan Ruang	47
Tabel 2. 5. Program Ruang	50
Tabel 3. 1. Penilaian Lokasi.....	56
Tabel 4. 1. Organisasi Ruang	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1. Peta Jarak Kabupaten Malang ke Pantai Goa Cina	3
Gambar 1. 2. Bagan Alur Pikir.....	9
Gambar 2. 1 Standar Dimensi Kamar Hotel	20
Gambar 2. 2 Standar Dimensi Restaurant	21
Gambar 2. 3 Standar Dimensi Meja.....	21
Gambar 2. 4 Standar Dimensi Dapur	21
Gambar 2. 5. Standar Dimensi Sauna	22
Gambar 2. 6. Standar Dimensi Fitness (hal:158) Kolam Renang (hal:195)	22
Gambar 2. 7. Standar Office Hotel.....	23
Gambar 2. 8. Standar Dimensi Laundry	23
Gambar 2. 9. Standar Dimensi Area Parkir	24
Gambar 2. 10. Pola Terpusat.....	25
Gambar 2. 11. Pola Linier	26
Gambar 2. 12. Unsur Pokok <i>Eco-Architecture</i>	28
Gambar 2. 13. Lokasi Pulo Cinta <i>Eco-Resort</i>	30
Gambar 2. 14. Lingkungan Sekitar dan Konservasi Terumbu Karang.....	31
Gambar 2. 15. Pulo Cinta Cottage dan View Mengarah ke Teras	31
Gambar 2. 16. Pola Tata Massa Pulo Cinta <i>Eco-Resort</i>	32
Gambar 2. 17. Bentuk Pulo Cinta <i>Eco-Resort</i> - Bird Eye View	33
Gambar 2. 18. Tampilan Cottage Pulo Cinta <i>Eco-Resort</i>	33
Gambar 2. 19. Interior Pulo Cinta <i>Eco-Resort</i>	34
Gambar 2. 20. Eksterior Pulo Cinta <i>Eco-Resort</i>	34
Gambar 2. 21. Struktur Pondasi dan Atap Pulo Cinta <i>Eco-Resort</i>	35
Gambar 2. 22. Lokasi Papua Paradise <i>Eco-Resort</i>	36
Gambar 2. 23. Lingkungan Papua Paradise <i>Eco-Resort</i>	36
Gambar 2. 24. Teras View Laut dan Fasilitas Spa Papua Paradise <i>Eco-Resort</i>	37
Gambar 2. 25. Tata Massa Papua Paradise <i>Eco-Resort</i>	38
Gambar 2. 26. Bungalow dan Restaurant.....	38
Gambar 2. 27. Tampilan Papua Paradise <i>Eco-Resort</i>	39
Gambar 2. 28 Interior Papua Paradise <i>Eco-Resort</i>	39

Gambar 2. 29. Eksterior Bungalow dan Area Teras	40
Gambar 2. 30. Struktur Pondasi dan Atap Papua Paradise <i>Eco-Resort</i>	40
Gambar 3. 1. Pusat Lokasi Pantai Goa Cina	52
Gambar 3. 2. Site A (Berada di Timur).....	54
Gambar 3. 3. Site B (Berada di Tengah)	55
Gambar 3. 4. Site C (Berada di Barat)	55
Gambar 3. 5. Lokasi Site.....	57
Gambar 3. 6. Kondisi Kontur Tanah Site yang rata.....	58
Gambar 3. 7. Titik Jalur Lintas Malang Selatan (Lokasi Merah)	59
Gambar 3. 8. Suasana Jalur Lintas Malang Selatan	59
Gambar 4. 1. Pertimbangan <i>ME</i> dan <i>Exit</i>	63
Gambar 4. 2. Respon Desain terhadap Orientasi Matahari	64
Gambar 4. 3. Respon Desain terhadap Pergerakan angin	65
Gambar 4. 4. Respon Desain terhadap Curah Hujan	67
Gambar 4. 5. Visual Kebisingan	68
Gambar 4. 6. Visual View	68
Gambar 4. 7. Analisa Zoning pada Site	70
Gambar 4. 8. Diagram Ruang dan Sirkulasi Massa Skala Makro.....	72
Gambar 4. 9. Diagram Ruang dan Sirkulasi Fasilitas Penerimaan	73
Gambar 4. 10. Diagram Ruang dan Sirkulasi Fasilitas Penunjang	73
Gambar 4. 11. Diagram Ruang dan Sirkulasi Fasilitas Penginapan	74
Gambar 4. 12. Diagram Ruang dan Sirkulasi Fasilitas Hiburan Rekreasi	74
Gambar 4. 13. Diagram Ruang dan Sirkulasi Fasilitas Servis	75
Gambar 4. 14. Diagram Abstrak	76
Gambar 4. 15. Kajian Konsep Bentuk	77
Gambar 4. 16. Material Dinding Bambu dan Atap Jerami	78
Gambar 5. 1 Bagan Implementasi Rancangan	83
Gambar 5. 2 Bentuk Eksisting Tapak	84
Gambar 5. 3 Ukuran Eksisting Tapak	85
Gambar 5. 4 Tatanan Tapak / Zoning	85
Gambar 5. 5. Perletakan Massa.....	86

Gambar 5. 6 Sirkulasi.....	87
Gambar 5. 7 Pencapaian Tapak.....	88
Gambar 5. 8 Alur Kegiatan Pengunjung Menginap.....	89
Gambar 5. 9 Alur Kegiatan Pengunjung Tidak Menginap	89
Gambar 5. 10 Alur Kegiatan Pengelola	89
Gambar 5. 11 Rumput (pelantai), Cemara Laut (pengarah), Ketapang (peneduh).....	91
Gambar 5. 12 Ide Bentuk	92
Gambar 5. 13 Kesesuaian Bentuk Fasilitas dengan Kegiatan.....	93
Gambar 5. 14 Kesesuaian Bentuk Bangunan dengan Lingkungan	93
Gambar 5. 15 <i>Sub-Structure</i> Bambu dan Penempatan Vegetasi.....	94
Gambar 5. 16 Detail Pondasi Umpak.....	95
Gambar 5. 17 Detail Pondasi Footplat	96
Gambar 5. 18 Detail Pondasi Batu Kali	96
Gambar 5. 19 Detail Sambungan	97
Gambar 5. 20 Konsep Atap.....	97
Gambar 5. 21 Konsep Penghawaan	98
Gambar 5. 22 Konsep Pola Bukaannya	99
Gambar 5. 23 Utilitas Air Bersih	100
Gambar 5. 24 Utilitas Air Hujan.....	100
Gambar 5. 25 Utilitas Air Kotor Toilet.....	100
Gambar 5. 26 Utilitas Air Kotor Non-Toilet.....	101
Gambar 5. 27 Utilitas Pembuangan Limbah	101
Gambar 5. 28 Instalasi Kebakaran	102
Gambar 5. 29 Jaringan Listrik dan Genset.....	102
Gambar 6. 1 Aplikasi Tata Letak / Zoning.....	103
Gambar 6. 2 Aplikasi Perletakan Massa	104
Gambar 6. 3 Aplikasi Pola Sirkulasi Massa.....	105
Gambar 6. 4 Aplikasi Sirkulasi Kendaraan.....	106
Gambar 6. 5 Aplikasi Pencapaian Tapak	107
Gambar 6. 6 Ruang Luar	107
Gambar 6. 7 <i>Hardscape</i>	108

Gambar 6. 8 Vegetasi.....	109
Gambar 6. 9 Ruang Dalam Fasilitas Umum dan Utama.....	109
Gambar 6. 10 Ruang Dalam Fasilitas Utama Hunian	110
Gambar 6. 11 Implementasi Bentuk.....	111
Gambar 6. 12 Implementasi Bentuk Pada Ruang	111
Gambar 6. 13 Bentuk Setiap Fasilitas Resort dan Warna	112
Gambar 6. 14 Aplikasi Struktur	113
Gambar 6. 15 Aplikasi Material.....	114
Gambar 6. 16 Aplikasi Penghawaan Alami	115
Gambar 6. 17 Aplikasi Pencahayaan	115
Gambar 6. 18 <i>Sky walk</i> sebagai Akses Penghubung.....	116
Gambar 6. 19 Titik <i>Fire Pillar Hydrant</i>	116
Gambar 6. 20 Titik Peletakkan Genset	117