

**PENGARUH BANGTAN BOYS (BTS) DALAM MENGUBAH  
STEREOTIP MASYARAKAT INDONESIA GUNA MENINGKATKAN  
INDEKS PEMBANGUNAN GENDER (IPG) PADA 2017-2021**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Program Studi Hubungan Internasional  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur**



**Oleh:**

**Kirana Endrilia Dewi  
NPM. 18044010013**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL  
SURABAYA  
2022**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PENGARUH BANGTAN BOYS (BTS) DALAM MENGUBAH STEREOTIP  
MASYARAKAT INDONESIA GUNA MENINGKATKAN INDEKS  
PEMBANGUNAN GENDER (IPG) PADA 2017-2021**

Disusun oleh:

**Kirana Endrilia Dewi**  
**NPM. 18044010013**

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

Menyetujui,  
**PEMBIMBING**

  
**Megahanda A. K., S.IP., M.IP.**  
**NIP. 198611062021212003**

Mengetahui,  
**DEKAN**  
  
**Dr. Drs. Fe. Gendut Sakarno, MS. CHRA**  
**NIP. 195907011987031001**

LEMBAR PENGESAHAN

PENGARUH BANGTAN BOYS (BTS) DALAM MENGUBAH STEREOTIP  
MASYARAKAT INDONESIA GUNA MENINGKATKAN INDEKS  
PEMBANGUNAN GENDER (IPG) PADA 2017-2021

Disusun Oleh:

**Kirana Endrilia Dewi**

NPM. 18044010013

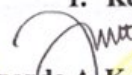
Telah diuji dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Hubungan Internasional Universitas  
Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur pada tanggal 14 Juli 2022

Dosen Pembimbing


  
**Megahnanda A. K. S.I.P., M.I.P.**  
NIP. 198611062021212003

Tim Penguji

1. Ketua

  
**Megahnanda A. K. S.I.P., M.I.P.**  
NIP.198611062021212003

2. Sekretaris

  
**Adiasri Putri Purbantina, Ph.D.**  
NPT. 386021303591

3. Anggota

  
**Praja Firdaus N. M.Hub.Int.**  
NPT. 388071303601

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

  
**Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, MS, CHRA**  
NIP. 195907011987031001



**LEMBAR REVISI**

**PENGARUH BANGTAN BOYS (BTS) DALAM MENGUBAH STEREOTIP  
MASYARAKAT INDONESIA GUNA MENINGKATKAN INDEKS  
PEMBANGUNAN GENDER (IPG) PADA 2017-2021**

Disusun Oleh:

**Kirana Endrilia Dewi**

**NPM. 18044010013**


Telah diuji dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Hubungan Internasional  
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur pada tanggal 14 Juli 2022


**Dosen Penguji 1**

**Dosen Penguji 2**

**Dosen Penguji 3**

  
**Megahnanda A.K., S.IP., M.IP.**  
NIP. 198611062021212003

  
**Adiasri Putri Purbantina, Ph.D.**  
NPT. 386021303591

  
**Praja Firdaus N., M.Hub.Int.**  
NPT. 388071303601

**Mengetahui,**

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

  
**Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, MS. CHRA**

NIP. 195907011987031001

**HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME**

**PENGARUH BANGTAN BOYS (BTS) DALAM MENGUBAH STEREOTIP  
MASYARAKAT INDONESIA GUNA MENINGKATKAN INDEKS  
PEMBANGUNAN GENDER (IPG) PADA 2017-2021**

Bagian dan/atau isi skripsi ini adalah asli milik penulis dan tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi di universitas lain dan juga tidak pernah dipublikasikan atau ditulis oleh individu lain kecuali yang sudah dituliskan dengan kutipan yang tertulis di dalamnya. Apabila kemudian penulis terbukti melanggar kode etik plagiarasi, maka penulis bersedia menerima sanksi yang dibebankan sesuai peraturan yang berlaku.

Surabaya, Juli 2022



Kirana Endrilia Dewi

## HALAMAN MOTTO

*“No matter what others think, you are yourself and just the way you are.”*

— **Bangtan Sonyeondan.**

*"Everything we hear is an opinion, not a fact. Everything we see is a perspective, not the truth."*

— **Marcus Aurelius.**

*“Result is something that is in the far future. This is why I hope that the process of getting to the result is filled with happiness.”*

— **Kang Tae-Hyun of Tomorrow X Together.**

## **LEMBAR PERSEMBAHAN**

Penelitian ini didedikasikan untuk orang tua dan keluarga, serta diri sendiri sebagai penulis yang sudah bertahan dan berhasil mengambil sisi positif dari *fangirling!*

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat-Nya penulis dapat menyusun skripsi dengan judul **“PENGARUH BANGTAN BOYS (BTS) DALAM MENGUBAH STEREOTIP MASYARAKAT INDONESIA GUNA MENINGKATKAN INDEKS PEMBANGUNAN GENDER (IPG) PADA 2017-2021”** yang dapat diselesaikan tepat waktu sehingga dapat disidangkan guna memenuhi persyaratan menyelesaikan studi pada jenjang Strata 1 (S1).

Dalam skripsi ini penulis membahas mengenai pengaruh BTS sebagai aktor non-negara terhadap stereotip gender yang ada di Indonesia. Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Dalam kesempatan ini, penulis berterima kasih kepada pihak-pihak yang membantu sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik, di antaranya,

1. Tuhan YME atas segala karunia-Nya yang telah diberikan;
2. Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, Ms, CHRA selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jawa Timur
3. Dra. Herlina Suksmawati, MSi. selaku Koordinator Program Studi Hubungan Internasional UPN “Veteran” Jawa Timur;
4. Megahnanda Alidyan Kresnawati S.IP., M.IP., selaku dosen pembimbing penulis;
5. Dosen dan teman-teman angkatan 2018 Studi Hubungan Internasional UPN “Veteran” Jawa Timur yang membantu penulis berproses;
6. Teman-teman Marching Band Gita Widya Agni yang memberikan banyak pengalaman dan kenangan selama masa kuliah;
7. Keluarga penulis, terutama ibu yang selalu memberikan semangat, doa dan bantuan yang berupa secara fisik maupun finansial;
8. Para responden seluruh Indonesia yang membantu mengisi *form* penelitian sehingga membantu penulis untuk mendapatkan data primer yang cukup;



9. Bangtan Boys (BTS) dan Tomorrow X Together (TXT) selaku idola penulis yang senantiasa memberikan semangat, motivasi dan kebahagiaan sehingga menjaga penulis untuk tetap waras;
10. Diri sendiri yang telah berjuang dalam zona tantangan selama 4 tahun terakhir;
11. Pihak-pihak lain yang membantu dan mendukung penelitian penulis, baik secara langsung maupun tidak.

Akhir kata, penulis memohon maaf apabila dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi setiap orang yang membaca.

Surabaya, 7 Juli 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>COVER .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR REVISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang Masalah .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	<b>10</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>10</b>
<b>1.3.1 Secara Umum .....</b>	<b>10</b>
<b>1.3.2 Secara Khusus.....</b>	<b>10</b>
<b>1.4 Kerangka Pemikiran .....</b>	<b>11</b>
<b>1.4.1 Landasan Teori dan Konseptual.....</b>	<b>11</b>
<b>1.4.1.1 Gender Mainstreaming .....</b>	<b>11</b>
<b>1.4.1.2 Diplomasi Publik .....</b>	<b>13</b>
<b>1.5 Sintesa Pemikiran .....</b>	<b>15</b>
<b>1.6 Argumen Utama.....</b>	<b>16</b>
<b>1.7 Metodologi Penelitian .....</b>	<b>17</b>
<b>1.7.1 Tipe Penelitian .....</b>	<b>18</b>
<b>1.7.2 Jangkauan Penelitian .....</b>	<b>18</b>

1.7.3	Teknik Pengumpulan Data .....	19
1.7.4	Teknik Analisis Data .....	20
1.7.5	Sistematika Penulisan .....	21
<b>BAB II</b>	.....	<b>22</b>
2.1	<b>Gender dan Perkembangan IPG sebagai Indikator Keberhasilan PUG Indonesia</b> .....	23
2.2	<b>Peran dan Pengaruh BTS</b> .....	28
2.3	<b>Persepsi Masyarakat Indonesia terhadap Stereotip Gender dan BTS sebagai Media Penelitian</b> .....	33
<b>BAB III</b>	.....	<b>40</b>
3.1	<b>Implementasi Diplomasi Publik Peran dan Pengaruh BTS</b> .....	40
3.2	<b>Diplomasi Publik BTS terhadap Stereotip Gender di Indonesia</b> .....	48
<b>BAB IV</b>	.....	<b>58</b>
4.1	<b>Kesimpulan</b> .....	58
4.2	<b>Saran</b> .....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>60</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1 Stereotip dan Realita Gender pada Masyarakat Indonesia .....</b>	<b>24</b>
<b>Tabel 2.2 Rekap Jawaban Kuesioner Kategori Dua .....</b>	<b>36</b>
<b>Tabel 2.3 Rekap Jawaban Kuesioner Kategori Tiga .....</b>	<b>37</b>

## ABSTRAK

Penelitian ini berusaha mencari tahu dan menjelaskan pengaruh BTS terhadap masyarakat Indonesia mengenai stereotip gender yang telah melekat selama ini, khususnya pada 2017-2021 untuk melihat langsung pengaruh yang dibawa grup vokal tersebut setelah menggelar tur konser di Indonesia. Penulis berusaha membuktikan apakah BTS dengan eksistensi dan pengaruhnya yang cukup besar dalam cakupan internasional dapat berhasil memengaruhi dan mengubah stereotip gender pada masyarakat Indonesia yang notabene merupakan masyarakat yang masih kental dengan budaya, salah satunya budaya patriarki yang terpaku pada kedudukan laki-laki sebagai pemegang kendali. Dalam penelitian ini menggunakan dua teori dan konseptual, yaitu (1) *gender mainstreaming* untuk melihat upaya-upaya pemerintah dan masyarakat Indonesia dalam mengurangi ketimpangan gender yang diakibatkan oleh budaya yang masih kental, serta (2) diplomasi publik untuk melihat peran dan pengaruh BTS dalam melakukan misi-misinya dalam memengaruhi publik, terutama masyarakat Indonesia. Selain itu, penelitian ini akan juga menjelaskan implementasi diplomasi publik yang dilakukan BTS kepada publik, sehingga dapat membuktikan bahwa diplomasi kini tidak hanya dapat dilakukan oleh aktor non-negara, namun juga pihak-pihak yang tidak berorientasi pada negara, seperti BTS sebagai tokoh publik terkenal dan menciptakan hubungan *people to people*, bukan lagi *government to government* maupun *government to people*.

***Kata kunci:*** *BTS, stereotip gender, masyarakat Indonesia, diplomasi publik*