

HALAMAN JUDUL

TUGAS AKHIR

**AGROWISATA KOPI SONGGORITI DI
KOTA BATU**

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata – 1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh:

FRANSISCA SALSABILA
18051010086

Dosen Pembimbing:

WIWIK DWI SUSANTI, S.T., M.T

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"

JAWA TIMUR

2022


HALAMAN PENGESAHAN

**AGROWISATA KOPI SONGGORITI DI
KOTA BATU**

Disusun oleh :
FRANSISCA SALSABILA
18051010086

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 28 Juni 2022

Pembimbing :


Wiwik Dwi Susanti, S.T., M.T.
NIPPPK. 19841201 202121 2006

Penguji I


Ir. Syaifuddin Zuhri, M.T.
NIP. 19621019 199403 1001

Penguji II


Dyan Agustin, ST., M.T.
NIPPPK. 19770817 202121 2004

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain


Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P.
NIP. 19631208 199003 2 001

HALAMAN PERSETUJUAN

**AGROWISATA KOPI SONGGORITI DI
KOTA BATU**

Disusun oleh :
FRANSISCA SALSABILA
18051010086

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 28 Juni 2022

Pembimbing :



Wiwik Dwi Susanti, S.T., MT
NIPPPK. 19841201 202121 2006

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Eva Elviana, M.T.
NIPPPK. 19660411 202121 2 001

SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN KARYA PERANCANGAN
(ORIGINALITAS DESIGN)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : FRANSISCA SALSABILA
NPM : 18051010086
JUDUL TA : AGROWISATA KOPI SONGGORITI DI KOTA BATU
PEMBIMBING : WIWIK DWI SUSANTI, S.T., M.T

Dengan ini Menyatakan bertanggung jawab atas **keaslian** (*originalitas*) karya rancang yang saya kerjakan dan bersedia dikenakan sanksi akademis bila karya yang dihasilkan diragukan keasliannya.

Mengetahui
Koordinator Prodi Arsitektur



(Ir. Eva Elviana, MT.)

Surabaya, 19 Juli 2022
Yang Menyatakan.



(FRANSISCA SALSABILA)

AGROWISATA KOPI SONGGORITI DI KOTA BATU

Fransisca Salsabila

18051010086

ABSTRAK

Tingkat konsumsi kopi masyarakat Indonesia mengalami tren kenaikan karena pada saat ini kopi tidak hanya sekedar sebagai pelepas penat maupun pelepas kantuk tetapi juga dalam berbagai aktifitas seperti halnya pada saat ini di kalangan anak muda menjadikan kopi sebagai minuman pada saat berkumpul. Indonesia memiliki jenis kopi yang bermacam-macam. Salah satunya yaitu kopi Songgoriti yang tumbuh di kebun kopi ceret ireng. Kebun ini terletak di kawasan Songgoriti, kota Batu. Namun tidak banyak yang tahu atau mengenal kopi Songgoriti ini, hanya masyarakat sekitar yang mengenal dikarenakan belum dikelola dengan baik, sehingga diperlukan adanya wadah untuk memperkenalkan jenis kopi Songgoriti ini sekaligus mengedukasi para pengunjung untuk mengetahui cara pengolahan dan budidaya kopi.

Konsep perancangan mengacu pada tema "*Harmonious with Coffee*" merupakan tema yang mengangkat keharmonisan dengan kopi. Dimana meminum kopi bersama orang - orang dapat menciptakan sebuah interaksi yang harmonis. Apalagi meminum kopi sudah menjadi budaya masyarakat Indonesia yang menjadikan hal tersebut sebagai kebiasaan saat mengobrol dan bercengkrama, Selain itu dengan adanya Agrowisata ini dapat menciptakan suatu keharmonisan antara satu sama lain. Dengan menggunakan pendekatan ekologi dengan metode *green building* pada Agrowisata kopi Songgoriti di kota Batu ini dinilai cocok untuk diterapkan, dengan diterapkannya bangunan tersebut nantinya akan menjadi bangunan hemat energi dan ramah lingkungan, Hal ini bertujuan untuk tetap melestarikan dan menjaga lingkungan yang ada.

Dengan adanya Agrowisata Kopi Songgoriti di kota Batu ini dengan disediakannya fasilitas yang memadai berupa fasilitas rekreasi dan edukasi nantinya diharapkan akan dapat memperkenalkan kopi Songgoriti ini ke masyarakat luas dan meningkatkan mutu kualitas kopi serta dapat membantu perekonomian masyarakat sekitar terutama petani kopi.

Kata Kunci : Agrowisata, Ekologi, Kopi Songgoriti.

KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, atas diberikan-Nya anugerah sehingga saya dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir yang berjudul **“Agrowisata Kopi Songgoriti di Kota Batu”** merupakan persyaratan dalam menyelesaikan mata kuliah Riset Desain pada Program Studi Strata-1 di Fakultas Arsitektur dan Desain, Jurusan Arsitektur, UPN “Veteran” Jawa Timur.

Proposal Tugas Akhir ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran secara garis besar mengenai lingkup perancangan yang akan dikerjakan, baik keluasan maupun kedalamannya. Agrowisata kopi Songgoriti di kota Batu ini dirancang sebagai usaha untuk menyediakan fasilitas wisata bersifat edukasi dan rekreasi yang ramah lingkungan dan hemat energi.

Selesainya penyusunan proposal ini tidak lepas dari bantuan, dukungan, arahan, dan bimbingan banyak pihak. Maka dari itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang membantu, antara lain:

1. Kedua orang tua yang telah memberikan nasihat, doa, dan dukungan moral maupun materil untuk penulis dalam menuntut ilmu, sehingga dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.
2. Ibu Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Ibu Ir. Eva Elviana, M.T selaku Ketua Jurusan Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
4. Ibu Wiwik Dwi Susanti, S.T.,M.T selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan banyak arahan, masukan, serta motivasi dalam membimbing penulis untuk dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini dengan baik.
5. Keluarga yang membantu menenangkan dan selalu mendoakan setiap proses

dan langkah yang penulis ambil.

6. Teman - teman angkatan 18 yang selalu memberi semangat dan menawarkan bantuan disaat sedang *down* dan tidak percaya diri.
7. Teman - teman grup Dini, Vira, Azki, Audrey, Maya, Nabella, Fatikh, Sonia yang selalu menemani dan memberikan motivasi dalam mengerjakan tugas.
8. Diri sendiri karena telah bertahan dan tetap semangat dan bagaimanapun cara dan keadaan dalam proses penulisan.
9. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Meski demikian, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka menerima kritik dan saran yang membangun dari para pembaca guna adanya perbaikan yang dapat dijadikan sebagai bahan evaluasi dan nantinya dapat membantu dalam pengerjaan Tugas Akhir selanjutnya.

Demikian yang dapat penulis sampaikan, akhir kata semoga Proposal Tugas Akhir ini dapat diterima sebagai gagasan yang layak didukung untuk menjadi solusi atas permasalahan yang ada.

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

(Q.S Al-Insyirah:5)

Penulis

Fransisca Salsabila

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan dan Sasaran	5
1.2.1. Tujuan	5
1.2.2 Sasaran	5
1.3. Batasan dan Asumsi	5
1.4. Tahapan Perancangan	6
1.5 Sistematika Laporan	8
BAB II	10
TINJAUAN OBYEK PERANCANGAN	10
2.1. Tinjauan Umum	10
2.1.1. Pengertian Judul	10
2.1.2. Studi Literatur	11
2.1.3. Studi Kasus Obyek Perancangan	18
2.1.4. Analisa Hasil Studi	37
2.2. Tinjauan Khusus Perancangan	40
2.2.1. Penekanan Perancangan	40
2.2.2. Lingkup Pelayanan	40
2.2.3. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	41
2.2.4. Perhitungan Luasan Ruang	45
2.2.5. Program Ruang	48

BAB III	50
TINJAUAN LOKASI	50
3.1. Latar Belakang Pemilihan Lokasi	50
3.2. Penetapan Lokasi	51
3.3. Kondisi Fisik Lokasi	55
3.3.2. Aksesibilitas	57
3.3.3. Potensi Lingkungan	58
3.3.4. Infrastruktur Kota	58
3.3.5. Peraturan Bangunan Setempat	59
BAB IV	61
ANALISA PERANCANGAN	61
4.1. Analisa Site	61
4.1.1. Analisa Aksesibilitas	61
4.1.2. Analisa Iklim	62
4.1.3. Analisa Lingkungan Sekitar	67
4.1.4. Analisa Zoning	70
4.2. Analisa Ruang	71
4.2.1. Organisasi Ruang	71
4.2.2. Hubungan Ruang dan Sirkulasi	73
4.2.3. Diagram Abstrak	78
4.3. Analisa Bentuk dan Tampilan	79
4.3.1. Analisa Bentuk dan Massa Bangunan	79
4.3.2. Analisa Tampilan Bangunan	82
BAB V	83
KONSEP PERANCANGAN	83
5.1. Tema Rancangan	83
5.1.1. Pendekatan Tema	83
5.1.2. Penentuan Tema Rancangan	84
5.2. Pendekatan Perancangan	84
5.3. Metode Perancangan	86
5.4. Konsep Rancangan	86
5.4.1. Konsep Tatahan Massa dan Sirkulasi	87
5.4.2. Konsep Bentuk Massa Bangunan	88
5.4.3. Konsep Tampilan Bangunan	91

5.4.4. Konsep Ruang Dalam	91
5.4.5. Konsep Ruang Luar	92
5.4.6. Konsep Struktur dan Material	94
5.4.7. Konsep Utilitas dan Instalasi Kebakaran	95
5.4.8. Konsep Mekanikal Elektrikal	99
BAB VI APLIKASI RANCANGAN	104
6.1 Aplikasi Perancangan	104
6.1.1 Aplikasi Tatanan Massa dan Sirkulasi	104
6.1.2 Aplikasi Bentuk dan Tampilan	105
6.1.3 Aplikasi Ruang Luar	107
6.1.4 Aplikasi Ruang Dalam	107
6.1.5 Aplikasi Struktur dan Material	108
6.1.6 Aplikasi Sistem Pengairan	110
6.1.7 Aplikasi Sistem Pencahayaan	112
6.1.8 Aplikasi Sistem Penghawaan	113
DAFTAR PUSTAKA	114
BERITA ACARA SIDANG LISAN	116
GAMBAR PRA-RANCANGAN	125

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jumlah Konsumsi Kopi di Indonesia	2
Gambar 1. 2 Urutan Tahapan Perancangan	8
Gambar 2. 1 Pembagian Zona pada Agrowisata	14
Gambar 2. 2 Alat Bermain di Playground	16
Gambar 2. 3 Peta lokasi Kusuma Agrowisata dari Alun-Alun Batu	19
Gambar 2. 4 Peta Lokasi Kusuma Agrowisata dari Kota Surabaya	20
Gambar 2. 6 Kebun Sayuran Hidroponik Kusuma Agrowisata	21
Gambar 2. 7 Waterpark Kusuma Agrowisata	21
Gambar 2. 8 Hotel Kusuma Agrowisata	22
Gambar 2. 9 Pola Tatanan Massa Kusuma Agrowisata	23
Gambar 2. 10 Hotel Kusuma Agrowisata	24
Gambar 2. 11 Deluxe Cottage Kusuma Agrowisata	24
Gambar 2. 12 Villa Kusuma Agrowisata	25
Gambar 2. 13 Interior Lobby Hotel	26
Gambar 2. 14 Restaurant Kusuma Agrowisata	26
Gambar 2. 15 Interior Kamar Hotel Kusuma Agrowisata	27
Gambar 2. 16 Ruang Luar Kusuma Agrowisata	27
Gambar 2. 17 Akses Menuju Lokasi Kampoeng Kopi Banaran	29
Gambar 2. 18 Taman Kupu-Kupu Kampoeng Kopi Banaran	29
Gambar 2. 19 Proses Memetik Kopi	30
Gambar 2. 20 <i>Coffee Walk</i> Kampoeng Kopi Banaran	30
Gambar 2. 21 Playground Area	30
Gambar 2. 22 Fasilitas ATV	31
Gambar 2. 23 Fasilitas Wisata Kuliner	31
Gambar 2. 24 Kamar Resort <i>Type Excecutive Suite Villa</i>	32
Gambar 2. 25 Kamar Resort <i>Type Junior Suite Room</i>	32
Gambar 2. 26 Villa <i>Type Deluxe Room</i>	33
Gambar 2. 27 Tatanan Massa Kampoeng Kopi Banaran	34
Gambar 2. 28 Bangunan Kampoeng Kopi Banaran	35
Gambar 2. 29 Interior Kamar Tidur	36
Gambar 2. 30 Interior Ruang Tamu	36
Gambar 2. 31 Atap Bangunan	37
Gambar 3. 1 Kawasan Site	51
Gambar 3. 2 Kawasan Site	52
Gambar 3. 3 Kawasan Site	53
Gambar 3. 4 View Keluar Site	56
Gambar 3. 5 Jalan Menuju Tapak	57

Gambar 3. 6 Jalur Akses dari Alun-Alun Batu	58
Gambar 3. 7 Potensi Lingkungan	58
Gambar 4. 1 Akses Pencapaian menuju Site	62
Gambar 4. 2 Perletakan Entrance pada Site	62
Gambar 4. 3 Orientasi matahari	63
Gambar 4. 4 Analisa Pergerakan Angin	65
Gambar 4. 5 Respon Desain Pergerakan Angin	66
Gambar 4. 6 Data Curah Hujan Kota Batu	66
Gambar 4. 7 Potensi Lingkungan Sekitar	68
Gambar 4. 8 Potensi View Pada Site	69
Gambar 4. 9 Analisa Zoning	70
Gambar 4. 10 Bagan Hubungan Massa Area Agrowisata	73
Gambar 4. 11 Bagan Hubungan Massa Area <i>Cottage</i>	74
Gambar 4. 12 Bagan Hubungan Antar Ruang Bangunan Penerima Agrowisata ..	74
Gambar 4. 13 Bagan Hubungan Antar Ruang Bangunan <i>Mini Coffee Factory</i> ...	75
Gambar 4. 14 Bagan Hubungan Antar Ruang Bangunan <i>Coffee Class</i>	75
Gambar 4. 15 Bagan Hubungan Antar Ruang Bangunan <i>Restaurant</i> lt.1	76
Gambar 4. 16 Bagan Hubungan Antar Ruang Bangunan <i>Restaurant</i> lt.2	76
Gambar 4. 17 Bagan Hubungan Antar Ruang Bangunan Penerima <i>Cottage</i> lt.1 ..	77
Gambar 4. 18 Bagan Hubungan Antar Ruang Bangunan Penerima <i>Cottage</i> Lt. 2	77
Gambar 4. 19 Bagan Hubungan Antar Ruang Bangunan <i>Standart Cottage</i>	77
Gambar 4. 20 Bagan Hubungan Antar Ruang Bangunan <i>Deluxe Cottage</i>	78
Gambar 4. 21 Diagram Abstrak	78
Gambar 4. 22 Bentuk Massa	79
Gambar 4. 23 Massa Bangunan Penerima	80
Gambar 4. 24 Bangunan Edukasi	81
Gambar 4. 25 Bangunan <i>Cottage</i>	81
Gambar 4. 26 Konsep Tampilan Bangunan	82
Gambar 5. 1 Konsep Tatanan Massa	87
Gambar 5. 2 Sirkulasi pada Site	88
Gambar 5. 3 Massa Bangunan Penerima	89
Gambar 5. 4 Massa Bangunan Edukasi	90
Gambar 5. 5 Massa Bangunan <i>Cottage</i>	90
Gambar 5. 6 Konsep Tampilan Bangunan	91
Gambar 5. 7 Konsep Sirkulasi Linier	92
Gambar 5. 8 Tampilan Ruang Dalam Bangunan Penerima	92
Gambar 5. 9 Bentuk Site	93
Gambar 5. 10 Elemen Ruang Luar	93
Gambar 5. 11 Konsep Struktur	94
Gambar 5. 12 Konsep Material	95

Gambar 5. 13 Konsep Penyediaan Air Bersih	96
Gambar 5. 14 Konsep Pengelolaan Air Kotor dan Kotoran	97
Gambar 5. 15 Pengelolaan Sampah Organik	98
Gambar 5. 16 Penghawaan Buatan	99
Gambar 5. 17 Cross Ventilation	100
Gambar 5. 18 Pergerakan Sinar Matahari	101
Gambar 5. 19 Konsep Pencahayaan	101
Gambar 5. 20 Tangga	102
Gambar 5. 21 Konsep Jaringan Listrik	103
Gambar 6. 1 Zonasi pada Tapak	104
Gambar 6. 2 Aplikasi Tatanan Massa	105
Gambar 6. 3 Aplikasi Bentuk Massa Bangunan Edukasi	106
Gambar 6. 4 Aplikasi Bentuk Massa Bangunan Rekreasi	106
Gambar 6. 5 Aplikasi pada Ruang Luar	107
Gambar 6. 6 Aplikasi pada Ruang Dalam	108
Gambar 6. 7 Aplikasi Struktur	109
Gambar 6. 8 Aplikasi Material	109
Gambar 6. 9 Aplikasi Penyediaan Air Bersih	110
Gambar 6. 10 Aplikasi Penyediaan Air Kotor	111
Gambar 6. 11 Aplikasi Sistem Pencahayaan	112
Gambar 6. 12 Aplikasi Penghawaan Buatan	113
Gambar 6. 13 Aplikasi Cross Ventilation	113

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Analisa Hasil Studi	37
Tabel 2. 2 Analisa Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	41
Tabel 2. 3 Analisa Tabel Perhitungan Luas	47
Tabel 2. 4 Analisa Program Ruang	48
Tabel 2. 5 Analisa Perhitungan Luas Sesuai Kelompok Fasilitas	49

