

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Biran, Misbach Yusa. 2006. *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Effendy, Onong Unhjana. 2003. *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Elizabeth, H., Hurlock. (1980). *Psikologi Perkembangan: Akhir Masa Anak-Anak*. (5th ed) Jakarta: Erlangga
- Erikson, E.H. (1994). *Childhood and society*. New York : Norton & Company.
- Fiske, John. 2004. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Fiske, John. 2010. *Television Culture*. U.K.: Focal Press.
- Hurlock, Elizabeth B. 1980. *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta : Gramedia.
- Kurniawan, 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesiatara.
- Kriyantono, Rachmat. 2007. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Kusrianto, Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Littlejohn, Stephen W. dan Karen A. Foss. 2009. *Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Mulyana, Deddy. 2007. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset
- Nichols, Bill. 2001. *Introduction to Documentary*. Bloomington: Indiana University Press.
- Peransi, D.A. 2005. *Film/Media/Seni*. Jakarta: FFTV-IKJ Press
- Rakhmat, Jalaludin. 1994. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Rabiger, Michael. 1998. *Directing The Documentary*. Singapore: Focal Press.
- Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya Offset.

Sudjiman, P. Dan Aart Van Zoest. 1996. *Serba Serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Trabaut, Jurgen. 1996. *Dasar-Dasar Semiotik*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 1992 tentang Perfilman.

Wibawa, IGAK Satriya. 2010. *The Children of The Nation :The Representation of Children in Garin Nugroho's Films*. LAP LAMBERT Academic Publishing

E-BOOK

Jowett, 1971. *Social Scientific Theories*. Media Reception Studies

Grewal, Singh Baljit. 2003. *Johan Galtung: Positive and Negative Peace*. School of Social Science, Auckland University of Technology

Wibawa, IGAK Satriya. 2010. *Representasi Anak-Anak dalam Film Rindu Kami Padamu :Menggugat Peran Bapak dalam Keluarga*.
<http://satrywibawa.wordpress.com/2010/09/30/reading-of-love-and-eggs-a-soap-opera-of-moslem-family-in-indonesia/representasi-anak-anak-dalam-film-rindu-kami-padamu-menggugat-peran-bapak-dalam-keluarga/>

NON BUKU

<https://idseducation.com/articles/14-pendapat-ahli-mengenai-pengertian-film-dokumenter/>

<https://andibooks.wordpress.com/definisi-anak/>

JURNAL

Luhur, Muhamad Rahmad, 2017. *Representasi Nilai – Nilai Agama dalam film Dokumenter Indonesia Bukan Negara Islam*.

Novitasari, Ari, 2012. *Analisis Semiotika Representasi Anak – Anak Dalam Film Denias Senandung Diatas Awan dan Laskar Pelangi*.