

REPRESENTASI RELASI KUASA DALAM FILM “HIDDEN FIGURES”
(Studi Semiotika Tentang Representasi Relasi Kuasa Antara Tokoh
“Katherine Johnson” dan “Paul Stafford”)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur



Oleh:

SHEILA RIZQY WIDYANTI

1443010048

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
2018

REPRESENTASI RELASI KUASA DALAM FILM "HIDDEN FIGURES"

(Studi Semiotika Tentang Representasi Relasi Kuasa Antara Tokoh Katherine Johnson dan Paul Stafford)

Disusun Oleh :

SHEILA RIZQY WIDYANTI

NPM. 1443010048

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi

Menyetujui,

PEMBIMBING



Heidy Arviani, S.Sos, M.A

NPT. 3 8511 1303381

Mengetahui,

DEKAN



Dr. LUKMAN ARIF, M.Si

NIP. 196411021994031001

REPRESENTASI RELASI KUASA DALAM FILM "HIDDEN FIGURES"

(Studi Semiotika Tentang Representasi Relasi Kuasa Antara Tokoh

"Katherine Johnson" dan "Paul Stafford")

Oleh:

SHEILA RIZQY WIDYANTI

1443010048

Telah dipertahankan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur
Pada tanggal 18 Mei 2018

Pembimbing Utama



HEIDY ARVIANI S.SOS, MA
NIP. 198511072018032001

Tim Penguji :

1. Ketua



DRA. DYVA CLARETTA, Msi
NIP. 3 6601 94 00271

2. Sekretaris



HEIDY ARVIANI S.SOS, MA
NIP. 198511072018032001

3. Anggota



DIANA AMALIA, DrA.Msi
NIP 030213652

Mengetahui,
D E K A N



Dr. LUKMAN ARIEF, M.Si
NIP. 196411021994031001

KATA PENGANTAR

AssalamualaikumWr. Wb

Penulis mengucapkan syukur kehadiran Allah SWT atas segala karunia yang diberikan, sehingga seminar proposal dengan judul **“REPRESENTASI RELASI KUASA DALAM FILM HIDDEN FIGURES”** dapat penulis selesaikan dengan baik. Seminar proposal ini disusun sebagai syarat studi penulis.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada Ibu Heidy Arviani S.Sos M.A untuk bimbingan yang telah diberikan. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan hidayahnya.
2. Dr. Lukman Arif, M.Si. Sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si. Sebagai Kordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
4. Keluargaku tercinta Mama, Papa, Adikku Terimakasih atas dukungan dalam bentuk apapun dan juga doanya selama ini.
5. Terimakasih kepada semua teman teman saya anti KKN-KKN club yang sudah mensupport saya selama ini. Terutama teruntuk Ruth Dio dan Farah yang ikut memikirkan judul.
6. Terimakasih untuk sahabat tersayang sejak kecil Lisa Fauziah yang sudah ada disaat Tanya tentang proposal maupun yang lainnya HEHE
7. Semua dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah banyak memberikan ilmunya.

Seminar Proposal ini masih banyak kekurangan sehingga mohon kritik dan saran membangun dari pembaca untuk perbaikan Seminar Proposal ini

Surabaya,

Sheila Rizqy Widyanti

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **“Representasi Relasi Kuasa Dalam Film Hidden Figures (Studi Semiotika Tentang Representasi Relasi Kuasa Antara Tokoh Katherine Johnson dan Paul Stafford)”**.

Relasi kuasa yang terjadi dalam hubungan antara laki-laki dan perempuan dalam kehidupan sosial adalah factor yang sangat menentukan dalam menciptakan subordinasi perempuan baik dalam praktik ilmu secara praktis maupun konseptual. Dalam relasi kuasa yang berlaku antar seks, gambaran umum yang muncul adalah sebuah subordinasi perempuan yang ada dibawah kekuasaan dan superioritas laki-laki dalam segala level kehidupan. perempuan tidak saja tak berdaya dalam kekuasaan dalam laki-laki yang beroperasi dalam lembaga Negara, pendidikan, keluarga, hokum, dan ekonomi, tetapi bahkan dalam hal relasi interpersonal sehari-hari. Perempuan pun ter subordinat di bawah kekuasaan bahasa laki-laki. Berdasarkan latar belakang tersebut, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana relasi kuasa antara tokoh Katherine Johnson dan Paul Stafford dalam film Hidden Figures.

Peneliti menggunakan metode analisis semiotika John Fiske untuk mengetahui dan melihat lebih jelas bagaimana sebuah pesan, diorganisasikan, digunakan, dan dipahami dalam film Hidden Figures. Sebagai sebuah penelitian deskriptif, penelitian ini hanya memaparkan situasi atau wacana, tidak mencari hubungan, tidak menguji hipotesis atau membuat prediksi. Data dalam penelitian ini adalah data kualitatif (data yang bersifat tanpa angka-angka atau bilangan) yang kemudian dianalisis secara utuh untuk menemukan hasil penelitian dalam film “Hidden Figures” yang mengandung unsur relasi kuasa berdasar gender selama durasi film tersebut.

Hasil dari penelitian ini adalah penulis menemukan 9 scene yang terindikasi adanya relasi kuasa antara Katherine Johnson dan Paul Stafford dari total 95 scene film tersebut. Dan pola relasi kekuasaan antara Katherine Johnson dan Paul Stafford mengalami perubahan. Yang awalnya Katherine berada dibawah kekuasaan Paul di akhir cerita menjadi setara.

Kata kunci : Relasi Kuasa, Representasi, Semiotika John Fiske

ABSTRACT

This thesis is titled **“Power Relation Representation in The Movie Hidden Figures (Semiotic Studies About Power Relation Representation Between the Character of Katherine Johnson and Paul Stafford)”**.

Power relations that happened between men and women's relationship in social life is a very decisive factor on making a women's subordination both in the practical scientific practice as well as conceptually. In the power relation that's applied in sex, the general picture that emerges is a women's subordination which lies beneath men's superiority in every aspects of life. Unlike men, women are not just powerless in state institutions, but also in education, family, law and economics even in daily interpersonal relations. Women are subordinated under the control of men's language. Based on the background, the purpose of this research is to know how is the power relation between the character of Katherine Johnson and Paul Stafford in the movie Hidden Figures.

Researchers uses John Fiske's semiotic analysis method to find out and see more clearly how a message, used, organized and can be understood in the movie Hidden Figures. As a descriptive study, this research only describes the situation or discourse, not looking for relation, nor testing hypothesis or making predictions.

The data in this research are qualitative data (without numbers) which then analyzed intactly to find out the results in the film "Hidden Figures" which is containing elements of gender power relations based on the duration of the film.

The results of this research is the authors found out that 9 scenes indicated by power relations between the character Katherine Johnson and Paul Stafford of the total of 95 scenes of the film. And the pattern of power relations between Katherine Johnson and Paul Stafford changed. Katherine was originally under Paul's authority at the end of the story to be equal.

Key words : Power Relation, Representation, John Fiske Semiotic

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	13
1.3 Tujuan Penelitian	13
1.4 Manfaat Penelitian	14
1.4.1 Manfaat Teoritis	14
1.4.2 Manfaat Praktis	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
2.1 Penelitian Terdahulu	15
2.1.1 Relasi Kekuasaan di Kalangan Calon Anggota Legislatif dalam Pemilihan Umum Legislatif DPRD Kota Surabaya Periode 2014-2019	15

3.4 Corpus Penelitian.....	47
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.6 Teknik Analisis Data.....	49
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	50
4.1 Gambaran Umum Obyek	50
4.2 Analisis Data	54
4.3 Pembahasan.....	111
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	121
5.1 Kesimpulan	121
5.2 Saran	123
DAFTAR PUSTAKA	125
LAMPIRAN	127