

“GAYA HIDUP REMAJA URBAN DI SURABAYA”

**(Studi Deskriptif Kualitatif Pada Budaya Dugem Remaja Urban Di Pandora Lounge
and Bar Surabaya)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik UPN “Veteran” Jawa Timur**



Oleh:

WIEDHA TRIMAYATIE PRIMA ADISTA

1443010266

**KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

2018

GAYA HIDUP REMAJA URBAN DI SURABAYA
(Studi Deskriptif Kualitatif Pada Budaya Dugem Remaja Urban Di Pandora
Lounge and Bar Surabaya)

Oleh :

WIEDHA TRIMAYATIE PRIMA ADISTA
NPM. 1443010266

Telah Disetujui Untuk Mengikuti Ujian Skripsi

Menyetujui,

PEMBIMBING



Dr. Yudiana Indri Astuti, S.Sos., M.Si
NPT. 374019901711

Mengetahui,
DEKAN



Dr. Lukman Arif, M.Si
NIP. 196411021994031001

GAYA HIDUP REMAJA URBAN DI SURABAYA
(Studi Deskriptif Kualitatif Pada Budaya Dugem Remaja Urban Di Pandora
Lounge and Bar Surabaya)

Disusun Oleh :

WIEDHA TRIMAYATIE PRIMA ADISTA
NPM. 1443010266

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
Pada Tanggal 30 Agustus 2018

Menyetujui,

Pembimbing Utama



Dr. Yudiana Indri Astuti, S.Sos., M.Si
NPT. 374019901711

Tim Penguji :

1. Ketua :



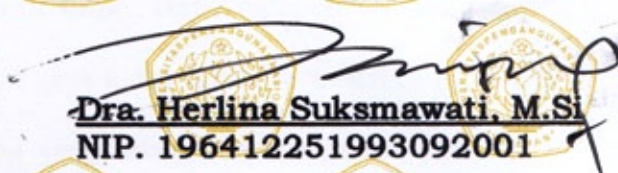
Irwan Dwi Arianto, S.Sos., M.Ikom
NPT. 376029901731

2. Sekretaris :



Dr. Yudiana Indri Astuti, S.Sos., M.Si
NPT. 374019901711

3. Anggota :



Dra. Herlina Suksmawati, M.Si
NIP. 196412251993092001

Mengetahui,
DEKAN



Dr. Lukman Arif, M.Si
NIP. 196411021994031001

ABSTRAK

**WIEDHA TRIMAYATIE PRIMA ADISTA. NPM 1443010266. GAYA HIDUP
REMAJA URBAN DI SURABAYA (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Budaya
Dugem Remaja Urban di Surabaya)**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana budaya dugem dan gaya hidup remaja urban di Surabaya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, dengan menggunakan metode pengumpulan data wawancara mendalam (*in depth interview*) dan menggunakan observasi. Penelitian ini menggunakan teori konstruksi sosial dan teori belajar sosial dengan bertargetkan informan remaja urban yang sering melakukan dugem. Sehingga diharapkan, dapat mengetahui bagaimana gaya hidup mereka setelah melakukan dugem.

Kesimpulan yang didapat dari penelitian ini adalah dugem bukan lagi menjadi sebuah aktivitas yang negatif, melainkan dijadikan sesuatu kegiatan yang mempunyai fungsi yang rekreatif (kebutuhan rekreasi). Mayoritas remaja urban yang melakukan dugem, mengalami gaya hidup yang hedonisme. Gaya hidup hedonisme disini dijelaskan karena mereka selalu mengikuti gaya hidup teman-temannya yang selalu mengikuti *trend* dalam *style* dan *fashion* yang selalu berganti dalam melakukan aktivitas dugem, dan mengubah konstruk mereka yang awalnya tidak mengenal dugem hingga sekarang menjadi “*candu*” dengan dugem.

Kata Kunci : Dugem, Gaya Hidup, Remaja Urban.

ABSTRACT

WIEDHA TRIMAYATIE PRIMA ADISTA. NPM 1443010266. URBAN TEENS LIFESTYLE IN SURABAYA (A Qualitative Descriptive Study of Urban Youth Youth Culture in Surabaya)

The aim of this research is to find out how the culture and lifestyle of urban teenagers in Surabaya. This research uses descriptive qualitative method, using data collection methods of in-depth interviews and using observation. This study uses social construction theory and social learning theory with the target of urban adolescent informants who often do dugem. So that is expected, can find out how their lifestyle after doing dugem.

The conclusion obtained from this study is that it is no longer a negative activity, but is used as an activity that has a recreational function (recreational needs). The majority of urban teenagers who do dugem, experience a hedonistic lifestyle. The lifestyle of hedonism here is explained because they always follow the lifestyle of their friends who always follow the trends in style and fashion that are always changing in clubbing activities, and changing the constructs of those who initially did not know dugem until now become "opium" with brilliance.

Keywords: Dugem, Lifestyle, Urban Teenagers.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat beserta hidayah-Nya, sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan proposal ini dengan baik. Proposal ini merupakan salah satu syarat kelulusan yang harus ditempuh penulis dalam menyelesaikan studi dengan gelar Sarjana Strata 1 (S-1) pada program studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur, yang dalam pelaksanaannya memberikan banyak manfaat bagi penulis baik dari segi akademis dan non-akademis, serta berbagai pengalaman yang tidak penulis temukan saat berada di bangku kuliah.

Dalam menyelesaikan penulisan proposal ini, penulis menyadari bahwa adanya keterlibatan dari berbagai pihak yang memungkinkan penulis untuk dapat menyelesaikan proposal ini sesuai dengan waktu dan ketentuan yang berlaku, Oleh sebab itu, penulis hendak menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Lukman Arif, MSi, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, MSi, selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Ibu Dr. Yudiana Indriastuti, S.Sos, M.Si, selaku dosen pembimbing penulis yang bersedia meluangkan waktu untuk membina penulis dalam pengerjaan laporan.
4. Ibu Ririn Puspita Tutiasri, S.I.Kom, M.Med. Kom selaku dosen wali penulis.

5. Bapak/Ibu dosen di Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
6. Keluarga yang tercinta, terutama ibunda penulis yang bernama Suprijati, S.Pd dan kakak penulis yang bernama Ayu Herdianti, S.Pi, yang paling memberikan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan laporan tepat waktu, atas segala pengertian, kasih sayang, semangat, bimbingan dan do’a yang selalu menyertai penulis.
7. Saudara tercinta, Yogyantono, S.T, yang menemani, memberikan masukan dan memberikan motivasi untuk menyelesaikan laporan penulis.
8. Teman dan sahabat yang selalu memberikan arahan, hiburan, serta motivasi kepada penulis.

Tak lupa penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak terkait yang telah membantu dalam berbagai hal sehubungan dengan kegiatan dan penyelesaian laporan praktik magang ini. Akhir kata, besar harapan penulis agar laporan kegiatan praktik magang ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penulis.

Surabaya, 7 Juni 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
LAMPIRAN 1	xi
LAMPIRAN 2	xii
LAMPIRAN 3	xxxv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Secara Teoritis	7
1.4.2 Secara Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Landasan Teori	13

2.2.1	Komunikasi Antar Pribadi	13
2.2.1.1	Tujuan dan Fungsi Komunikasi Antar Pribadi	17
2.2.2	Teori Konstruksi Sosial	20
2.2.3	Teori Belajar Sosial	22
2.2.4	Budaya Dugem	23
2.2.4.1	Sejarah Dugem (Dunia Gemerlap)	25
2.2.4.2	Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Dugem	27
2.2.4.3	Sejarah Tempat Dugem (<i>Night Club</i>)	29
2.2.5	Gaya Hidup	32
2.2.5.1	Definisi Gaya Hidup	32
2.2.5.2	Faktor Gaya Hidup	33
2.2.5.3	Bentuk-bentuk Gaya Hidup	36
2.2.6	Remaja Urban	39
2.3	Kerangka Berfikir	42
BAB III METODE PENELITIAN		43
3.1	Jenis Penelitian	43
3.2	Definisi Konseptual	44
3.3	Lokasi Penelitian	47
3.4	Informan	47
3.4.1	Kriteria Informan	48
3.5	Metode Pengumpulan Data	49
3.5.1	Wawancara Mendalam (<i>In Depth Interview</i>)	49
3.5.2	Observasi	50

3.6 Metode Analisis Data	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	53
4.1.1 Gambaran Umum Surabaya	53
4.1.2 Gambaran Umum Pandora <i>Lounge and Bar</i> Surabaya	54
4.2 Identitas Informan	55
4.3 Penyajian Data dan Analisis Data	58
4.3.1 Komunikasi Interpersonal Berpengaruh Pada Sebuah Keputusan	60
4.3.2 Frekuensi Remaja Urban Dalam Melakukan Dugem	62
4.3.3 Dugem Sebagai Hiburan yang Rekreatif	64
4.3.4 Budaya Dugem Bagi Remaja Urban	67
4.3.4.1 Perilaku dan Pandangan Remaja Urban di Tempat Dugem.....	67
4.3.5 Dugem dan Pengaruh Kehidupan Remaja	70
4.4 Hasil dan Pembahasan	74
4.4.1 Komunikasi Antar Pribadi (Interpesonal) Berpengaruh Pada Sebuah Keputusan	74
4.4.2 Frekuensi Remaja Urban Dalam Melakukan Dugem	77
4.4.3 Dugem Sebagai Hiburan yang Rekreatif	78
4.4.4 Budaya Dugem Bagi Remaja Urban	81
4.4.4.1 Perilaku dan Pandangan Remaja Urban di Tempat Dugem.....	81
4.4.5 Dugem Dapat Mempengaruhi Kehidupan Remaja	83

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	87
5.1 Kesimpulan	87
5.2 Saran	88
5.2.1 Teoritis	88
5.2.2 Praktis	89
DAFTAR PUSTAKA	90

DAFTAR GAMBAR

1. DOKUMENTASI FOTO OBSERVASI	xxxv
--	-------------