BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis pada bab sebelumnya maka peneliti menarik kesimpulan bahwa :

1. Dilihat dari dimensi teks, wacana lirik lagu memperlihatkan bahwa perlawanan dilakukan melalui kosa kata, dan struktur teks yang membentuk kesatuan wacana. Perlawanan dalam aspek teks tersebut berbentuk ideology yang diperjuangkan dan direpresentasikan oleh pembuat teks.
2. Dilihat dari dimensi kongnisi social, menyuarakan perlawanan melalui kontribusi proses produksi dan konsumsi teks. Pembuat teks berpengaruh pada pemproduksian teks, sedangkan konsumen memaknai wacana tersebut sebagai bentuk perlawanan terhadap dominasi kekuasaan pemerintah
3. Dilihat dari dimensi kognisi social, konteks social yang ada diluar teks berpengaruh pada munculnya wacana tandingan untuk melawan wacana yang ada.

Secara situasional, lagu Jalanan dapat menjadi semacam cermin untuk masyarakat menilai musisi jalanan.

5.2 Saran

Berdasarkan pemamaran dari hasil penelitian yang telah dilakukan, maka peneliti bertujuan memberikan saran yang dirasa peneliti cukup bersangkutan dengan terselesaikannya proses penyusunan penelitian ini. Adapun saran yang dapat diberikan sebagai beriku :

1. Saran peneliti, untuk grup Klantink agar membingkai lagu guna memberikan pengaruh positif kepada khalayak. Membuat lagu tidak hanya untuk bersenang senang semata.
2. Saran peneliti, untuk grup Klantink agar ketika membuat lagu menggunakan pemilihan kata yang lugas lalu dipadu padankan dalam harmonisasi music yang *easy listening*.
3. Saran peneliti, untuk grup Klantink saat menciptakan lagu tidak hanya melihat sudut pandang dari personil Klantink saja melainkan dari sudut pandang yang lain.
4. Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan rujukan penelitian selanjutnya.
5. Diharapkan peneliti yang akan melakukan penelitian selanjutnya, disarankan untuk mencari dan membaca referensi lebih banyak lagi sehingga hasil penelitian selanjutnya akan semakin baik serta memperoleh ilmu pengetahuan lainnya.