

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Ardianto, E.L. 2004. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Fiske, John. 2007. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hall, Stuart. 1997. *Representation, meaning, and language on representation, cultural representation and signifying practices*. London : Sage Publication.
- Handayani, Trisakti dan Sugiarti. 2006. *Konsep dan Teknik Penelitian Gender (edisi revisi)*. Malang: UMM Press.
- Hasan, Sandi Suwardi. 2011. *Pengantar Cultural Studies*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Kirsch, Irwin S. 2002. *Adult Literacy in America: A First Look at the Findings of The National Adult Literacy Survey*. United States: NCES
- Kurniawan, 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Indonesiatara.
- Liliweri, Alo. 2014. *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung: Nusa Media.
- Nugroho, H,W. 2004. *Deskriminasi Gender*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Piliang, Yasraf Amir. 2003. *Hipersemiotika Tafsir Kultural Studies Atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Prabasmoro, Aquarini Priyatna. 2006. *Kajian Budaya Feminis: Tubuh, Sastra, dan Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sadli, 2010. *Berbeda Tetapi Setara Pemikiran Tentang Kajian Perempuan*. Yogyakarta: PT. Kompas Nusantara.
- Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- _____. 2013. *Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Subhan, Zaitunah. 2004. *Kekerasan Terhadap Perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Pesantren.
- Sumbulah, Umi. 2008. *Spektrum Gender: Kilasan Inklusi Gender di Perguruan Tinggi*. Malang: UIN-Malang Press.

- Sunarto, 2009. *Televisi, Kekerasan, dan Perempuan*. Jakarta: Kompas
- Tong, Rosmarie Putnam, 1998. *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif Kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Vera, Nawiroh, 2014. *Semiotika dalam Rises Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wiryanto, 2004. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Balai Pustaka.

Non Buku

Jurnal dan Skripsi:

- Aviomeita, Friska. 2016. *Representasi Perempuan Dalam Film (Analisis Semiotika Representasi Perempuan Dalam Film Fifty Shades Of Grey)*. Jurnal. Medan: Universitas Sumatra Utara.
- Azkiya, Baiq Kamila. 2016. *Representasi Pemimpin Perempuan Pada Tokoh Furiosa Dalam Film Mad Max: Fury Road*. Skripsi. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Boissoneau, Marc. 2014. *What It Feels Like for a Girl: The Hunger Games Katniss Androgynous and Asexual*. Research. New York: USF ELL Conference.
- Nayahi, Manggala. 2015. *Objektifikasi Perempuan oleh Media: Pembakuan Identitas Perempuan dan Dominasi Kekuasaan Laki-laki*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Puspitasari, Fanny. 2013. *Representasi Stereotipe Perempuan Dalam Film Brave*. Jurnal. Surabaya: Universitas Kristen Petra.
- Zelviana, Dini. 2017. *Representasi Feminisme Dalam Film The Huntsman: Winter's War*. Skripsi. Bandar Lampung: Universitas Lampung.

Internet

<http://elabidisme.blogspot.co.id/2014/10/film-feminis.html>, diakses pada tanggal 21 Februari 2018.

<https://www.jurnalperempuan.org/blog-muda1/objektifikasi-perempuan-oleh->

media-pembakuan-identitas-perempuan-dan-dominasi-kekuasaan-laki-laki,

diakses pada tanggal 24 Februari 2018

<http://www.imdb.com/title/tt1951266/awards>, diakses pada tanggal 21 Februari 2018

<http://beautifultribe.co.uk/2012/04/feminism-katniss-hunger-games/>, diakses pada tanggal 24 Februari 2018

<https://www.themarysue.com/joss-whedon-feminism/>, diakses pada tanggal 25 Februari 2018

<http://www.imdb.com/title/tt1951266/>, diakses pada tanggal 21 Februari 2018

<https://linggadbrata.wordpress.com/2016/05/11/feminisme-dan-gender/>, diakses pada tanggal 7 Maret 2018

<https://www.forbes.com/sites/dorothypomerantz/2015/08/05/women-still-ridiculously-underrepresented-in-movies/#29720d9230ea>, diakses pada tanggal 5 Mei 2018