

REPRESENTASI FEMINISME DALAM FILM

(Studi Semiotika Pada Tokoh Katniss Everdeen Dalam Film “The Hunger Games Mockingjay Part 1 dan Part 2”)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana

Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur



OLEH :

YOVITA PUTRI MEIDINA

NPM : 1443010043

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2018

REPRESENTASI FEMINISME DALAM FILM

(Studi Semiotika Pada Tokoh Katniss Everdeen dalam Film "The Hunger Games Mockingjay Part 1 dan Part 2")

Disusun Oleh :

YOVITA PUTRI MEIDINA

NPM. 1443010043

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi

Menyetujui,

PEMBIMBING



Heidy Arviani, S.Sos, M.A

NPT. 3 8511 1303381

Mengetahui,

DEKAN



Dr. LUKMAN ARIF, M.Si
NIP. 196411021994031001

REPRESENTASI FEMINISME DALAM FILM

(Studi Semiotika Pada Tokoh Katniss Everdeen dalam Film "The Hunger Games Mockingjay Part 1 dan Part 2")

Oleh:

YOVITA PUTRI MEIDINA
1443010043

Telah dipertahankan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur
Pada tanggal 21 Mei 2018

Pembimbing Utama



HEIDY ARVIANI S.SOS, MA
NIP. 198511072018032001

Tim Penguji :

1. Ketua



DRA. DYVA CLARETTA, Msi
NIP. 3 6601 94 60271

2. Sekretaris



HEIDY ARVIANI S.SOS, MA
NIP. 198511072018032001

3. Anggota



DRA. DIANA AMALIA, Msi
NIP 030213652

Mengetahui,

DEKAN



Dr. LUKMAN ARIF, M.Si
NIP. 196411021994031001

ABSTRAK

YOVITA PUTRI MEIDINA, REPRESENTASI FEMINISME DALAM FILM (STUDI SEMIOTIKA PADA TOKOH KATNISS EVERDEEN DALAM FILM “THE HUNGER GAMES MOCKINGJAY PART 1 DAN PART 2”)

Penelitian ini fokus pada representasi feminisme pada tokoh Katniss Everdeen dalam film *The Hunger Games Mockingjay Part 1 dan Part 2*. Film ini merupakan sebuah film yang di adaptasi dari novel *Young Adult* karya Suzanne Collins. Selama ini dalam film sosok seorang perempuan selalu digambarkan menjadi sosok yang berkarakter lemah, berkedudukan dibawah laki-laki, dan tak jarang perempuan hanya menjadi objek seksualitas dalam sebuah film. Hal ini menimbulkan sikap yang tidak adil terhadap perempuan. Rumusan masalah yang ingin dijawab pada penelitian ini adalah bagaimana representasi feminisme pada tokoh Katniss Everdeen dalam film *The Hunger Games Mockingjay Part 1 dan Part 2*.

Penelitian ini menggunakan metode semiotika, khususnya tiga kode televisi milik John Fiske yang meliputi realitas, representasi, dan ideologi. Subtema yang digunakan dalam menganalisis adalah feminisme dalam intelektualitas, feminisme dalam pengambilan keputusan, feminisme dalam kedudukan laki-laki dan perempuan.

Hasil penelitian menemukan dalam film *The Hunger Games Mockingjay Part 1 dan Part 2* tokoh Katniss Everdeen mengandung feminisme dalam hal intelektualitas, feminisme dalam pengambilan keputusan, dan feminisme dalam kedudukan laki-laki dan perempuan. Ditemukan juga karakter Katniss dalam film ini menggambarkan perempuan androgini.

Kata Kunci: Representasi, Film, Feminisme

ABSTRACT

YOVITA PUTRI MEIDINA, REPRESENTATION OF FEMINISM ON FILM (SEMIOTICS STUDY ON KATNISS EVERDEEN IN THE MOVIE OF “THE HUNGER GAMES MOCKINGJAY PART 1 AND PART 2”)

This research focuses on the representation of feminism on the character Katniss Everdeen in The Hunger Games Mockingjay Part 1 and Part 2. This movie is an adaptation from Suzanne Collins’s Young Adult novel. During this time the figure of woman in the movie always portrayed as a weak characters, women’s role always in the below of men, and not often women only become the object of sexuality in the movie. This creates an unfair attitude towards women. The formulation of the problem to be answered in this research is how the representation of feminism on the character of Katniss Everdeen in The Hunger Games Mockingjay Part 1 and Part 2.

This research uses semiotic method, especially three of John Fiske’s television codes overwhelm reality, representation, and ideology. Subthemes that used in analyzing are feminism in intellect, feminism in decision making, and feminism in male and female position.

The result found in The Hunger Games Mockingjay Part 1 and Part 2 is that the figure Katniss Everdeen contain feminism in terms of intellect, feminism in decision making, and feminism in the position of men and women. In this research also found that Katniss Everdeen describes androgynous women.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan praktek magang ini dengan judul “REPRESENTASI FEMINISME DALAM FILM (STUDI SEMIOTIKA PADA TOKOH KATNISS EVERDEEN DALAM FILM “THE HUNGER GAMES MOCKINGJAY PART 1 DAN PART 2”” penulis berterimakasih pula kepada dosen pembimbing yaitu Ibu Heidy Arviani, S.Sos, M.A yang telah memberikan bimbingan serta membantu penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini dan sabar menghadapi penulis yang banyak mengalami kekeliruan selama mengerjakan skripsi.

Penulis juga tak lupa menyampaikan rasa terimakasih kepada :

1. Dr. Lukman Arif , MSi. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. DR. Catur Suratnoaji, M.Si. ketua program studi jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Heidy Arviani, S.Sos., M.A. selaku dosen pembimbing yang dengan sabar membimbing dan memberi masukan dan nasehat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Ayah dan Bunda saya selaku pemberi support berupa semangat, doa maupun financial yang tidak pernah bisa saya balas jasanya.

5. “True” Melani, Ira, Ulin, Bebek, Ais, Rica, Airin, Claudia, dan Memes teman yang sama-sama berjuang menyelesaikan skripsi ini dan saling memberi informasi dan nasihat demi penyelesaian skripsi ini.

6. Citra, Ogik, Nelly, Mirna, serta Ais teman-teman SMA penulis yang senantiasa memberi semangat, doa, dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Dan juga kepada para anak bimbingan “Mama Heidi Squad” yang senantiasa saling tolong menolong dalam memberikan semangat dan informasi demi penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang telah disusun masih banyak kurangnya sehingga kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan. Dan semoga skripsi ini berguna bagi pembaca sekalian..

Surabaya, 11 Mei 2018

Penulis

Yovita Putri Meidina

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Akademis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Landasan Teori	13
2.2.1 Film Dalam Cultural Studies	13
2.2.2 Konstruksi Gender dan Feminisme	16
2.2.3 Representasi Perempuan Dalam Film	20
2.2.4 Feminisme Dalam Genre Young Adult	23
2.2.5 Semiotika John Fiske	24
2.3 Kerangka Berpikir.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1 Metode Penelitian	32
3.2 Subjek Penelitian	32
3.3 Corpus Penelitian	33
3.4 Definisi Konseptual.....	34
3.4.1 Feminisme dalam Intelektualitas.....	34

3.4.2 Feminisme dalam Pengambilan Keputusan	34
3.4.3 Feminisme dalam Kedudukan Laki-laki dan Perempuan	34
3.5 Unit Analisis	35
3.6 Teknik Pengumpulan Data	36
3.7 Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	38
4.1 Gambaran Umum Objek dan Sinopsis Film.....	38
4.1.1 Gambaran Umum film	38
4.1.2 Sinopsis Film	39
4.2 Penyajian dan Analisis Data	45
4.2.1 Feminisme Dalam Intelektualitas	46
4.2.2 Feminisme Dalam Pengambilan Keputusan	63
4.2.3 Feminisme Dalam Kedudukan Laki-laki dan Perempuan	83
4.3 Pembahasan	101
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	108
DAFTAR PUSTAKA	111
LAMPIRAN	114
Scene Pada The Hunger Games Mockingjay Part 1	114
Scene Pada The Hunger Games Mockingjay Part 2.....	116

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir	30
Gambar 4.1 Poster Film <i>The Hunger Games Mockingjay Part 1 dan Part 2</i>	38
Gambar 4.2 Katniss membacakan persyaratan untuk menjadi Mockingjay	46
Gambar 4.3 Katniss memberikan ide dalam situasi yang terdesak	51
Gambar 4.4 Katniss melakukan orasi untuk video propaganda	55
Gambar 4.5 Katniss menolak membaca script saat hendak orasi	60
Gambar 4.6 Katniss dan Presiden Coin sedang berdiskusi	63
Gambar 4.7 Katniss memohon di berangkatkan ke Capitol.....	68
Gambar 4.8 Katniss berbicara dengan Johanna tentang niatnya	72
Gambar 4.9 Katniss diam-diam menyusup ke pesawat menuju Capitol	76
Gambar 4.10 Katniss memutuskan untuk membunuh Presiden Coin	79
Gambar 4.11 Katniss dan Gale membidik pesawat Capitol	83
Gambar 4.12 Katniss menghampiri Boggs yang terkena bom	87
Gambar 4.13 Katniss dan Peeta mengobrol empat mata	90
Gambar 4.14 Katniss memanah kawanannya Mutt yang mengejarnya	94
Gambar 4.15 Katniss berpamitan dengan anggota <i>squad</i> 451	98