

REPRESENTASI MISTIK *MAGIS* PADA *REALITY SHOW* KARMA

EPISODE HUT ANTV KE-25

**(Analisis Semiotika John Fiske pada *Reality Show* “Karma” Episode HUT
ANTV Ke-25)**

SKRIPSI



Oleh :

RIKY MEISAPUTRA
1443010125

KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

SURABAYA

2018

REPRESENTASI BUDAYA MISTIK *MAGIS* PADA *REALITY SHOW*

KARMA EPISODE HUT ANTV KE-25

(Analisis Semiotika John Fiske pada *Reality Show* "Karma" Episode HUT

ANTV ke-25)

Disusun Oleh :

RIKY MEISAPUTRA

NPM. 1443010125

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi

Menyetujui,

PEMBIMBING



Dr. DYVA CLARETTA, MSi

NPT. 3 6601 94 00251

Mengetahui,

DEKAN



Dr. LUKMAN ARIE, M.Si

NIP. 19641102 199403 1 001

REPRESENTASI BUDAYA MISTIK *MAGIS* PADA *REALITY SHOW*
KARMA EPISODE HUT ANTV KE-25

(Analisis Semiotika John Fiske pada *Reality Show* "Karma" Episode HUT
ANTV Ke-25)

Disusun Oleh :

RIKY MEISAPUTRA
NPM. 1443010125

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
Pada tanggal 30 Agustus 2018.

PEMBIMBING UTAMA


Dra. Dyva Claretta, M.Si
NPT. 3 6601 94 0025 1

TIM PENGUJI

1. Ketua


Dr. Yuli Candrasari, S.Sos, M.Si
NPT. 3 7107 94 0027 1


2. Sekretaris


Dra. Dyva Claretta, M.Si
NPT. 3 6601 94 0025 1

3. Anggota


Juwito, S.Sos, M.Si
NPT. 3 6704 95 0036 1

Mengetahui,


Dr. Lukman Arif, M.Si
NIP. 196411 021994 031001

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PERSETUJUAN	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
ABSTRAK	viii
 BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Perumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Manfaat Penelitian	9
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1. Penelitian Terdahulu	10
2.2. Landasan Teori	11
2.2.1. Media Massa	11
2.2.2. Sejarah Televisi di Indonesia	14

2.2.3. Sifat dan Jenis Siaran Televisi	16
2.2.4. Pengertian <i>Reality Show</i>	18
2.2.4.1. <i>Reality Show</i> di Indonesia	19
2.3. Makna Mistik.....	20
2.3.1. Sifat Mistik.....	21
2.3.2. Macam-Macam Ajian	21
2.3.3. Pandangan Masyarakat Terhadap Budaya Mistik.....	23
2.4. Sejarah Mistik Dalam Tayangan Televisi Indonesia.....	23
2.5. Representasi.....	26
2.6. Semiotika	27
2.6.1. Teori Semiotik John Fiske	29
2.6.2. Ideologi dan Mitologi	37
2.7. Respon Psikologi Warna.....	38
2.8. Kerangka Berpikir	39

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Jenis Penelitian	42
3.2. Subjek dan Objek Penelitian.....	43

3.3. Definisi Konseptual	43
3.4. Unit Analisis	44
3.5. Corpus.....	44
3.6. Teknik Pengumpulan Data	45
3.7. Teknik Analisis Data	45

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian dan Penyajian Data.....	47
4.1.1. Gambaran Umum Objek	47
4.1.2. Penyajian & Analisis Data	52
4.2. Pembahasan	80
4.2.1. Representasi Boneka Claudy	83
4.2.2. Representasi Boneka Santet	84
4.2.3. Representasi Binatang Kelabang	84
4.2.4. Representasi Susuk	85

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan.....	86
5.2. Saran	86

DAFTAR PUSTAKA	88
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	91
----------------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1. <i>Scene</i> 3 Roy membawa boneka claudy	53
Gambar 4.2. <i>Scene</i> 11 Angga menceritakan unek-unek	57
Gambar 4.3. <i>Scene</i> 12 Boneka claudy mengeluarkan darah	57
Gambar 4.4. <i>Scene</i> 19 Boneka Santet	64
Gambar 4.5. <i>Scene</i> 20 Boneka Santet	64
Gambar 4.6. <i>Scene</i> 21 Kelabang dari buah persik Buah Persik.....	70
Gambar 4.7. <i>Scene</i> 35 Susuk.....	75

ABSTRAK

RIKY MEISAPUTRA, REPRESENTASI BUDAYA MISTIK *MAGIS* PADA *REALITY SHOW KARMA* EPISODE HUT ANTV KE-25 (STUDI ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE PADA *REALITY SHOW "KARMA" EPISODE HUT ANTV KE-25*)

Budaya mistik masih kental khususnya di pulau jawa, kebanyakan masyarakat masih mempercayai akan adanya makhluk halus atau jin sehingga muncul tayangan yang berunsur mistik yaitu program acara "Karma" yang adegan didalamnya mengandung budaya mistik

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui budaya mistik *magis* yang direpresentasikan melalui program *reality show* "Karma" HUT ANTV ke-25 diharapkan masyarakat mendapatkan gambaran yang jelas mengenai bagaimana unsur budaya mistik *magis* khususnya *magis* hitam yang digunakan untuk melukai lawan bahkan sampai meninggal dunia.

Jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis semiotika, dengan teknik pengumpulan data melalui *scene-scene* program *reality show* "Karma" HUT ANTV ke-25, yang didalamnya terdapat unsur-unsur yang merepresentasikan mengenai budaya mistik *magis* khususnya *magis* hitam. Teknik analisis data ini menggunakan teknik semiotika John Fiske yang mana peneliti melihat representasi budaya mistik *magis* melalui tiga level, yaitu level realitas, level representasi, level ideologi. Hasil penelitian ini adalah program *reality show* "Karma" HUT ANTV ke-25 merupakan program *reality show* yang mengandung nilai-nilai budaya mistik *magis* khususnya *magis* hitam dan direpresentasikan melalui tanda-tanda dan simbol yang terdapat pada beberapa scene pada program *reality show* tersebut.

Kata kunci : Semiotika, Representasi, Budaya Mistik *Magis*, *Reality Show* Karma, ANTV

ABSTRACT

RIKY MEISAPUTRA, REPRESENTATION OF MAGIC MECHANICAL CULTURE IN THE 25th REALITY SHOW KARMA EPISODE OF HUT ANTV (STUDY OF JOHN FISKE SEMIOTICS ANALYSIS ON THE 25TH ANALYSIS OF REALITY SHOW "KARMA" EPISODE OF ANTV HUT)

Mystical culture is still thick especially on the island of Java, most people still believe in the existence of spirits or jinns so that the appearance of mystical elements is the program "Karma" which contains mystical culture.

This study aims to find out the magical mystic culture represented by the 25th ANTV reality show "Karma" program, the public is expected to get a clear picture of how magical mystical cultural elements, especially black magic, are used to injure opponents to death.

The type of research used is descriptive qualitative with a semiotic analysis approach, with data collection techniques through scenes of the 25th ANTV HUT reality reality program "Karma", in which there are elements that represent magical mystical culture, especially black magic. This data analysis technique uses John Fiske's semiotic technique in which researchers see the representation of magical mystical culture through three levels, namely level of reality, level of representation, level of ideology. The result of this research is the 25th reality program "Karma" HUT ANTV is a reality show program which contains magical mystical cultural values, especially black magic and represented through signs and symbols found in several scenes in the reality show program.

Keywords: Semiotics, Representation, Magical Mystical Culture, Karma Reality Show, ANTV

