

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku :

- Ardianto, Elvinaro, dan Lukiati Komala.2004.*Komunikasi Massa : Suatu Pengantar*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.
- Badil, Rudy & Indro Warkop (Eds.).2010.*Warkop : Main-Main Jadi Bukan Main*.Jakarta : Kepustakaan Populer Gramedia
- Effendy, Heru.2008.*Industri Perfilman Indonesia : Sebuah Kajian*.Jakarta : Penerbit Erlangga.
- Effendy, Onong Uchjana. 2004. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Giannetti, Louis.2008.*Understanding Movies : Eleventh Edition*.USA : Pearson Prentice Hall.
- Hariwijaya, M.2016.*Metodologi dan Penulisan Skripsi, Tesis dan Desertasi Untuk Ilmu Sosial dan Humaniora*.Yogyakarta : Parama Ilmu.
- Ida, Rachmah.2014.*Metode Penelitian : Studi Media dan Kajian Budaya*.Jakarta : Prenada Media Group.
- Lacey, Nick.2000.*Narrative and Genre : Key Concepts In Media Studies*.London : Macmillan Press Ltd.
- Littlejohn, Stephen W., dan Karen A. Foss.2009.*Teori Komunikasi*.Jakarta : Salemba Humanika.
- Moerdijati, Sri.2016.*Buku Ajar : Pengantar Ilmu Komunikasi*.Surabaya : PT. Revka Petra Media.
- Newbold, Chris.1998.*Mass Communication Research Methods (Chapter 6 and 7)*. London : Macmillan Press Ltd.
- Nugroho, Garin & Dyna Herlina.2015.*Film Indonesia*.Jakarta : Penerbit Buku Kompas
- Nurgiyantoro, Burhan.2002.*Teori Pengkajian Fiksi*.Yogyakarta : Gadjah Mada University Press

Pratista, Himawan.2008.*Memahami Film*.Yogyakarta : Homerian Pustaka.

Stokes, Jane.2007.*How To Do Media and Cultural Studies : Panduan untuk Melaksanakan Penelitian dalam Kajian Media dan Budaya*.Yogyakarta : Bentang.

### **Jurnal :**

Chaniago, Rizky Hafiz.2017.*Analisis Perkembangan Film Komedi Indonesia*.Malaysia : Universiti Kebangsaan Malaysia.

Devita, Fransisca.2013. “*Wrech It Ralph*” : *Studi Genre pada film Disney Animation Studios*.Surabaya : Universitas Kristen Petra.

Hadianto, Dimas Arief.2010.*Representasi Kenakalan Remaja dalam Film “ Liar” : Studi Semiologi tentang Representasi Kenakalan Remaja dalam Film “ Liar” pada Tokoh Indra dan Bayu*.Surabaya : UPN “Veteran” Jawa Timur.

Hardi, Rizki Febriana.2015. *Analisis Genre Film Action : Analisis Genre Film Action Indonesia Dalam Film The Raid Redemption (2011) Dan The Raid 2 Berandal (2014)*.Surabaya : Universitas Airlangga.

Permadi, Faisal.2017. *Analisis Genre Film Drama : Analisis Genre Film Indonesia Dalam Film Di Balik 98 (2015)*.Surabaya : Universitas Airlangga.

### **Web Online :**

Alfi, Azizah Nur.2017. Ini Alasan Genre Komedi Banyak disukai.  
<http://lifestyle.bisnis.com/read/20170114/254/619522/ini-alasan-film-genre-komedi-banyak-disukai>. Diakses pada 10 Januari 2018.

Anonym.2012. MBDC Nostalgia : 3 Film Terbaik Benyamin S Sepanjang Masa.  
<https://malesbanget.com/2012/06/mbdc-nostalgia-3-film-terbaik-benyamin-s-sepanjang-masa/>. Diakses pada 10 Januari 2018.

Anonym.2014. Sejarah dan Jenis Film Komedi.  
<http://www.kembangpete.com/2014/09/15/sejarah-dan-jenis-film-komedi/>. Diakses pada 10 Januari 2018.

- Anonym. Anggy Umbara. <https://id.bookmyshow.com/person/anggy-umbara/1289>. Diakses pada 13 Januari 2018.
- Asih, Ratnaning.2016. Simak, Sinopsis Singkat Warkop DKI Reborn: Jangkrik Boss! Part 1. <http://showbiz.liputan6.com/read/2593615/simak-sinopsis-singkat-warkop-dki-reborn-jangkrik-boss-part-1>. Diakses pada 13 Januari 2018
- Dwi, Hutomo.2016. Mengenal Konsep Breaking The Fourth Wall dalam Film. <https://jadiberita.com/98443/mengenal-konsep-breaking-the-fourth-wall-film.html>. Diakses pada 13 Januari 2018.
- Effendie, Daniel.2015. Protagonis, Antagonis, dan Sebutan Peran Dalam Film Lainnya. <http://www.moviexplorers.com/protagonis-antagonis-dan-sebutan-peran-dalam-film-lainnya/>. Diakses pada 10 Maret 2018
- Ega.2014. Komedi, Cinta, Action, Tiga Besar Genre Film Paling Disukai Orang Indonesia. <http://www.tribunnews.com/seleb/2014/09/15/komedi-cinta-action-tiga-besar-genre-film-paling-disukai-orang-indonesia>. Diakses pada 10 Januari 2018.
- Raafani, Tanri.2016. Anggy Umbara, Anak Band yang sukses Menjadi Sutradara. <https://www.kincir.com/icon/inspiring-figure/anggy-umbara-anak-band-yang-sukses-menjadi-sutradara>. Diakses pada 13 Januari 2018.
- Rohanawati, Nana.2017. Review Film: Warkop DKI Reborn Part 2, Sebuah Tribute untuk IQ Jongkok dan Setan Kredit. <https://id.bookmyshow.com/blog-hiburan/review-film-warkop-dki-reborn-jangkrik-boss-part-2-tribute-iq-jongkok-dan-setan-kredit/>. Diakses pada 11 Februari 2018.
- Surahman, Sigit.2012. Media Film Sebagai Konstruksi dan Representasi. [https://www.academia.edu/9613958/Media\\_Film\\_Sebagai\\_Konstruksi\\_dan\\_Representasi](https://www.academia.edu/9613958/Media_Film_Sebagai_Konstruksi_dan_Representasi). Diakses 7 februari 2018.