

Persepsi Mahasiswa Surabaya Tentang “Kitab Suci itu Fiksi”
(Studi Deskriptif Kualitatif Persepsi Mahasiswa Surabaya
Tentang “Kitab Suci itu Fiksi” oleh Rocky Gerung di acara ILC TV One
pada Rabu, 10 April 2018)

SKRIPSI



Oleh:

JESSINTA
NPM. 1243010173

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2018

PERSEPSI MAHASISWA SURABAYA TENTANG

“KITAB SUCI ITU FIKSI”

(Studi Deskriptif Kualitatif Persepsi Mahasiswa Surabaya Tentang “Kitab Suci itu Fiksi”

Oleh Rocky Gerung Di Acara ILC TV One Pada Rabu, 10 April 2018)

Disusun Oleh :

JESSINTA

NPM. 1243010173

Telah Disetujui Untuk Mengikuti Ujian Skripsi

Menyetujui,

Pembimbing Utama


IRWAN DWI ARIANTO, S.Sos., M.IKOM
NPT. 376029901731

Mengetahui,

DEKAN


Dr. LUKMAN ARIF, M.Si
NIP. 196411021994031001

PERSEPSI MAHASISWA SURABAYA TENTANG

“KITAB SUCI ITU FIKSI”

(Studi Deskriptif Kualitatif Persepsi Mahasiswa Surabaya Tentang “Kitab Suci itu Fiksi”

Oleh Rocky Gerung Di Acara ILC TV One Pada Rabu, 10 April 2018)

Disusun Oleh :

JESSINTA
NPM. 1243010173

Telah Dipertahankan Dihadapan Dan Diterima Oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur
Pada Tanggal : 30 Agustus 2018

PEMBIMBING UTAMA :

1.


IRWAN DWI ARIANTO, S.Sos., M.IKOM
NPT. 376029901731

TIM PENGUJI :

1. KETUA


IRWAN DWI ARIANTO, S.Sos., M.IKOM
NPT. 376029901731

2. SEKRETARIS


Dr. YUDIANA INDRIASTUTI, S.Sos., M.Si
NPT. 374019901711

3. ANGGOTA


Ir. H.DIDIK TRANGGONO, M.Si
NIP. 195812251990011001

Mengetahui :

DEKAN



Dr. LUKMAN ARIE, M.Si
NIP. 196411021994031001

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT. Atas berkat dan Rahmat Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal yang berjudul **Persepsi Mahasiswa Surabaya tentang “Kitab Suci itu Fiksi”**. Pelaksanaan penelitian ini telah dilalui oleh peneliti kurang lebih selama dua bulan di kota Surabaya. Sekalipun peneliti harus menghadapi berbagai kesulitan, tetapi syukurlah bahwa penyusunan proposal ini dapat terselesaikan. Peneliti menyadari bahwa didalam penyusunan proposal ini banyak terdapat kekurangan – kekurangan. Selesaiannya penelitian dan penyusunan skripsi ini tidak lepas dari adanya arahan dan bimbingan oleh Bapak Irwan Dwi Arianto, S.Sos. M.Ikom yang dengan segala perhatian dan kesabarannya rela meluangkan waktu untuk peneliti. Terima kasih yang tidak terhingga penulis sampaikan.

Pada kesempatan kali ini peneliti juga ingin menyampaikan banyak terima kasih yang sebesar – besarnya kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini, diantaranya :

1. DR. Catur Suratnoaji, M.Si, selaku kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Ade Kusuma, S.sos, M.Med.Kom, selaku Dosen Wali saya yang selama ini selalu membantu dan memberikan dukungan moral kepada penulis.
3. Para dosen Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Jawa Timur yang telah banyak memberikan ilmu dan motivasi yang berguna bagi peneliti.

Serta tidak lupa peneliti juga mengucapkan rasa terima kasih secara khusus kepada :

1. Keluarga saya, orang tua, saudara, dan orang terdekat saya yang selalu memberikan dukungan, do'a, moral, dan semangat dalam menyelesaikan penyusunan proposal ini.
2. Serta sahabat dan teman saya, dari angkatan berbeda maupun luar kampus yang ikut memberikan dukungan baik secara moral maupun fisik

Akhirnya peneliti berharap semoga proposal ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Segala kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan demi kebaikan skripsi ini.

Surabaya, 18 Agustus 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
ABTRAK	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah.....	10
1.3. Tujuan Penelitian.....	10
1.4. Manfaat Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Landasan Teori	13
2.2.1 Media Baru (<i>New Media</i>)	13
2.3 Media Sosial	15
2.4 Definisi	16
2.4.1 Tujuan Membuat Definisi	17
2.4.2 Jenis-jenis Definisi	20
2.4.3 Teknik Mendefinisikan.....	23
2.4.4 Aturan-aturan Definisi.....	24
2.5 Persepsi.....	26

2.5.1 Teori Persepsi	27
2.5.2 Proses Terjadinya Persepsi	29
2.5.3 Syarat - syarat Terjadinya Persepsi	30
2.5.4 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Persepsi	30
2.5.5 Proses Terjadi dan Pembentukan Persepsi	33
2.5.6 Faktor-faktor yang membentuk Persepsi.....	34
2.6 Mahasiswa.....	37
2.7 Kerangka Berfikir.....	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	41
3.1 Metode Penelitian.....	41
3.2 Definisi Konseptual.....	41
3.2.1 Persepsi.....	41
3.2.2 Faktor Fungsional.....	42
3.3.3 Faktor Struktural.....	43
3.2.2 Media Sosial	43
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	43
3.4 Lokasi Penelitian	45
3.5 Metode Pengumpulan Data	45
3.6 Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV. HASIL DAN PENELITIAN DAN PEMBAHSAN	48
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	48
4.1.1. Rocky Gerung	48
4.1.2. TV One dan Indonesia Lawyers Club	50

4.2. Identitas Informan	53
4.3. Penyajian Data	58
4.3.1. Ranah	58
4.3.2. Kontroversi	60
4.3.3. Merujuk	60
4.3.4. Sosial Media	64
4.3.5. Fakta, Fiksi Dan Realitas	65
4.3.6. Literasi	65
4.4. Pembahasan	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	69
5.1. Kesimpulan	69
5.2. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

ABSTRAKSI

PERSEPSI MAHASISWA SURABAYA TENTANG “KITAB SUCI ITU FIKSI” (Studi Deskriptif Kualitatif Persepsi Mahasiswa Surabaya Tentang “Kitab Suci itu Fiksi” oleh Rocky Gerung di Acara ILC TV One pada Rabu, 10 April 2018)

Kurangnya pengetahuan dan keterampilan dalam memilah-milah dan memastikan keabsahan berita, menyebabkan masyarakat pengguna media sosial rentan terhadap isu provokatif, berita palsu, atau informasi yang tidak akurat. Masyarakat Indonesia mudah terpancing dengan isu-isu perbedaan cara pandang politik dan agama. Perang komentar atau opini di media sosial yang memperdebatkan isu perbedaan pandangan politik dan agama seakan menjadi akumulasi emosi dari individu terhadap kelompok yang saling berlawanan. Seperti yang sekarang ramai di perbincangkan yaitu pernyataan Dosen Filsafat Universitas Indonesia Rocky Gerung , dalam program tersebut Rocky memaparkan soal definisi fiksi pada kitab suci. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui persepsi mahasiswa di Surabaya terhadap “ Kitab Suci itu Fiksi “ oleh Rocky Gerung di acara ILC TV One pada Rabu, 10 April 2018. Peneliti disini menggunakan metode kualitatif yang berdasar pada faktor yang menentukan persepsi yaitu faktor fungsional dan faktor struktural.

Data yang didapat melalui wawancara mendalam dan dianalisis berurutan mulai dari faktor fungsional dan faktor struktural yang disesuaikan bagaimana persepsi mahasiswa yang timbul ketika melihat pernyataan Rocky Gerung terhadap “ Kitab Suci itu Fiksi.

Hasil penelitian ini berdasarkan analisis data wawancara mendalam yang peneliti lakukan terhadap mahasiswa di Surabaya. Hasil analisa menunjukkan bahwa pernyataan Rocky Gerung tentang kitab suci itu fiksi, sangat kontroversi karena menuai tanggapan yang pro maupun kontra. Penulis menyimpulkan pentingnya literasi bagi masyarakat, sehingga masyarakat tidak mudah terjebak dengan isu-isu yang terjadi.

ABSTRACT

PERCEPTION OF SURABAYA STUDENTS ABOUT "SCRIPTURE IS FICTION" (Qualitative Descriptive Study of Surabaya Student Perceptions of "Scripture is Fiction" by Rocky Gerung at the TV One ILC Program on Wednesday, April 10, 2018)

Lack of knowledge and skills in sorting out and ensuring the validity of the news, makes the community of social media users vulnerable to provocative issues, false news, or inaccurate information. Indonesian society is easily provoked by issues of differences in political and religious perspectives. War comments or opinions on social media that debate issues of differences in political and religious views seem to be the emotional accumulation of individuals against opposing groups. As is now often discussed, the statement of the University of Indonesia Philosophy Lecturer Rocky Gerung, in the program Rocky explained about the definition of fiction in the scriptures. This research was conducted to find out the perceptions of students in Surabaya on "the Scriptures are Fiction" by Rocky Gerung on the TV One ILC program on Wednesday, April 10 2018. Researchers here used a qualitative method based on factors that determine perception, namely functional factors and structural factors.

Data obtained through in-depth interviews and sequential analysis ranging from functional factors and structural factors that are adjusted to how student perceptions arise when looking at Rocky Gerung's statement to "Scripture is Fiction.

The results of this study are based on data analysis of in-depth interviews conducted by researchers on students in Surabaya. The results of the analysis show that Rocky Gerung's statement about the holy book is fiction, very controversial because it reaps the pros and cons. The author concludes the importance of literacy for the community, so that people are not easily caught up with the issues that occur.