

**STUDI ETNOGRAFI PERGESERAN IDENTITAS BONEK PASCA  
PERGANTIAN MANAJEMEN KLUB PERSEBAYA SURABAYA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjan Pada FISIP  
UPN “Veteran” Jawa Timur**



**Oleh :**

**DENNI ANDY PRADHANA**  
**1443010045**

**KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
SURABAYA**

**2018**

**STUDI ETNOGRAFI PERGESERAN IDENTITAS BONEK PASCA  
PERGANTIAN MANAJEMEN KLUB PERSEBAYA SURABAYA**

**Disusun Oleh:**

**DENNI ANDY PRADHANA**

**1443010045**

**Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi**

**Menyetujui,**

**PEMBIMBING UTAMA**



**SYAFRIDA NURRACHMI F., S.Sos. M.Med.Kom**

**NPT. 3 8302 06 02171**

**Mengetahui,**

**DEKAN**



**Dr. LUKMAN ARIEF, M.Si**

**NIP. 196411021994031001**

**STUDI ETNOGRAFI PERGESERAN IDENTITAS BONEK PASCA  
PERGANTIAN MANAJEMEN KLUB PERSEBAYA SURABAYA**

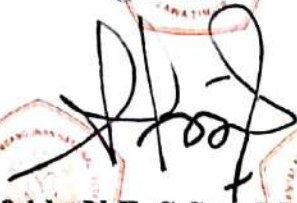
Oleh:

**DENNI ANDY PRADHANA**

**NPM. 1443010045**

**Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi  
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas  
Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur  
Pada tanggal 18 Mei 2018**

**Pembimbing Utama**



**Syafrida N.F, S.Sos, M. Med.Kom**  
**NPT. 3 8302 0602171**

**Tim Penguji:**

**1. Ketua**



**Dr. Yuli Candrasari, S.Sos, Msi**  
**NPT. 3 7107 94 0027 1**

**2. Sekretaris**



**Syafrida N.F, S.Sos, M. Med.Kom**  
**NPT. 3 8302 0602171**

**3. Anggota**



**Juwito, S.Sos, M.Si**  
**NIP. 3 6704 95 00361**

**Mengetahui,  
DEKAN**



**Dr. Drs. LUKMAN ARIEF, M.Si**  
**NIP. 196411021994031001**

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, berkat rahmat, taufiq, beserta hidayah-Nya, sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “ **PERGESERAN IDENTITAS BONEK PASCA PERGANTIAN MANAJEMEN KLUB PERSEBAYA SURABAYA** ”  
**(Studi etnografi komunikasi pergeseran identitas Bonek pasca pergantian manajemen klub)**

Dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa adanya keterlibatan dari berbagai pihak, yang memungkinkan penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi sesuai dengan waktu serta ketentuan yang berlaku. Oleh sebab itu, penulis hendak menyampaikan segenap ucapan terimakasih, kepada yang terhormat :

1. Bapak, Dr. Lukman Arif, MSi., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Bapak, Dr. Catur Suratnoaji, Msi., selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Ibu pembimbing terbaik se dunia Syafrida Nurrachmi S.Sos, M.Med Kom., selaku Dosen Pembimbing, yang telah bersedia meluangkan sebagian waktunya, yang dengan sabar dalam membimbing, memberi masukan, saran, arahan serta semangat kepada penulis selama proses penyusunan skripsi berlangsung.
4. Segenap Dosen dan Staff di Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

5. Ayah dan Ibunda tercinta bapak sumaji dan ibu sumarmi, yang menjadi motivasi penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi sesuai dengan waktu dan ketentuan yang berlaku, atas segala pengertian, kasih sayang, bimbingan, dukungan, serta doa yang selalu menyertai penulis.
6. Sahabat dan orang – orang terdekat saya, Mafia ilkom, yana rusmika febrianti dan *Commers '14* yang namanya tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu, atas segala arahan, dukungan, hiburan serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi berlangsung.
7. Teman dan sahabat, segenap keluarga besar *AK UPN Radio*, khususnya *BPH SPECTA (2015-2016)* atas segala bentuk dukungan serta hiburan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi berlangsung.
8. Teman dan informan yang telah bersedia meluangkan segenap waktunya, demi kelancaran proses penyusunan penelitian penulis.

Penulis juga hendak mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang tidak sempat penulis sebutkan namanya satu-persatu, sehubungan dengan keterlibatannya dalam proses penulisan skripsi ini.

Akhir kata, besar harapan penulis agar skripsi ini dapat berguna serta memberikan manfaat bagi kita semua di kemudian hari, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penulis.

Surabaya, 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I    PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	5
1.3    Tujuan Penelitian .....	5
1.4    Manfaat Penelitian .....	5
1.4.1 Manfaat Akademis .....	5
1.4.2 Manfaat Teoritis.....	6
<b>BAB II    LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
2.1    Penelitian Terdahulu .....	7
2.2    Landasan Teori .....	10
2.2.1 Komunikasi Kelompok .....	10
2.2.2 Fungsi Komunikasi Kelompok .....	13
2.2.3 Konsep Identitas.....	14
2.2.3.1 Pembentukan Identitas .....	19
2.2.3.2 Institusi Pembentuk Identitas .....	21

2.2.3.3 Status – Status Identitas .....	24
2.2.3.4 Sisi Gelap Identitas .....	28
2.2.4 Identitas Sosial .....	29
2.2.5 Fanatisme .....	32
2.2.6 Supporter Sepak Bola.....	34
2.2.7 Perkembangan Sepak Bola .....	37
2.2.8 Etnografi Komunikasi .....	45
2.2.9 Ruang Lingkup Etno Komunikasi.....	46
2.2.10 Obyek Penelitian Etno Kom.....	48
2.3 Kerangka Berpikir .....	52
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>54</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	54
3.2 Definisi Konseptual .....	55
3.2.1 Identitas .....	55
3.2.2 Supporter .....	55
3.2.3 Bonek .....	56
3.3 Lokasi Penelitian .....	56
3.4 Informan Penelitian .....	57
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	58
3.6 Teknik Analisis Data .....	59
3.7 Unit Analisis .....	60



<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>61</b>
4.2 Identitas informan .....	62
4.3 Penyajian dan Analisis data .....	64
4.3.1 Sepak Bola dan Fanatisme .....	65
4.3.2 Identitas Bonek di mata Bonek .....	71
4.3.3 Pergeseran identitas pasca pergantian .....	84
4.4 Pembahasan.....	92
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>99</b>
5.1 Kesimpulan .....	99
5.2 Saran.....	102
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>103</b>
<b>LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA .....</b>	<b>106</b>
<b>LAMPIRAN GAMBAR .....</b>	<b>137</b>



## **ABSTRAK**

### **DENNI ANDY PRADHANA, STUDI ETNOGRAFI PERGESERAN IDENTITAS BONEK PASCA PERGANTIAN MANAJEMEN KLUB PERSEBAYA SURABAYA .**

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui adanya pergeseran identitas bonek pasca pergantian manajemen klub persebaya surabaya . bonek sering kali di identikkan oleh masyarakat luas dengan kelompok suporter yang anarkis dan biang kerusuhan selama ini .

Penelitian ini menggunakan teori Waterman (1984), identitas merupakan gambaran diri yang jelas, meliputi sejumlah tujuan yang ingin dicapai, nilai, dan kepercayaan yang dipilih oleh individu tersebut.

Studi etnografi merupakan metode penelitian yang menekankan pada realitas penelitian dengan mengesampingkan formalitas . Yang mengutamakan sense of realities dari peneliti proses berpikir mendalam dan interpretasi atas fakta berdasarkan konsep yang digunakan .

Hasil penelitian menemukan adanya pergeseran identitas bonek setelah pergantian manajemen klub persebaya . Wajah bonek mulai berubah ke arah yang lebih positif melalui kebijakan dan edukasi yang di terapkan dan diberikan terhadap Bonek . Banyak hal negatif yang telah membudaya mulai luntur dengan seiring kebijakan yang diterapkan oleh manajemen baru

**Kata Kunci : Bonek, Identitas, Manajemen**

## **ABSTRACT**

### **DENNI ANDY PRADHANA, ETHNOGRAPHY STUDY OF SHIPPING IDONISTIC IDENTITY OF POST BONEK REPLACEMENT MANAGEMENT CLUB PERSEBAYA SURABAYA.**

This study was conducted with the aim to know the existence of a shift bonek identity after the turn of club management persebaya surabaya. bonek often identified by the public with anarchist supporters group and the culprits of riots during this time.

This study uses the Waterman (1984) theory, identity is a clear self-image, covering a number of goals to be achieved, values, and beliefs chosen by the individual.

ethnographic studies are research methods that emphasize the reality of research by overriding formalities. The priority of the sense of realities of researchers is the process of deep thinking and interpretation of facts based on the concepts used.

The results found a shift in the identity of bonek after the turn of club management persebaya. Bonek's face began to change in a more positive direction through the policies and education that apply to Bonek. Many of the negative things that have been entrenched begin to wear off as the policies adopted by the new management

**Keywords: Bonek, Identity, Management**