

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap representasi pengabdian serta pengorbanan dalam film “ BANGKIT” karya rako prijianto, yang telah dilakukan di bab sebelumnya maka dapat ditarik kesimpulan dari penelitian ini bahwa sebuah pengorbanan serta pengabdian bukan begitu saja mudah di jalankan akan tetapi banyak rintangan dan cobaan yang selalu siap berada di depan . hal ini dapat dilihat dari tokoh utama menunjukkan bahwa totalitas dalam pengabdian dan pengorbanan di dalam kehidupan sungguh di butuhkan .

Pengorbanan di film ini di tunjukkan oleh tokoh utama yang memerankan peran sebagai anggota tim sar membantu para korban kecelakaan bus yang terjun kedalam jurang serta ketika menyelamatkan dan mengevakuasi para korban banjir bandang secara totalitas mempertaruhkan nyawa nya sendiri

Pengabdian di dalam film ini pun dapat dilihat ketika tokoh utama mengevakuasi para korban banjir bandang dan pada hari yang sama anak dari tokoh utama mengadakan suatu acara yang begitu penting untuk diri anaknya , akan tetapi tokoh utama lebih memprioritaskan nyawa para korban bencana dan hal itulah sebagai dedikasi tokoh utama dalam pengabdianya terhadap pekerjaannya sebagai anggota tim sar .

Pesan moral yang dapat di ambil film ini yakni dalam menjalankan suatu pekerjaan kita harus melaksanakan dengan sepenuh hati dan berdedikasi tinggi, serta kita harus rela berkorban demi orang lain .

5.2 Saran

Pada film BANGKIT karya rako prijianto dengan genre drama, unsur dramatis memang sudah bisa didapat terutama dengan penggunaan teknik pengambilan gambar dan instrumen musik yang tepat. Namun, ada beberapa adegan yang dirasa mengganjal. Karena detail film belum sepenuhnya diperhatikan.

Menurut peneliti seharusnya detail-detail adegan dalam film, harus sangat diperhatikan, sehingga tidak membuat sebuah pertanyaan bagi penonton, dan pesan pada film dapat tersampaikan dengan baik pada penonton. Dengan adanya film ini penulis menyarankan pada pembuat film (*movie maker*) untuk membuat film yang berkualitas lebih banyak lagi, bukan hanya sekedar mencari keuntungan semata namun juga memiliki dampak baik bagi penontonnya, karena mengandung pesan-pesan yang baik pula.