

DAFTAR PUSTAKA

- Anggara, Hafid, 2005, Pengantar Ilmu Komunikasi, Jakarta : PT.Raja Grafindo
- Darmaprawira W.A, Sulasmi, 2002, Warna : Teori Kreatifitas dan Penggunaannya, Bandung : Penerbit ITB
- Fiske, John, 1996, Introduction To Communication Studies, London dan New York : Methuln
- Kasmiati, R, Artini, 1999, Desain Komunikasi Visual, Jakarta : PT. Remaja Rosdakarya
- Moleong, Lexi, 2002, Metode Penelitian Kualitatif, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Mulyana, Deddy, 2002, Pengantar Ilmu Komunikasi, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, dan 2001, Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Nimmo, Dan,1989, Komunikasi Politik: KomunikatorPesan Dan Media, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Pareno, H. Sam Abede, 2005, Manajemen Berita Antara Idealisme dan Realita, Surabaya : Papyrus
- Pudjiastuti B, 1999, Teori Dasar Komunikasi Visual, Jakarta : Djambatan
- Sobur, Alex, 2001, Analisis Teks Media : Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Semiotik dan Framing, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2003, Semiotika Komunikasi, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Tinaburko, Sumbo, 2003, Semiotika Analisis Tanda Pada Desain Komunikasi Visual, Surabaya : Nim Journal Vol. 5 No. 1 UKP
- Van Zoest, Aart, 1993, Semiotika Tentang Tanda-Tanda, Cara Bekerjanya dan Apa Yang Kita Lakukan Dengannya, Jakarta : Yayasan Sumber Agung
- Waluyanto, Heri, Dwi, 2000, Karikatur Sebagai Komunikasi Visual Dalam Penyampaian Kritik Sosial, Surabaya : Nim Journal Vol 2 No.2 UKP, hal 128-134
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Gatra>
- <http://kbbi.web.id/majalah>
- <http://kbbi.web.id/sampul>
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Foto>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Laki-laki>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Maskulinitas>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Wajah>

<http://bahasawajah.blogspot.co.id/2016/01/9-arti-bentuk-wajah-dan-karakter-seseorang.html>

https://id.wikipedia.org/wiki/Ekspresi_wajah