

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Dari hasil penjelasan peneliti dalam pemaknaan cover majalah Gatra edisi 37, maka terdapat model tanda yang terdiri dari ikon, indeks, dan simbol yang merupakan korpus dari penelitian ini.

Dari segi sudut pandang peneliti, makna utama dari cover majalah tersebut adalah penggambaran tokoh-tokoh pemimpin dunia yang sedang memberi apresiasi kepada presiden Joko Widodo yang sedang memberi penjelasan dengan ekspresi senyum dan mengangkat rendah tangannya, disamping itu, pemimpin yang baik adalah yang mampu menengahi, memberi solusi, dan merangkul segala perbedaan, sehingga dapat menyelesaikan suatu persoalan yang secara bersama. Hal ini tentu saja memberi dampak positif bagi dunia internasional, dan khususnya bagi Indonesia, dalam cover tersebut diwakili oleh presiden Joko Widodo. Sesuai dengan tajuk utama “OLEH-OLEH G20”, gambar pada cover tersebut cukup jelas menggambarkan dari tajuk cover majalah Gatra edisi 37. Keterkaitan gambar dengan tulisan terlihat cocok dan padu, sehingga dapat menarik minat pembaca.

Warna putih pada latar belakang dimaknai sebagai kesederhanaan, jujur, dan bersih, sehingga menambah makna sebagai situasi yang cerah dan penyelesaian suatu masalah. Setelan yang digunakan para pemimpin pun menandakan betapa pentingnya forum tersebut, berwibawa dan menambah kepercayaan diri.

Kesimpulan dari penelitian ini, hanya sebatas subjektifitas dan pemahaman peneliti, perbedaan sudut pandang dan pendapat, sah dan dibolehkan menurut metode Deskriptif Kualitatif, sesuai dengan metode yang peneliti gunakan dalam pemaknaan cover majalah Gatra edisi 37.

5.2 Saran

Peneliti memilih penelitian semiotik pada tugas akhir ini karena peneliti tertarik memaknai suatu gambar, dalam hal ini adalah sebuah cover majalah. Terdapat gambar dan tulisan, hal ini menarik diteliti karena tentu saja memiliki makna yang ingin disampaikan kepada pembaca. Saran peneliti kepada peneliti yang tertarik dengan penelitian semiotik, pilihlah bahan penelitian yang jelas dan tidak membingungkan, apalagi yang abstrak, agar dapat dijelaskan dengan mudah dan dapat dipahami.

Tujuan dari penelitian ini adalah memaknai apa yang peneliti jadikan objek penelitian, mengungkap apa permasalahan yang diangkat dalam bentuk gambar, tulisan, warna dan sebagainya. Peneliti juga harus dapat menjelaskan tanda-tanda non verbal yang terdapat dalam objek tersebut dan menyajikannya dengan penjelasan-penjelasan yang mudah dipahami oleh khalayak umum. Penelitian ini tentu belum sempurna, peneliti mengharapkan saran dan kritik yang membangun agar terciptalah hasil penelitian yang maksimal.