

## BAB V

### KESIMPULAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan dari hasil analisis pada bab sebelumnya, penulis dapat menarik kesimpulan mengenai bagaimana gambaran maskulinitas dalam film “Super Didi” yang ditunjukkan beberapa tokoh dalam film ini. Sifat maskulinitas yang di sampaikan oleh film ini adalah sifat maskulin *no sissy stuff*, sifat maskulin *give em hell*, dan sifat maskulin *new man as nurturer*.

Sifat maskulin *No Sissy Stuff* menyatakan Sesuatu yang berkaitan dengan hal-hal yang berbau feminin dilarang, seorang laki-laki sejati harus menghindari perilaku atau karakteristik yang berasosiasi dengan perempuan.

*Give em Hell*. Laki-laki harus mempunyai aura keberanian dan agresi, serta harus mampu mengambil risiko walaupun alasan dan rasa takut menginginkan sebaliknya.

*New man as nurturer*: Laki-laki mempunyai kelembutan sebagai seorang bapak, misalnya, untuk mengurus anak, melibatkan peran penuh laki-laki dalam arena domestik. (Beynon dalam Nasir, 2007).

## **5.2 Saran**

Film ini mengandung sifat maskulin yang sangat kental yang di sampaikan melalui kode-kode sosial dalam film ini dan juga mengandung edukasi bagi orangtua terutama bapak, bahwa untuk mengurus anak bukan hanya tugas ibu saja melainkan tugas bapak juga. Maka dari itu peneliti memberikan saran kepada pembuat film yang lain agar membuat film-film yang mengandung edukasi bagi masyarakat, terutama edukasi sebagai orangtua untuk mengurus.