

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

(1) *Dominant Position*, yakni khalayak TV mengambil makna yang mengandung arti dari program TV dan meng-*decode*-nya sesuai dengan makna yang dimaksud (*preffered reading*) yang ditawarkan teks media. Khalayak sudah punya pemahaman yang sama, tidak ada nada pengulangan pesan, pandangan komunikator dan komunikan sama, langsung menerima.

Untuk kepercayaan terhadap hal-hal spiritual dalam tayangan “Menembus Mata Bathin” berjumlah 6 yaitu Informan I, II, III, IV, V dan VI dari keenam agama, kemudian untuk persepsi indigo berjumlah 5 yaitu Informan II, III, IV, V dan VI yang membenarkan jika indigo merupakan anugerah dari Tuhan kepada manusia. Kepercayaan terhadap kisah mistik dengan unsur animisme dan dinamisme berjumlah Dan persepsi animisme dan dinamisme menurut pandangan agama, yaitu Informan IV yang mempercayai kisah mistik dengan unsur animisme dan kemudian untuk persepsi animisme dan dinamisme berjumlah 1 yaitu Informan V dari latar belakang ibu rumah tangga dan beragama Khonghucu

(2) *Negotiated Position* yakni mayoritas khalayak memahami hampir semua apa yang telah didefinisikan dan ditandakan dalam program TV. Khalayak bisa menolak bagian yang dikemukakan dan dipihak lain akan menerima bagian yang lain.

Untuk kepercayaan terhadap kisah mistik dengan unsur animisme dan dinamisme, yaitu berjumlah 2 yaitu Informan III dan IV. Dan untuk persepsi animisme dan dinamisme menurut pandangan agama, berjumlah 3 yaitu, Informan II, III, dan IV

(3) *Oppositional Position* yakni khalayak membaca kode atau pesan yang lebih disukai dan membentuknya kembali dengan kode alternatif. Dalam bentuk ekstrem mempunyai pandangan yang berbeda, langsung menolak karena pandangan yang berbeda.

Untuk persepsi terhadap Indigo, berjumlah 1 yaitu Informan I yang menyatakan bahwa indigo merupakan orang yang ditempli oleh jin. Untuk kepercayaan terhadap kisah dengan unsur animisme dan dinamisme, dibagi menjadi 2 bagian yaitu kisah animisme dan kisah dinamisme. Untuk kisah animisme berjumlah 3, yaitu Informan I, III, dan VI, sedangkan untuk kisah dinamisme berjumlah 3, yaitu Informan I, II, dan VI. Untuk kategori persepsi animisme dan dinamisme dalam pandangan agama, dibagi menjadi 2 bagian yaitu persepsi animisme dan dinamisme, untuk persepsi animisme sendiri berjumlah 2, yaitu Informan I dan VI sedangkan untuk persepsi dinamisme berjumlah 3, yaitu Informan I, II dan VI

5.2 Saran

Saran peneliti disini ingin dicurahkan kepada semua media dimana penulis berharap agar tayangan yang dihasilkan mampu menjadi panutan yang baik, tayangan

selain sebagai media informasi dan hiburan juga harus menonjolkan sisi edukasinya agar mampu memberi dampak positif bagi pemirsanya. Selain itu peneliti juga berharap pemirsa dari tayangan televisi mampu mengkritisi apa yang dia tonton, tidak hanya dilihat dari segi hiburannya saja.