

**ANALISIS WACANA KORUPSI BANSOS JULIARI BATUBARA  
PADA AKUN INSTAGRAM @4MAZE TERHADAP KORUPTOR**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana  
Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur**



**Oleh:**

**Thareq Zendo**  
**NPM. 17043010156**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
SURABAYA  
2022**

**ANALISIS WACANA KORUPSI BANSOS JULIARI BATUBARA  
PADA AKUN INSTAGRAM @4MAZE TERHADAP KORUPTOR**

Disusun Oleh:

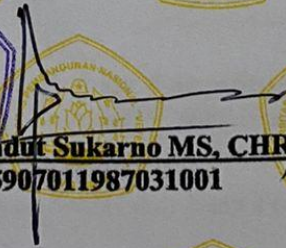
**Thareq Zendo**  
**NPM. 17043010156**

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi:

**Menyetujui,  
Pembimbing Utama**

  
**Dr. Catur Suratnoaji, M.Si**  
**NPT. 368049400281**

**Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

  
**Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno MS, CHRA.**  
**NIP. 195907011987031001**



**ANALISIS WACANA KORUPSI BANSOS JULIARI BATUBARA  
PADA AKUN INSTAGRAM @4MAZE TERHADAP KORUPTOR**

**Disusun Oleh:**

**Thareq Zende**  
**NPM. 17043010156**

**Telah Dipertahankan Dihadapan dan Diterima oleh Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur  
Pada tanggal 27 Mei 2022**

**PEMBIMBING**

  
**Dr. Catur Suratnoaji, M.Si**  
**NPT. 368049400281**

**TIM PENGUJI**


**1. Ketua**

  
**Dra. Dyva Claretta, M.Si**  
**NIPPPK. 196601072021212001**


**2. Sekretaris**

  
**Ir. Didiek Tranggono, M.Si**  
**NIP. 195812251990011001**

**3. Anggota**

  
**Dr. Catur Suratnoaji, M.Si**  
**NPT. 368049400281**

**Mengetahui,**  
**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

  
**Dr. Drs. E. Gendut Sukarno MS, CHRA.**  
**NIP. 195907011987031001**



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, atas berkat dan tuntunannya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi yang berjudul **“Analisis Wacana Korupsi Bansos Juliari Batubara Pada Akun Instagram @4maze Terhadap Koruptor”**. Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini terdapat kekurangan-kekurangan. Pada penelitian ini tidak lepas dari arahan dan bimbingan dari Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si dengan segala perhatian dan kesabaran dalam membimbing peneliti. Laporan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan pada Program Strata-1 di Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Dalam penelitian ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih atas bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis juga ingin menyampaikan kepada:

1. Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, MS, CHRA, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Dr. Yuli Candrasari, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Keluarga peneliti khususnya orang tua yang selalu memberikan doa dan dukungan agar peneliti tetap melakukan tanggung jawab menyelesaikan penelitian ini.

4. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Jawa Timur yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
5. Akun Instagram @4maze yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan informasi yang telah menjadi kebutuhan peneliti.
6. Teman-teman Angkatan 2017 Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan dukungan dan semangat tiada hentinya.

Surabaya, 10 November 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	11
1.3. Tujuan Penelitian.....	11
1.4. Manfaat Penelitian.....	12
1.4.1. Manfaat Akademis/Teoritis (Bagi Pengembangan Ilmu Pengetahuan) .....	12
1.4.2. Manfaat Praktis (Bagi @4maze) .....	12
1.4.3. Manfaat Praktis (Bagi Peneliti) .....	12
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>13</b>
2.1. Penelitian Terdahulu.....	13
2.2. Landasan Teori.....	16
2.2.1. Korupsi.....	16

2.2.1.1. Definisi Korupsi .....	16
2.2.1.2. Penyebab Korupsi.....	18
2.2.1.3. Jenis Korupsi .....	24
2.2.1.4. Dampak Korupsi.....	26
2.2.2. Media Sosial .....	27
2.2.2.1. Definisi Media Sosial.....	27
2.2.2.2. Fungsi Media Sosial.....	28
2.2.2.3. Penggunaan Media Sosial .....	30
2.2.2.4. Jenis Media Sosial .....	30
2.2.2.5. Media Sosial Instagram.....	32
2.2.3. Teori Ekonomi Politik Media .....	34
2.2.3.1. Konsep Teori Ekonomi Politik Media .....	34
2.2.3.2. Pendekatan Ekonomi Politik Media .....	37
2.2.4. Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk.....	44
2.3. Kerangka Berpikir .....	50
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>52</b>
3.1. Jenis Penelitian.....	52
3.2. Metode Penelitian.....	53
3.3. Definisi Konseptual.....	54
3.3.1. Media Sosial .....	54
3.3.2. Teori Ekonomi Politik Media .....	55
3.3.3. Analisis Wacana Kritis.....	55
3.4. Subjek dan Objek Penelitian.....	56

3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	57
3.5.1. Observasi.....	57
3.5.2. Studi Pustaka .....	57
3.5.3. Dokumentasi.....	58
3.6. Teknik Analisis Data .....	58
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>63</b>
4.1. Gambaran Umum dan Objek Penelitian.....	63
4.1.1. Profil Akun Instagram @4maze .....	63
4.1.2. Aktivitas Akun Instagram @4maze.....	64
4.2. Penyajian dan Analisis Data .....	65
4.2.1. Dimensi Teks.....	66
4.2.2.1. Isi Teks Postingan @4maze Pada 23 Agustus 2021 .....	67
4.2.2.2. Isi Teks Postingan @4maze Pada 9 Agustus 2021 .....	72
4.2.2.3. Isi Teks Postingan @4maze Pada 4 Agustus 2021.....	76
4.2.2. Kognisi Sosial.....	78
4.2.3. Konteks Sosial .....	80
4.2.4. Proses Produksi Postingan Terkait Kasus Korupsi Juliari Batubara.....	82
4.2.4.1. Pra Produksi .....	82
4.2.4.2. Produksi .....	84
4.2.4.3. Pasca Produksi.....	86
4.3. Pembahasan.....	87
4.3.1. Analisis Wacana Kritis dalam Postingan @4maze Terkait Korupsi Bansos Juliari Batubara.....	89



4.3.1.1. Analisis Dimensi Teks .....	89
4.3.1.2. Analisis Kognisi Sosial .....	93
4.3.1.3. Analisis Konteks Sosial .....	95
4.3.2. Penyampaian Kritik Sosial Dalam Teori Ekonomi Politik Media.....	96
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>102</b>
5.1. Kesimpulan .....	102
5.2. Saran .....	103
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>105</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>111</b>

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 1.1. 10 Negara Dengan Pengguna Terbanyak (Juta) (Hingga Juli 2021)..	2
Gambar 1.2. Overview Akun Instagram @4maze .....	5
Gambar 1.3. Average Engagement Akun Instagram @4maze .....	6
Gambar 1.4. Kritik sosial dalam postingan akun Instagram @4maze .....	7
Gambar 1.5. Postingan akun @4maze tentang Juliari Batubara dengan Caption ‘Sok iye nih palkon’ .....	8
Gambar 1.6. Postingan akun @4maze tentang Juliari Batubara dengan Caption ‘Ude bebasin aja udah’ .....	9
Gambar 1.7. Postingan akun @4maze tentang Juliari Batubara dengan Caption ‘Baca sampai habis’ .....	10
Gambar 2.1. Kerangka Berpikir (Penulis, 2021) .....	51
Gambar 4.1. Profil Akun Instagram @4maze .....	63
Gambar 4.2. Postingan terbaru akun Instagram @4maze .....	64
Gambar 4.3. Sir.momon .....	66
Gambar 4.4. Berita Juliari Batubara di Detik.com.....	71
Gambar 4.5. Postingan @4maze.....	71

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 2.1. Perbandingan Penelitian Terdahulu dengan Penelitian Sekarang.....	15
Tabel 2.2. Struktur Teks Van Dijk .....	46
Tabel 2.3. Elemen Wacana Kritis Van Dijk .....	46
Tabel 3.1. Tiga Tingkatan Struktur Teks Menurut van Dijk .....	59
Tabel 3.2. Teknik Analisis Data Elemen Wacana Van Dijk.....	61
Tabel 4.1. Postingan pada akun @4maze terkait korupsi bansos covid-19 .....	65
Tabel 4.2. Postingan dengan <i>Caption</i> “Sok iye nih Palkon” .....	67
Tabel 4.3. Postingan dengan <i>Caption</i> “Ude bebasin aja udah” .....	72
Tabel 4.4. Postingan dengan <i>Caption</i> “Baca sampai habis” .....	76

## DAFTAR LAMPIRAN

### Halaman

Lampiran 1. Tahap pengumpulan dan pengolahan data sekunder oleh penulis .....	111
Lampiran 2. Penulis melakukan analisis terhadap postingan akun Instagram @4maze .....	111

## **Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis wacana kritis dalam korupsi bansos Juliari Batubara pada akun Instagram @4maze dengan menggunakan model Teun A. Van Dijk. Analisis model ini memiliki tiga dimensi analisis yakni teks, kognisi sosial, dan konteks sosial. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Objek penelitian dengan memilih tiga postingan @4maze terkait korupsi bansos Juliari Batubara. Dengan metode analisis wacana kritis pada teks postingan dan dokumentasi serta analisis tampilan konten, penelitian ini menemukan bahwa akun @4maze mengkontruksi postingannya untuk menyuarakan kritik sosial khususnya dalam permasalahan korupsi. Dimensi analisis teks yang ditampilkan adalah vonis hukuman korupsi bansos covid-19 Juliari Batubara dengan menggambarkan kontradiksi yang terjadi karena ingin diringankan hukuman akibat menderita dihina publik akan tetapi respon masyarakat menjadi semakin sinis. Pada dimensi analisis kognisi sosial menggunakan strategi memperlihatkan realita penegakkan hukum di Indonesia. Pada Selanjutnya, dimensi analisis konteks sosial terlihat wacana yang berkembang di masyarakat dibangun oleh @4maze dengan memberikan kritik sosial namun dibungkus dengan *darkjokes*. Penggunaan analisis wacana kritis Teun A. Van Dijk telah menemukan realitas yang dibentuk oleh @4maze dalam postingannya. Sehingga implikasi teoritis yang dapat diperoleh adalah analisis wacana kritis juga dapat dibangun oleh media dengan berbentuk *darkjokes*.

**Kata Kunci:** Analisis Wacana Kritis, Korupsi Bansos.

## **Abstract**

The study was to analyze the critical narrative of the corruption of bansos coal bansos on @4maze of instagram account using a teun a.van dijk model. The analysis of this model has three dimensions of textual, social cognition, and social context. The research methods used are qualitative with a descriptive approach. The research object selections three posts from @4maze on the corruption of julisos coal. With critical wacko analysis of the posttext and documentation and content content analysis, the study found that @4maze structured his post to voice social criticism especially in corruption issues. The dimension of textual analysis shown is the covid-19 corruption sentence of bansos covid-19 juliaral-coal by describing a contradiction that exists because of wanting to be alleviated by suffering public humiliation but public response becomes increasingly cynical. In the dimension of social cognition analysis using strategy, it shows reality of law enforcement in Indonesia. Next, the dimensions of social context analysis show growing discourse in society built by @4maze through social criticism wrapped in darkjokes. The use of critical wacana analysis at teun a. van dijk has found reality created by @4maze in his post. So the theoretical implications that can be obtained are critical wacanos analysis can also be built by media with a darkjokes form.

**Keywords:** *Critical Discourse Analysis, Social Assistance Corruption.*