

DAFTAR PUSTAKA

- Anugrah, D. (2016). *Analisa Resepsi Komunikasi*. 1–13. <https://studylibid.com/doc/369178/modul-metode-penelitian-kualitatif--tm15->
- APA. (1994). *Diagnostic and Stastical Manual of Mental Disorder. DSM-IV* (Fourth). Washington: American Psychiatric Association.
- arviani, nailun, dewam, ayu kurnia. (2011). *ISU MENTAL ILLNESS DALAM FILM BERGENRE PSCYCOPATH* Amira Arviani, Nailun Dawam, Ayu Kurnia. Universitas Sultan Ageng Tirtayasa, email penelti.
- Atini, F. (2021). *Film “Selesai”, Seksis atau Realistis?* Redaksi GK. <https://www.gemakeadilan.com/post/film-selesai-seksis-atau-realistis>
- Azhari, A. B. (2015). *Analisis Pesan Moral Film Layar Lebar Ayah Mengapa Aku Berbeda (Analisis Semiotik Model Charles Sanders Pierce)* [Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya]. <http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/380>
- Azizah, N. N. (2021). *Film ‘Selesai’: Konten Klise Yang Gagal Memotret Diskriminasi Perempuan*. Konde.Co. <https://www.konde.co/2021/08/film-selesai-konten-klise-yang-gagal-memotret-diskriminasi-perempuan.html/>
- Bungin, B. H. M. (2007). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Carman, M., Corboz, J., & Dowsett, G. W. (2012). Falling Through The Cracks: The Gap Between Evidence and Policy In Responding To Depression In Gay, Lesbian and Other Homosexually Active People In Australia. *Australian and New Zealand Journal of Public Health*, 36(1), 76–83. <https://doi.org/10.1111/j.1753-6405.2012.00828.x>
- Choresyo, B., Nulhaqim, S. A., & Wibowo, H. (2015). Kesadaran Masyarakat Terhadap Penyakit Mental. *Prosiding Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(3), 381–387. <https://doi.org/10.24198/jppm.v2i3.13587>
- Clement, S., & Foster, N. (2008). Newspaper Reporting on Schizophrenia: A Content Analysis of Five National Newspapers at Two Time Points. *Schizophrenia Research*, 98(1–3), 178–183. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.schres.2007.09.028>
- Dewi, K. S. (2012). *Buku Ajar: KESEHATAN MENTAL* (Cetakan Pe). Semarang: Universitas Diponegoro. http://eprints.undip.ac.id/38840/1/KESEHATAN_MENTAL.pdf

- dr. Kamila Adam, S. K. (2020). *Mitos, Kesalahpahaman, dan Fakta Mengenai Gangguan Jiwa*. Pemerintah Kota Surabaya. <https://rs-soewandhi.surabaya.go.id/mitos-kesalahpahaman-dan-fakta-mengenai-gangguan-jiwa/>
- Effendy, O. U. (1986). *Dimensi-Dimensi Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Eriyanto. (2008). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS.
- Fadila, I. (2021). *Mental Illness (Gangguan Mental)*. Hallosehat.Com. <https://hellosehat.com/mental/penyakit-mental/>
- Fariyah, I. (2013). Seksisme Perempuan dalam Budaya POP Media Indonesia A . Pendahuluan Dalam sebuah iklan ditayangkan ada seorang perempuan yang tenggelam dan diselamatkan oleh seorang laki-laki “ jantan ”. Dalam gambar , tampak seorang perempuan dengan menonjolkan anggota. *Palastren*, 6(1), 223–244.
- Farnisari, M. dan A. S. (2016). Bias Gender dalam Film Seri Korea “ Sungkyunkwan Scandal ” Megaria Farnisari Arief Sudrajat. *Paradigma*, 01(Nomor 2), 8--15. <https://media.neliti.com>
- Fauzi, A. (2020). Toleransi Beragama Dalam Film Pk. *Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Uin Syarif Hidayatullah Jakarta*.
- Gearing, R. E., MacKenzie, M. J., Ibrahim, R. W., Brewerr, K. B., Batayneh, J. S., & Schwalbe, C. S. (n.d.). Stigma and Mental Health Treatment of Adolescents With Depression in Jordan. *Community Mental Health*, Jan;51(1):111-7. <https://doi.org/10.1007/s10597-014-9756-1>
- Gwarjanski, A. R., & Parrott, S. (2018). Schizophrenia in the News: The Role of News Frames in Shaping Online Reader Dialogue about Mental Illness. *Health Communication*, 33(8), 954–961. <https://doi.org/https://doi.org/10.1080/10410236.2017.1323320>
- Hadi, I. P. (2009). Penelitian Khalayak Dalam Perspektif Reception Analysis. *Jurnal Ilmiah Scriptura*, Vol.3 No.1. <https://doi.org/https://doi.org/10.9744/scriptura.3.1.1-7>
- Hamad, I. (2001). *Kekuatan Media Dalam Membentuk Realitas Sosial*. UI. Jakarta.
- Haraldsson, A., & Wangnerud, L. (2018). The effect of media sexism on woman’s political ambition: evidence from a worldwide study. *Jurnal Feminist Media Studies*, 525–541.

<https://doi.org/https://doi.org/10.1080/14680777.2018.1468797>

- Haryadi, S. K. (2021). *Kata Siapa Perempuan Selalu Benar: Kacamata “Male Gaze” dalam Film ‘Selesai.’* Magdalene.Co. <https://magdalene.co/story/kata-siapa-perempuan-selalu-benar-mirisnya-perempuan-dalam-film-selesai>
- Haryati. (2012). Citra perempuan dalam media. *Konstruktivisme Bias Gender Dalam Media Massa*, 10(2), 39–58.
- Hawari, D. (1997). *Manajemen Stres, Cemas, dan Depresi* (Second Edi). Jakarta: Balai Penerbit Fakultas Kedokteran Universitas Indonesia.
- Herdiansyah, H. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Herlinawati, D., Ikhyia Ulumudin, S.Pd., M. P., Sisca Fujianita, S. P., & Ferdi Widiputera, S.E., M. . (2020). *Persepsi Masyarakat Terhadap Perfilman Indonesia* (M. S. Dr. Edi Rakhmat Widodo & M. P. Dr. Sabar Budi Raharjo (Eds.)). Pusat Penelitian Kebijakan, Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. https://puslitjakdikbud.kemdikbud.go.id/assets_front/images/produk/1-gtk/buku/1629815730_Puslitjak_33_Persepsi_Masyarakat_Terhadap_Perfilman_Indonesia.pdf
- Humaira, H. Al. (2018). *Pemaknaan Penonton Mengenai Komunikasi Ibu dan Anak dalam Film A Long Visit (Analisis Resepsi Mengenai Komunikasi Ibu dan Anak dalam Film A Long Visit)*. Universitas Sumatera Utara.
- Ida, R. (2016). *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Prenada Media.
- Irawanto. (1994). *Psikologi Umum. Cetakan III*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Irwansyah, A. (2009). *Seandainya Saya Kritikus Film Pengantar Menulis Kritik Film*. Yogyakarta: CV. Homerian Pustaka.
- Israwati, S. (2011). Peran Media Massa Dalam Membentuk Realitas Sosial. *ACADEMICA Fisip Untad*, 3(2), 634–646.
- Jensen, Bruh, K., & Jankowski, N. W. (1990). *A Handbook of Qualitative Methodologies for Massa Communication Research*. London: Routledge.
- Jensen, K. B. (2002). *A Handbook of Media and Communication Research (Qualitative and Quantitative Methodologies)* (2nd Editio). Routledge.
- Juliastuti, N. (2000). *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta: Kencana.
- Keliat, B. A., R.U, & Helena, N. (2006). *Proses Keperawatan Kesehatan Jiwa* (Edisi

- 2). Jakarta: EGC.
- Kembaren, L. (2021). *Kenali Gejala Gangguan Jiwa Psikitik dan Cara Mengatasinya*. Rsmmbogor.Com. <https://www.rsmmbogor.com/apps-rsmb/news-detail.do?id=908>
- Kementerian Kesehatan RI. (2018). Riskendas 2018. *Laporan Nasional Riskesdas 2018*, 44(8), 181–222. [http://www.yankes.kemkes.go.id/assets/downloads/PMK No. 57 Tahun 2013 tentang PTRM.pdf](http://www.yankes.kemkes.go.id/assets/downloads/PMK%20No.%2057%20Tahun%202013%20tentang%20PTRM.pdf)
- Kevin, A. (2018). *Sakit Jiwa Ternyata Ada Banyak*. Alodokter.Com. <https://www.alodokter.com/sakit-jiwa-ternyata-ada-banyak>
- Kumbara, A. N. (2017). *Fungsi dan Makna Ritual Melukat Dalam Penyembuhan Gangguan Jiwa di Bali*.
- Langit, A. (2021). *Viral di Twitter, Film Selesai Dikritik Bawakan Narasi Male Gaze dan Seksisme*. Grid.Id. <https://www.grid.id/parapuan/read/532848307/viral-di-twitter-film-selesai-dikritik-bawakan-narasi-male-gaze-dan-seksisme?page=all>
- Lestari, M. W. (2013). *Wanita Beresiko Lebih Besar Terkena Penyakit Mental, Benarkah?* Fimela.Com. <https://www.fimela.com/beauty/read/3822825/wanita-berisiko-lebih-besar-terkena-penyakit-mental-benarkah>
- Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2009). *Teori Komunikasi: Theories of Human Communication* (9th ed.). Jakarta: Salemba Humanika.
- Maharani, S. A. (2020). *Analisis Stereotyping Penyintas Mental Illness Dalam Film Mary and Max (2009)* [Universitas Gajah Mada]. <http://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/191970>
- Mahmudah, Z. (2021). *Perempuan Sebagai Subjek dan Objek Seksisme Dalam Film Tilik*. <https://zulfatunmahmudah.id/?p=454>
- Maramis, W. F., & Maramis, A. A. (2010). *Catatan Ilmu Kedokteran Jiwa* (Ed. 2, Cet). Airlangga University Press.
- Maslim, R. (1991). *Tuntunan Praktis Diagnosis & Terapi Sindrom Gemas (Anxiety Syndrome)*. HOSCHST. http://uilis.unsyiah.ac.id/uilis/index.php?p=show_detail&id=66479
- McQuail, D. (1987). *Mass Communication Theory Second Edition*. Jakarta: Erlangga.
- McQuail, D. (2001). *McQuail's Mass Communication Theory* (3th ed.). London: Sage, 2001.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi revi). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Morissan. (2013). *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Mulyana, D., & Solatun. (2013). *Metode Penelitian Komunikasi: Contoh-Contoh Penelitian Kualitatif dengan Pendekatan Praktis*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nabawi, H. (1990). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nancy, Y. (2020). *No Ketahui Perbedaan antara Mental Health dan Mental Illness*. Tirto.Id. <https://tirto.id/ketahui-perbedaan-antara-mental-health-dan-mental-illness-f7G4>
- Nareza, M. (2020). *Kesehatan Mental: Pengertian, Jenis, dan Cara Menjaganya*. Alodokter.Com. <https://www.alodokter.com/cari-tahu-informasi-seputar-kesehatan-mental-di-sini>
- Nawková, L., Nawka, A., Adámková, T., Rukavina, T. V, Holcnerová, P., Kuzman, M. R., Jovanovi, N., Brborovi, O., Bednárová, B., Uchová, S., Miovsk, M., & Raboch, J. (2012). The Picture of Mental Health/Illness in The Printed Media in Three Central European Countries. *Journal of Health Communication*, 17((1)), 22–40. <https://doi.org/https://doi.org/10.1080/10810730.2011.571341>
- Nevid, J. S., Rathus, S. A., & Greene, B. (2005). *Psikologi Abnormal* (R. Medya & W. C. Kristiaji (Eds.); Ed. 5). Jakarta: Erlangga.
- Nofiwati. (2020). *Analisis Semiotika Representasi Mental Illness dalam Film Joker* [Universitas Muhammadiyah Jember]. <http://repository.unmuhjember.ac.id/id/eprint/4121>
- Pangandaheng, N. D. (2018). *Pengalaman Keluarga Merawat Klien dengan Gangguan Jiwa*. Universitas Airlangga Surabaya.
- Panuju, R. (2019). *Film sebagai Proses Kreatif* (1st ed.). Inteligencia Media, Malang.
- Parekh, R. (2018). *What is Mental Illness*. Psychiarty.Org. <https://www.psychiatry.org/patients-families/what-is-mental-illness>
- Pittara, D. (2022). *Gangguan Mental*. Alodokter.Com. [https://www.alodokter.com/kesehatan-mental#:~:text=Gangguan mental atau gangguan jiwa,penyakit mental juga ada obatnya.](https://www.alodokter.com/kesehatan-mental#:~:text=Gangguan%20mental%20atau%20gangguan%20jiwa,penyakit%20mental%20juga%20ada%20obatnya.)
- Potter, W. J. (2019). *Media Literacy Ninth Edition*. SAGE Publications.
- Purnama, G., Yani, D. I., & Sutini, T. (2016). Gambaran stigma masyarakat terhadap klien. *Jurnal Pendidikan Keperawatan Indonesia*, 2(1), 29–37. <https://ejournal.upi.edu/index.php/JPKI/article/view/2850>

- Purnomo, C. D., Wibowo, S. K. A., & Fuady, I. (2021). Penggambaran Isu Penyakit Mental Pada Portal Berita Daring Detik.Com Selama Pandemi Covid-19. *Jurnal Ilmu Komunikasi UHO : Jurnal Penelitian Kajian Ilmu Komunikasi Dan Informasi*, 6(4), 480. <https://doi.org/10.52423/jikuho.v6i4.18633>
- Putri, A. W., Wibhawa, B., & Gutama, A. S. (2015). Kesehatan Mental Masyarakat Indonesia (Pengetahuan, dan Keterbukaan Masyarakat Terhadap Gangguan Kesehatan Mental). *Prosiding Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat, Vol 2, No.* <https://doi.org/https://doi.org/10.24198/jppm.v2i2.13535>
- Rawlins, R. P., Williams, Sophronia, R., Beck, & Cornelia, K. (1993). *Mental Health Psychiatric Nursing* (2nd ed.). St Louis Missouri: Mosby Year Company.
- Rubyandra, B. (2020). *Resepsi Khalayak Mengenai Isu Mental Illness dalam Serial Drama 13 Reasons Why* [Universitas Padjajaran]. <http://repository.unpad.ac.id/frontdoor/index/index/docId/33996>
- Samsara, A. (2020). Mengenal Kesehatan Jiwa. *Lautan Jiwa*, 316.
- Sassatelli, R. (2011). Interview with Laura Mulvey Gender, Gaze and Techonology in Film Culture Roberta Sassatelli. *Jurnal Theory Culture & Society*.
- Smith, B. (2015). Mental Illness Stigma in the Media. *The Review: A Journal of Undergraduate Student Research*, 50–63.
- Sobur, A. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi: Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisa Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Storey, J. (2015). *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction (7th ed.)* (7th ed.). New York: Routledge.
- Stuart, G. ., & Sundeen, S. J. (1995). *Pocket Guide to Psychiatric Nursing* (P. A. Yani (Ed.); 3rd ed). Jakarta: EGC.
- Sudharman, M. (2020). *Bentuk Ketidakadilan Gender Pada Perempuan Dalam Film "Jamila Dan Sang Presiden."* Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Sugeng, P. (2015). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif (Pertama)*. Malang: Intrans Publishing.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiati, S. (2016). Buku Ajar Kesehatan Masyarakat. In *Kementerian Kesehatan RI* (Vol. 148).

- Surjaningrum, E. R., Ambarini, T. K., Ariana, A. D., Arbi, D. K. A., Cahyanti, I. Y., & Hartini, N. (2020). Pemberdayaan Masyarakat untuk Meningkatkan Ketahanan Keluarga di Masyarakat Pesisir Kota Surabaya. *INSAN Jurnal Psikologi Dan Kesehatan Mental*, 5(2), 134. <https://doi.org/10.20473/jpkm.v5i22020.134-141>
- Surwati, C. H. D. (2012). Konstruksi Feminisme dalam Film Indonesia (Analisis Wacana Kritis Konstruksi Feminisme dalam Film Indonesia Karya Sutradara Nia Dinata). *Jurnal Komunikasi Massa*, 1(1), 1–24.
- Tartakovsky, M. (2016). *Media's Damaging Depictions of Mental Illness*. PsychCentral. <https://psychcentral.com/lib/medias-damaging-depictions-of-mental-illness#1>
- Thornicroft, A., Goukden, R., Shefer, G., Rhydderch, D., Rose, D., Williams, P., Thornicroft, G., & Henderson, C. (2013). Newspaper Coverage of Mental Illness in England 2008-2011. *The Britihs Journal of Psychiatry*, 202(S55: Reducing Stigma and Discrimination: Evaluation of England's Time to Change Programme), 64–70. <https://doi.org/https://doi.org/10.1192/bjp.bp.112.112920>
- Thornton, J. A., & Wahl, O. F. (1996). Impact of a Newspaper Article on Attitudes Toward Mental Illness. *Journal of Community Psychology*, 24(1), 17–25. [https://doi.org/https://doi.org/10.1002/\(SICI\)1520-6629\(199601\)24:1%3C17::AID-JCOP2%3E3.0.CO;2-0](https://doi.org/https://doi.org/10.1002/(SICI)1520-6629(199601)24:1%3C17::AID-JCOP2%3E3.0.CO;2-0)
- Tsukada, K. (2005). Mental health care. In *IRYO - Japanese Journal of National Medical Services* (Vol. 59, Issue 4). <https://doi.org/10.4324/9781315679990-14>
- Wahl, O. F. (2004). Stop the presses. Journalistic treatment of mental illness. In L.D. Friedman (Ed.) *Cultural Sutures. Medicine and Media. Cultural Sutures: Medicine and Media*, 55–69.
- Wardaningsih, A. D., Widjaya, R. O., & Erna, M. (2020). Kampanye Edukasi Kesehatan Mental IG @Healthy_Mind Bagi Mahasiswa Jabodetabek Di Masa Pandemi Covid -19. *Prosiding Konferensi Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat Dan Corporate Social Responsibility (PKM-CSR)*, 3, 849–857. <https://doi.org/10.37695/pkmcsr.v3i0.961>
- Wardhani, Y. F., & Paramita, A. (2016). Pelayanan Kesehatan Mental Dalam Hubungannya Dengan Disabilitas dan Gaya Hidup Masyarakat Indonesia. *Buletin Penelitian Sistem Kesehatan*, 19(1), 99–107.
- Whetmore, E. . (1989). *Media, Form, Content, and COsequences of Mass Communication*. California: Wadsworth Publishing Company.
- WHO. (2017). *Factsheet on Mental Disorders*. Geneva: World Health Organization. <https://www.who.int/mediacentre/factshee>

- Wicaksono, I. P. (2013). Representasi Eksploitasi Perempuan dalam Iklan. *Jurnal ILMU KOMUNIKASI*, 9(2), 149–167. <https://doi.org/10.24002/jik.v9i2.171>
- Widjaja, P. D. C., & Wulan, R. (2015). Hubungan Antara Asertivitas Dan Kematangan Dengan Kecenderungan Neurotik Pada Remaja. *Jurnal Psikologi*, 25(2), 56–62. <https://doi.org/10.22146/jpsi.7505>
- World Health Organization. (1973). *Journal of the Irish Dental Association*, 19(5), 203–205.
- Yudono. (1985). *Anti Depressantio* (HUT XXXIX Fakultas Kedokteran Gadjah Mada).