

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka kesimpulan yang dapat diambil adalah:

1. Dalam film The Raid 2 terdapat banyak adegan Agresivitas. Agresivitas dalam film The Raid 2 terjadi dalam dua bentuk agresivitas, yakni agresivitas fisik dan agresivitas verbal. Bentuk-bentuk Agresivitas Fisik antara lain: memukul, menampar, mencekik, menendang, melempar barang ke tubuh, melukai dengan tangan kosong, menganiaya, dan membunuh; sementara agresivitas Psikis antara lain: menggunjing, menyumpah, mengancam, merendahkan, mengatur, melecehkan, mencaci.
2. Dari penelitian ini, peneliti berhasil menghitung frekuensi Agresivitas yang terdapat dalam film The Raid 2. Total adegan agresivitas fisik dalam film The Raid 2 berjumlah 26 adegan atau 100%. Sementara total adegan agresivitas psikis dalam film ini berjumlah 21 kali atau 100%. Dari hasil pengamatan tersebut kita dapat melihat bahwa film The Raid 2 lebih mengedepankan Agresivitas fisik yang didominasi adegan olahraga pencak silat dibandingkan Agresivitas Psikis.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka saran yang dapat diberikan penulis adalah:

1. Sebagai film yang banyak ditonton, film *The Raid 2* memperhatikan dampak dari tayangan tersebut.
2. Perlunya kerjasama antara berbagai pihak yang terlibat (stakeholder) untuk membuat konsep adegan yang sesuai dengan kebutuhan masyarakat.
3. Pemberitahuan (melalui departemen yang berwenang) juga harus memberikan sejumlah acuan penting menyangkut kebudayaan Indonesia agar tidak terdapat kekeliruan dalam deskripsi penggambaran, gambaran tentang silat dan bangsa Indonesia.
4. Kepada masyarakat sebagai penonton hendaknya harus selektif dalam memilih dan menyesuaikan tontonannya.