

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang telah diuraikan mengenai *framing* atau pembingkaiian berita Pemilihan Nagita Slavina sebagai Ikon PON XX Papua pada media *online* Kompas.com dan CNNIndonesia.com, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut

1. Pembingkaiian berita pada Kompas.com terkesan mendukung pemilihan Nagita Slavina sebagai Ikon PON XX Papua 2021. Hal ini dilihat dari penggunaan kalimat kutipan yang lebih *to the point* dan lebih mengarah untuk mendukung keputusan yang ada karena pertimbangan misi sosialisasi PON.
2. Pembingkaiian berita pada CNNIndonesia.com terkesan kurang mendukung pemilihan tersebut. Hal ini dapat dilihat dari narasumber yang lebih bervariasi dan kontra dengan keputusan tersebut, serta penggunaan kalimat kutipan yang lebih halus dalam menyatakan bahwa Nagita Slavina memiliki kapabilitas dalam misi sosialisasi namun aspirasi masyarakat harus tetap dikomunikasikan kepada PB PON. Selain kesan kontra dari CNNIndonesia.com juga didukung dengan sisipan *link* yang seakan menyatakan adanya ketimpangan sosial akibat pemilihan Nagita Slavina sebagai Ikon PON Papua.

5.2 Saran

1. Rekomendasi akademik, untuk mengembangkan penelitian ini dengan menggunakan metode analisis *framing* lainnya guna menjadi sudut pandang yang lebih luas dalam melihat permasalahan yang diangkat menjadi topik penelitian.

2. Redaksi Kompas.com dan CNNIndonesia.com, untuk menyampaikan informasi secara jelas dan netral, dan tidak berada di salah satu pihak apabila sedang terjadi pro kontra di masyarakat agar dapat menjadi informasi yang sebenar-benarnya (sesuai fakta).
3. Wartawan, sebaiknya menggunakan informasi yang sumbernya jelas guna menghindari konotasi yang berbeda di benak pembaca, dan menyisipkan gambar atau media lainnya yang berhubungan dengan pemberitaan yang diangkat.
4. Khalayak atau pembaca, hendaknya dapat memahami dan menyaring informasi yang didapat dari media massa, utamanya media online untuk menghindari berita yang belum jelas kebenarannya (hoax). Serta aktif mencari dan membaca informasi yang sama dari berbagai sumber media yang berbeda untuk mengetahui kebenaran berita.