

Penyampaian Kritik Sosial Terhadap Pejabat Negara Indonesia Melalui

Roasting Stand Up Comedy Kiky Saputri di Kanal YouTube

Stand Up Kompas TV dan BUMN Muda

SKRIPSI



DINA SAFIRA PUTRI

NPM. 18043010042

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
SURABAYA
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN

Penyampaian Kritik Sosial Terhadap Menteri Negara Indonesia Melalui Roasting
Stand Up Comedy Kiky Saputri di Kanal YouTube *Stand Up Kompas TV* dan *BUMN*

Muda

Disusun oleh:

Dina Safira Putri
18043010042

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

Menyetujui,

PEMBIMBING



Dr. Zainal Abidin Achmad, S.Sos, M.Si, M.Ed
NPT. 37305 99 01730

Mengetahui,

DEKAN FISIP



Dr. Drs. E. Gandof Sukarno MS, CHRA
NIP. 195907011987031001

LEMBAR PENGESAHAN

Penyampaian Kritik Sosial Terhadap Menteri Negara Indonesia Melalui Roasting
Stand Up Comedy Kiky Saputri di Kanal YouTube *Stand Up Kompas TV* dan *BUMN
Muda*

Oleh:

Dina Safira Putri
NPM. 18043010042

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur
Pada tanggal 08 Juni 2022

Pembimbing


Dr. Zainal Abidin, S.Sos, M.Si, M.Ed
NPT. 37305 99 01730

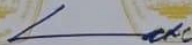
1.

Tim Penguji
Ketua


Dr. Zainal Abidin, S.Sos, M.Si, M.Ed
NPT. 37305 99 01730


2.

Sekretaris

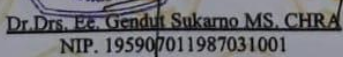

Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

3.

Anggota


Drs. Saifudin Zuhri, M.Si
NIP. 197006122021211002

Mengetahui,
DEKAN FISIP


Dr. Drs. Ee. Gendut Sukarno MS, CHRA
NIP. 195907011987031001

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan berhat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul **“Penyampaian Kritik Sosial Terhadap Menteri Negara Indonesia Melalui Roasting Stand Up Comedy Kiky Saputri di Kanal YouTube *Stand Up Kompas TV dan BUMN Muda*”** sebagai tahap awal pemenuhan persyaratan Pendidikan Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Soisal dan Ilmu Politik di Universitas Pembangunan Nasional :Veteran” Jawa Timur.

Penelitian ini membutuhkan berbagai pengorbanan pikiran, waktu dan tenaga. Dalam melaksanakan dan menyelesaikan penelitian ini peneliti mendapatkan berbagai dukungan serta doa yang luar biasa. Oleh karena itu dengan kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ungkapan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, Ms, CHRA selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Dr. Yuli Candrasari, M.Si selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Dr. Zainal Abidin Achmad, S. Sos, M.Si, M.Ed. selaku dosen pembimbing skripsi penulis. Terima kasih sebanyak-banyaknya atas ilmu yang luar biasa dan kesabarannya selama membimbing saya.
4. Dr. Zainal Abidin Achmad, S. Sos, M.Si, M.Ed, Drs. Saifudin Zuhri, MSi, Dr. Catur Suratnoaji, MSi selaku dosen penguji pada saat Ujian Lisan. Terima kasih atas segala masukan, sarana yang membangun agar penelitian ini dapat berjalan dengan lancar. Dan terima kasih atas kesan sangat positif yang saya dapatkan dari beliau.
5. Para dosen Ilmu Komunikasi yang telah memberikan banyak ilmu serta motivasi yang bermanfaat selama masa perkuliahan.
6. Bapak, Ibu dan Nenek saya tercinta serta keluarga besar yang selalu memberikan semangat dan memberikan dukungan secara mental, doa dan semangat kepada penulis dalam menempuh pendidikan.
7. Rekan-rekan saya (Sandra, Matuz, Sunnah) yang selalu menemani, memberikan nasehat dan bantuan serta memberikan semangat kepada penulis
8. Rekan-rekan Ilmu Komunikasi angkatan 2018 dan keluarga besar Creating UPN. Terima kasih atas kebersamaan serta pengalaman yang berharga selama penulis menempuh pendidikan.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki kekurangan. Untuk itu kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan demi mencapai kesempurnaan penulisan penelitian skripsi ini. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak khususnya bagi peneliti.

Penulis

Dina Safira Putri

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT	x
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	11
1.3. Tujuan Penelitian	11
1.4. Manfaat Penelitian	11
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	11
1.4.2. Manfaat Praktis.....	11
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1. Penelitian Terdahulu.....	12
2.2. Landasan Teori.....	20
2.2.1. Stand Up Comedy Sebagai Strategi Komunikasi Terbuka untuk Penyampaian Kritik Sosial	20
2.2.2. Youtube sebagai Media Kritik Sosial Media sosial merupakan media online yang dibuat untuk bisa digunakan oleh semua orang untuk bersosial secara online di internet. Media sosial juga merupakan sebuah media daring yang penggunaanya bisa dengan mudah berpartisipasi, menciptakan, dan berbagi isi blog, forum, dan dunia virtual (Rohmah, 2020). Melalui media sosial juga, para penggunaanya dapat menjalin komunikasi, berinteraksi, berbagi, <i>networking</i> , dan berbagai kegiatan lainnya (Sutoyo, 2020).	25
2.2.3. Youtube Sebagai Media Making Stand Up Comedy.....	30
2.2.4. Kritik Sosial Dalam Roasting Dapat Meningkatkan Jumlah <i>Followers</i> dan <i>Subscriber</i>	33

2.2.5.	Kerangka Berpikir.....	36
BAB 3	METODE PENELITIAN.....	38
3.1.	Jenis Penelitian	38
3.2.	Etnografi Virtual.....	39
3.3.	Definisi Konseptual	42
3.3.1	Kritik Sosial.....	42
3.3.2	Roasting Stand Up Comedy	45
3.3.3	Pejabat Negara.....	46
3.3.4	Kanal YouTube Stand Up Kompas TV	46
3.3.5	Kanal YouTube BUMN Muda	48
3.4.	Informan penelitian	49
3.5.	Unit Analisis.....	50
3.6.	Teknik pengumpulan data.....	51
3.7.	Prosedur Penelitian Etnografi Virtual	54
3.8.	Analisis Data	57
BAB 4	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	60
4.1.	Gambaran Umum Objek Penelitian	60
4.1.1.	Kanal YouTube Stand Up Kompas TV	60
4.1.2.	Gambaran Umum dan Analisis Korpus Roasting Stand Up Comedy Kiky Saputri Pada Kanal YouTube Stand Up Kompas TV	61
4.1.3.	Kanal YouTube BUMN Muda	71
4.2.	Profil dan Identitas Informan	74
4.3.	Penyajian Data dan Analisis Data	82
4.3.1.	Strategi Penyampaian Kritik Sosial Melalui Roasting Stand Up Comedy Oleh Kiky Saputri Kepada Pejabat Negara	82
4.3.2.	Kritik Sosial Dalam Roasting Stand Up Comedy Kepada Pejabat Negara Sebagai Alat Evaluasi Kinerja Pejabat.....	87
4.3.3.	Keberanian Kiky Saputri Dalam Menyampaikan Kritik Sosial Yang Tajam Kepada Pejabat Negara Melalui Roasting Stand Up Comedy	89
BAB V	93
KESIMPULAN DAN SARAN	93
5.1	Kesimpulan	93
5.2	Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	95

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	101
Lampiran 1. Interview Guide	101
Lampiran 2. Akun peneliti di media sosial Instagram.....	103
Lampiran 3. Akun peneliti di media sosial YouTube	104
Lampiran 4. Kanal YouTube Stand Up Kompas TV	105
Lampiran 5. Kanal YouTube BUMN Muda	106
Lampiran 6. Video Pertama Pada Kanal YouTube BUMN Muda.....	107
Lampiran 7. Video Kedua Pada Kanal YouTube Stand Up Kompas TV	108
Lampiran 8. Video Ketiga Pada Kanal YouTube Stand Up Kompas TV	109
Lampiran 9. Hasil Wawancara Peneliti dengan Informan	110

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Kerangka Berpikir	37
Gambar 2: Thumbnail Video Berjudul Pecah!! Kiky Saputri Roasting Para Menteri Jokowi, Semua Tak Berkutik	61
Gambar 3: Thumbnail Video Berjudul Pecah!! Kiky Saputri Roasting Anggota DPR:Musuh Rakyat dan Banyak Alasan.....	68
Gambar 4: Thumbnail Video Berjudul Erick Thohir Menyapa: Fast Break Menuju Generasi Emas BUMN	72
Gambar 5: Komentar Informan A Pada Video berjudul “Pecah!! Kiky Saputri Roasting Para Menteri Jokowi, Semua Tak Berkutik”di Kanal YouTube Stand Up Kompas TV	75
Gambar 6: Komentar Informan B Pada Video berjudul “Pecah!! Kiky Saputri Roasting Para Menteri Jokowi, Semua Tak Berkutik”di Kanal YouTube Stand Up Kompas TV	76
Gambar 7: Komentar Informan C Pada Video berjudul “Erick Thohir Menyapa: Fast Break Menuju Generasi Emas BUMN” di Kanal YouTube BUMN Muda	77
Gambar 8 : Komentar Informan D Pada Video berjudul “Pecah!! Kiky Saputri Roasting Para Menteri Jokowi, Semua Tak Berkutik”di Kanal YouTube Stand Up Kompas TV	78
Gambar 9 : Komentar Informan E Pada Video berjudul “Pecah!! Kiky Saputri Roasting Anggota DPR:Musuh Rakyat dan Banyak Alasan”di Kanal YouTube Stand Up Kompas TV	79
Gambar 10: Komentar Informan F Pada Video berjudul “Pecah!! Kiky Saputri Roasting Para Menteri Jokowi, Semua Tak Berkutik”di Kanal YouTube Stand Up Kompas TV	80
Gambar 11: Komentar Informan G Pada Video berjudul “Pecah!! Kiky Saputri Roasting Para Menteri Jokowi, Semua Tak Berkutik”di Kanal YouTube Stand Up Kompas TV	81
Gambar 12: Komentar Informan H Pada Video berjudul “Pecah!! Kiky Saputri Roasting Para Menteri Jokowi, Semua Tak Berkutik”di Kanal YouTube Stand Up Kompas TV	82

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Interview Guide	99
Lampiran 2: Akun Peneliti di Media Sosial Instagram	101
Lampiran 3: Akun Peneliti di Media Sosial YouTube	102
Lampiran 4: Kanal YouTube Stand Up Kompas TV	103
Lampiran 5: Kanal YouTube BUMN Muda	104
Lampiran 6: Video Pertama Pada Kanal YouTube BUMN Muda.....	105
Lampiran 7: Video Kedua Pada Kanal YouTube Stand Up Kompas TV .	106
Lampiran 8: Video Ketiga Pada Kanal YouTube Stand Up Kompas TV .	107
Lampiran 9: Hasil Wawancara Peneliti dengan Informan	108

ABSTRAK

Roasting stand-up comedy menjadi sarana kritik yang dapat menghindari ketersinggungan. Teknik roasting merupakan lelucon yang bertujuan mengomentari atau mengkritik orang dengan gaya menghibur. Penelitian ini bertujuan menganalisis penyampaian kritik melalui roasting stand-up comedy Kiki Saputri tanpa ketersinggungan pada pejabat negara. Penelitian kualitatif ini menggunakan pendekatan etnografi virtual dengan melakukan wawancara secara virtual kepada delapan orang informan: @AkmalAndhika, @aqillaaqmarina, @spoara, @domriwu21, @dwinuninganggraeny, @tatastorage, @mochrizqi5, @aryawisnum. Para peneliti terlibat partisipatif secara virtual melalui kolom komentar akun YouTube Stand-Up Kompas TV dan BUMN Muda. Penelitian ini menemukan bahwa keberanian Kiky meroasting pejabat negara mengundang animowarganet. Keberanian tersebut berupa penyampaian kritik sosial tanpa kamufase, artinya secara terbuka menyebut nama, kejadian, dan kasus aktual. Konten roasting tidak menyinggung ranah pribadi dan SARA. Penelitian ini menyimpulkan bahwa keberanian roasting didasari kejujuran pada fakta. Penggunaan diksi yang menghindari hujatan, sarkasme, dan hinaan, sehingga pejabat negara dan warganet dapat menerima kritikan tersebut. Kritik sosial yang disampaikan sebagai alat evaluasi kinerja pejabat negara Indonesia dan menjadi sarana edukasi politik bagi generasi muda Indonesia.

Kata Kunci: kritik sosial, roasting, stand-up comedy

ABSTRACT

Roasting stand-up comedy is a tool of criticism that can avoid offense. The roasting technique is a joke that aims to comment on or criticize people in an entertaining style. This study aims to analyze the delivery of criticism through the roasting of stand-up comedian Kiky Saputri without offense to state officials. This qualitative research uses a virtual ethnographic approach by conducting virtual interviews with eight informants: @@AkmalAndhika, @aqillaaqmarina, @spoara, @domriwu21, @dwinuningangraeny, @tatastorage, @mochrizqi5, @aryawisnum. The researchers were participative involved through the comment column on the YouTube account of Stand-Up Kompas TV and BUMN Muda. This research found that Kiky's courage to roast state officials invited netizens' interest. The courage is in the form of satire criticism without camouflage, meaning openly mentioning names, events, and actual cases. Roasting content does not offend privacy and SARA. This study concludes that the courage to roast with a satirical criticism style is based on honesty in facts. The dictions avoid blasphemy, sarcasm, and insults, so that state officials and netizens can accept the criticism. The social criticism as a tool for evaluating the performance of Indonesian state officials and as a means of political education for the younger generation of Indonesia

Keywords: roasting, social criticism, stand-up comedy