PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK CIPTA LAGU “AKU PAPUA” CIPTAAN FRANKY SAHILATUAYANG DINYANYIKAN KEMBALI TANPA IZIN AHLI WARIS PADA PEMBUKAAN PON XX

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Hukum Pada Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur

Oleh :

BEMBBY PUSPITA WARDHANI

NPM. 18071010084

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR

FAKULTAS HUKUM

PROGRAM STUDI HUKUM

SURABAYA

2022

HALAMAN PERSETUJUAN MENGIKUTI UJIAN/SIDANG SKRIPSI

PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK CIPTA LAGU "AKU PAPUA" CIPTAAN FRANKY SAHILATUA YANG DINYANYIKAN KEMBALI TANPA IZIN AHLI WARIS PADA PEMBUKAAN PON XX

Disusun Oleh :

BEMBBY PUSPITA WARDHANI
NPM. 18071010084

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian/Sidang Skripsi
Pada tanggal 25 Mei 2022

Menyetujui,

PEMBIMBING

Mas Anienda Tien F., S.H., M.H.
NIP. 19770925 202121 2 002

Mengetahui,

DEKAN

Dr. H. Sutrisno, S.H., M.Hum.
NIP. 19601212 198803 1 001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK CIPTA LAGU "AKU PAPUA" CIPTAAN FRANKY SAHILATUA YANG DINYANYIKAN KEMBALI TANPA IZIN AHLI WARIS PADA PEMBUKAAN PON XX

Disusun Oleh :

BEMBBY PUSPITA WARDHANI
NPM. 18071010084

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
Pada tanggal : 8 Juni 2022

PEMBIMBING :

Mas Anienda Tien F., S.H., M.H.
NIP. 19770925 202121 2 002

TIM PENGUJI :

1.
Eko Wahyudi, S.H., M.H.
NIP. 19780814 202121 1 002

2.
Dr. Hervina Puspitosari, S.H., M.H.
NIP. 19851001 201903 2 014

3.
Mas Anienda Tien F., S.H., M.H.
NIP. 19770925 202121 2 002

Mengetahui,
DEKAN

Dr. H. Sutrisno, S.H., M.Hum
NIP. 19601212 198803 1001

HALAMAN PENGESAHAN REVISI SKRIPSI

PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK CIPTA LAGU "AKU PAPUA" CIPTAAN FRANKY SAHILATUA YANG DINYANYIKAN KEMBALI TANPA IZIN AHLI WARIS PADA PEMBUKAAN PON XX

Disusun Oleh :

BEMBBY PUSPITA WARDHANI
NPM. 18071010084

Telah direvisi dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

Telah Direvisi dan Diterima Pada Tanggal 8 Juni 2022

PEMBIMBING :

Mas Anienda Tien F., S.H., M.H.
NIP. 19770925 202121 2 002

TIM PENGUJI :

1. **Eko Wahyudi, S.H., M.H.**
   NIP. 19780814 202121 1 002
2. **Dr. Hervina Puspitosari, S.H., M.H.**
   NIP. 19851001 201903 2 014
3. **Mas Anienda Tien F., S.H., M.H.**
   NIP. 19770925 202121 2 002

Mengetahui,
DEKAN

Dr. H. Sutrisno, S.H., M.Hum
NIP. 19601212 198803 1001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Bembby Puspita Wardhani
Tempat. Tanggal lahir	: Surabaya, 12 Agustus 2000
NPM	: 18071010084
Konsentrasi	: Hukum Perdata
Alamat	: Jalan Klampis Ngasem III/65 Surabaya

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya dengan judul: "PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK CIPTA LAGU "AKU PAPUA" CIPTAAN FRANKY SAHILATUA YANG DINYANYIKAN KEMBALI TANPA IZIN AHLI WARIS PADA PEMBUKAAN PON XX" dalam rangka memenuhi syarat untuk memperoleh gelar sarjana hukum pada Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur adalah benar-benar hasil karya cipta saya sendiri, yang saya buat sesuai dengan ketentuan yang berlaku, bukan hasil jiplakan (plagiat). Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya ini merupakan hasil jiplakan Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya ini merupakan hasil jiplakan (plagiat) maka saya bersedia dituntut di depan pengadilan dan dicabut gelar kesarjanaan (Sarjana Hukum) yang saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benamya dengan rasa tanggung jawab atas segala akibat hukumnya.

Surabaya, 25 Mei 2022

Mengetahui,	
Pembimbing	**Penulis,**
MAS ANIENDA TIEN, F. S.H., M.H	**BEMBBYPUSPITA WARDHANI**
NIP. 19770925 202121 2 002	**NPM. 18071010084**

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan segala Puji dan Syukur atas kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul **"PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK CIPTA LAGU "AKU PAPUA" CIPTAAN FRANKY SAHILATUA YANG DINYANYIKAN KEMBALI TANPA IZIN AHLI WARIS PADA PEMBUKAAN PON XX"**

Penulisan Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan sesuai kurikulum yang ada di Fakultas Hukum UPN "Veteran" Jawa Timur guna menyelesaikan studi S-1 (Strata Satu) dan dilakukan sebagai sarana untuk menambah ilmu pengetahuan, juga diharapkan dapat memberikan wawasan bagi penulis maupun pembaca mengenai hal-hal yang berkaitan dengan penelitian guna penyusunan penulisan skripsi.

Penulisan Skripsi ini dapat diselesaikan atas bantuan, bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak yang telah membantu penulis, untuk itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Sutrisno, S.H., M.Hum selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.
2. Ibu Mas Anienda Tien F., S.H, M.H. selaku Wakil Dekan I Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
3. Ibu Dra. Ec. Nurjanti Takarini, M.Si selaku Wakil Dekan II Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" JawaTimur.

4. Bapak Fauzul Aliwarman, S.HI., M.Hum, selaku Wakil Dekan III Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
5. Bapak Eko Wahyudi, S.H., M.H., selaku Koordiantor Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur
6. Ibu Mas Anienda Tien F., S.H.,M.H. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam pembuatan Skripsi sehingga penyusun dapat menyelesaikan Skripsi.
7. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur yang telah banyak membantu selama menempuh pendidikan ini.
8. Bapak dan Ibu Tim Penguji Seminar Skripsi yang telah memberikan evaluasi, kritik dan saran yang penting untuk Penulis kedepannya.
9. Kepala sub Bagian Tata Usaha Fakultas Hukum beserta Staff Tata Usaha Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi.
10. Terima Kasih kepada Kedua Orang Tua dan Keluarga lainnya yang telah memberikan dukungan moril serta do’a, restu dan selalu memberi dorongan selama ini untuk menyelesaikan penulisan Skripsi ini.
11. Terima Kasih juga untuk teman - teman tercinta dan semua sahabat yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang selalu memberikan semangat dan do’anya dalam menyusun Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini masih banyak kekurangan, sehingga kritik dan saran sangat diperlukan guna memperbaiki dan menyempurnakan penyusunan yang selanjutnya sehingga penulisan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca yang memerlukan.

Surabaya, 9 Januari 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
HALAMAN PERSETUJUAN MENGIKUTI UJIAN SIDANG SKRIPSI ..... **i**
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI ..... **iii**
HALAMAN PENGESAHAN REVISI SKRIPSI ..... **iv**
SURAT PERNYATAAN ..... **v**
KATA PENGANTAR ..... **vi**
DAFTAR ISI ..... **ix**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xi**
ABSTRAK ..... **xii**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 5
1.3 Tujuan Penelitian 5
1.4 Manfaat Penelitian 6
1.5 Tinjauan Umum tentang Perlindungan Hukum 7
1.5.1 Pengertian Perlindungan Hukum 7
1.5.2 Bentuk - Bentuk Perlindungan Hukum 10
1.5.3 Prinsip - Prinsip Perlindungan Hukum 13
1.6 Tinjauan Umum tentang Hak Cipta 16
1.6.1 Pengertian Hak Cipta 16
1.6.2 Ruang Lingkup Hak Cipta 24
1.6.3 Pelanggaran Hak Cipta 30
1.6.4 Penyelesaian Sengketa Hak Cipta 35
1.7 Tinjauan Umum tentang Hukum Waris 41
1.7.1 Pengertian Hukum Waris 41
1.7.2 Unsur - Unsur Hukum Waris 45

1.7.3 Syarat - Syarat Terjadinya Pewarisan 46
1.7.4 Asas - Asas Hukum Waris 47
1.8 Metode Penelitian 51
1.8.1 Jenis Penelitian 51
1.8.2 Sumber Data 52
1.8.3 Metode Pengumpulan Data dan Pengolahan Data 53
1.8.4 Metode Analisis Data 53
1.8.5 Sistematika Penulisan Skripsi 54
BAB IIKEDUDUKAN AHLI WARIS TERHADAP HAK CIPTA LAGU"AKU PAPUA" CIPTAAN FRANKY SAHILATUAMENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 57
2.1 Prosedur Peralihan Hak Cipta Lagu "Aku Papua" Ciptaan Franky Sahilatua Melalui Pewarisan menurut Undang - Undang No. 28 Tahun 2014 57
2.2 Kedudukan Istri sebagai Ahli Waris Terhadap Hak Cipta Lagu "Aku Papua" Ciptaan Franky Sahilatua Menurut Undang - Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta 64
BAB III PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK CIPTA LAGU "AKU PAPUA" CIPTAAN FRANKY SAHILATUA YANG DINYANYIKAN KEMBALI TANPA IZIN AHLI WARIS PADA PEMBUKAAN PON XX 72
3.1 Akibat Hukum Atas Tindakan Menyanyikan Kembali Lagu "Aku Papua" Ciptaan Franky Sahilatua Tanpa Izin Ahli Waris 72
3.2 Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Lagu "Aku Papua" Ciptaan Franky Sahilatua Yang Dinyanyikan Kembali Tanpa Izin Ahli Waris Pada Pembukaan PON XX. 75
BAB IV PENUTUP 81
4.1 Kesimpulan 81
4.2 Saran 82
DAFTAR PUSTAKA 83
LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Kartu Rencana Studi

Lampiran 2 : Transkrip Sementara

Lampiran 3 : Formulir Pengajuan Skripsi

Lampiran 4 : Surat Penugasan Bimbingan Skripsi

Lampiran 5 : Formulir Pengajuan Judul Skripsi

Lampiran 6 : Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 7 : Bukti Penyerhan Proposal Skripsi

Lampiran 8 : Turnitin

Lampiran 9 : Lembar Revisi I

Lampiran 10 : Lembar Revisi II

Lampiran 11 : Lembar Revisi III

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
FAKULTAS HUKUM

Nama	: Bembby Puspita Wardhani
NPM	: 18071010084
Tempat/ Tanggal Lahir	: Surabaya, 12 Agustus 2000
Program Studi	: Strata 1 (S1) Hukum
Judul Skripsi	:

PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK CIPTA LAGU "AKU PAPUA" CIPTAAN FRANKY SAHILATUA YANG DINYANYIKAN KEMBALI TANPA IZIN AHLI WARIS PADA PEMBUKAAN PON XX

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kedudukan ahli waris atas hak cipta dari mendiangFranky Sahilatua dan untuk mengetahui perlindungan hukum terhadap hak cipta lagu "Aku Papua" ciptaan Franky Sahilatua yang dinyanyikan kembali pada pembukaan PON XX.Penelitianini menggunakan metode yuridis normatif yaitu penilitian dengan menggunakan metode *library research* atau penelitian kepustakaan. Sumber data diperoleh dariliteratur dan perundang-undangan yang berlaku. Hasildisimpulkan bahwa kedudukan Franky Sahilatua yaknisebagai pencipta yang telah mewujudkan ciptaan dalam bentuk nyata berupa karya cipta lagu yang juga dinyanyikan sebagaimana hak kepemilikannya serta kepastian hukum atas perlindungan hukum akan didapatkan secara otomatis. Serta kedudukan ahli waris yang memperoleh hak atas suatu ciptaan yang diperoleh secara otomatis melalui pewarisan secara langsung didapatkan dengan tanpa melawan hukum. Pada Kasus lagu "Aku Papua" ciptaan Franky Sahilatua yang dinyanyikan kembali tanpa izin ahli waris pada pembukaan PON XX dapat menjadikan kerugian bagi pencipta atau pemegang hak cipta. Oleh karena itu jika terdapat seseorang atau pihak yang ingin mengumumkan atau menyanyikan kembali suatu lagu maka harus dengan seizin pencipta atau pemegang hak cipta agar tidak melanggar hak cipta dari suatu karya seseorang yang telah dituangkan dalam bentuk nyata serta dapat dimanfaatkan atas hak ekonominya, jika tidak akan berakibat dirugikannya kedua belah pihak.

Kata Kunci : Kedudukan, Hak Cipta, Perlindungan Hukum