

**ANALISIS RESEPSI GENERASI *MILLENNIAL* TERHADAP  
FILM DOKUMENTER “*SEXY KILLER*”**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**AZIZAH NISFATURROHMAH**

**NPM. 1543010168**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
SURABAYA  
2022**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**Judul Penelitian : ANALISIS RESEPSI GENERASI MILLENIAL TERHADAP FILM DOKUMENTER 'SEXY KILLER'**

**Nama Mahasiswa : Azizah Nisfaturrohmah**

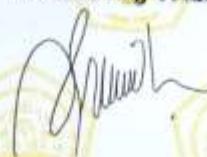
**NPM : 1543010168**

**Program Studi : Ilmu Komunikasi**

**Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi**

**Menyetujui,  
Pembimbing Utama**



**Heidy Arriani S.Sos., M.A.  
NIP. 195511072013032001**

**Mengetahui,**



**Dr.Drs.Ec. Gendur Sukarno, MS, CHRA  
NPT. 19590701 198703 1001**

**ANALISIS RESEPSI GENERASI MILLENIAL TERHADAP FILM  
DOKUMENTER "SEXY KILLER"**

OLEH:

**AZIZAH NISFATURROHMAH**

NPM.15430100168

Telah Dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Jurusan Ilmu  
Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

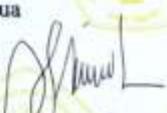
Pada Tanggal 27 Mei 2022

Pembimbing Utama

  
Heidy Arviani S.Sos., MA.  
NIP. 198511072018032001

Tim Penguji :

1. Ketua

  
Heidy Arviani S.Sos., MA.  
NIP. 198511072018032001

2. Sekretaris

  
Iwan Dwi Arianto, S.Sos., M.Ikom  
NIP. 376029901731

3. Anggota

  
Dra. Diana Amalia, M.Si.  
NIP. 19630907 199103 2001

  
Dr.Drs.Ec. Gendut Sukarno, MS, CHRA  
NPT. 19590701 198703 1001

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kehadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal yang berjudul **“ANALISIS RESEPSI GENERASI MILLENNIALS TERHADAP FILM DOKUMENTER SEXY KILLER”** ini.

Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada Ibu Heidy Arviani S.Sos. M.A selaku dosen pembimbing yang selalu sabar dalam memberikan arahan dan masukan dalam penyusunan proposal ini. Tidak lupa Peneliti menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang sudah membantu, mengarahkan, dan membimbing Peneliti baik secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyusunan proposal ini, di antaranya:

1. Bapak Dr.Drs. Ec. Gendut Sukarno,MS, CHRA, selaku Dekan FISIP UPN “Veteran” Jawa Timur.
2. Ibu Dr. Yuli Candrasari, S.Sos, M.Si, selaku Koordinator Program Studi Jurusan Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Jawa Timur.
3. Ibu Heidy Arviani, S.Sos, M.A, selaku Dosen Pembimbing yang dengan penuh kesabaran dan meluangkan waktunya untuk membimbing penulis
4. Keluarga tercinta, Ayah, Ibu, mbak ika, dan Mas uping yang selalu memberikan doa, motivasi, dan dukungan dalam berbagai hal untuk penulis yang tentu tidak bisa terbalas jasanya oleh apapun.

5. Teman – teman HD Fira, Elisah, Ita, Hana, dan Dewi yang selalu memberikan motivasi dan doa kepada Penulis agar dapat segera menyelesaikan proposal ini.
6. Intan, Windes, Sasa, Anggi, Dina, Ade, Ayudhey, July, Ovi, Mumun, Andri yang selalu membantu dan memberikan dukungan untuk penulis.
7. Teman – teman Creating 2015 yang memberikan support kepada Penulis.
8. Sehun dan Hanbin yang memberikan semangat, kebahagiaan dan inspirasi untuk penulis dalam menjalani kehidupan sehari – hari

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat-Nya dan membalas semua amal kebaikan mereka. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, karena terbatasnya kemampuan dan pengalaman penulis. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang membangun akan penulis terima dengan senang hati. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Surabaya, Januari 2022

(Peneliti)

## **ABSTRAK**

### **AZIZAH NISFATURROHMAH, 1543010168, ANALISIS RESEPSI GENERASI MILLENNIAL TERHADAP FILM DOKUMENTER SEXY KILLER KARYA DANDY LAKSONO**

Penelitian ini meneliti tentang penerimaan generasi *millennial* terhadap film dokumenter Sexy Killer. film Sexy Killer dipilih sebagai subjek dalam penelitian ini karena menggambarkan tentang sisi lain di balik pertambangan batu bara dan dampak dari prosesnya sampai menjadi energi utama pembangkit listrik. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan metode analisis resepsi model *encoding – decoding* Stuart Hall. Hasil penelitian menunjukkan berbagai macam penerimaan penonton atas isi pesan dari film Sexy Killer berdasarkan latar belakang yang berbeda – beda. Masing – masing informan memberikan jawaban berdasarkan pengalaman dan pengetahuan mereka hingga didapatkan tiga informan berada dalam posisi hegemoni dominan, satu informan berada dalam posisi negosiasi dan satu informan berada dalam posisi oposisi.

**Kata kunci :** *analisis resepsi, milenial, film Sexy Killer*

## **ABSTRACT**

### **AZIZAH NISFATURROHMAH, 1543010168, RECEPTION ANALYSIS OF MILLENNIALS GENERATION TO DOCUMENTARY FILM SEXY KILLER BY DANDY LAKSONO**

This research focuses on the reception of millennial generation on the documentary film Sexy Killer. Sexy Killer is chosen as the subject in its research because it describes the other side behind coal mining and its impact until it becomes the main energy for electricity. This research uses quantitative research with analytical methods reception (reception analysis) Stuart Hall's encoding-decoding model. This result shows various receptions of viewers to the contents of the Sexy Killer based on the various backgrounds. Each of the informants gives an answer based on their experiences and knowledge. It is found three informants is in dominant – hegemonic position, one informant is in negotiating, and one informant is in an oppositional position

**Keywords :** *reception analysis, millennial, Sexy Killer film*

## DAFTAR ISI

<b>COVER .....</b>	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	ii
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	iii
<b>ABSTRAK .....</b>	iv
<b>DAFTAR ISI .....</b>	v
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	vii
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	x
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian .....	11
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	11
1.4.2 Manfaat Praktis .....	11
1.4.3 Manfaat Akademis .....	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	12
2.1 Penelitian Terdahulu .....	12
2.2 Landasan Teori .....	14
2.2.1 <i>New Media</i> .....	14
2.2.2 Media Sosial .....	17

2.2.3 <i>Youtube</i> .....	18
2.2.4 Generasi <i>Millenial</i> .....	19
2.2.5 Film Dokumenter .....	21
2.2.5.1 Model Film Dokumenter .....	24
2.2.5.2 Unsur – unsur dalam Film Dokumenter .....	26
2.2.5.3 Struktur dalam Film .....	29
2.2.6 Teori Analisis Resepsi .....	33
2.3 Kerangka Berfikir.....	36
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	39
3.1 Jenis Penelitian.....	39
3.2 Definisi Konseptual .....	40
3.2.1 Analisis Resepsi .....	40
3.2.2 Film <i>Sexy Killer</i> .....	41
3.3 Satuan Analisis .....	43
3.4 Penentuan Informan .....	43
3.5 Lokasi Penelitian .....	44
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	44
3.7 Metode Analisis Data .....	45
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	47
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	47
4.1.1 Gambaran Umum Film Dokumenter <i>Sexy Killer</i> .....	47
4.1.2 Gambaran Umum Film Dokumenter <i>Sexy Killer</i> di mata <i>Millennial</i> .....	49

4.2 Penyajian Data .....	51
4.3 Identitas Informan Penelitian.....	52
4.3.1 Informan 1 .....	52
4.3.2 Informan 2 .....	53
4.3.3 Informan 3 .....	54
4.3.4 Informan 4 .....	55
4.3.5 Informan 5 .....	56
4.4 Analisis Data .....	55
4.5 Pembahasan.....	96
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>115</b>
5.1 Kesimpulan .....	115
5.2 Saran .....	121
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>122</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>127</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Skema model <i>Encoding Decoding</i> Struart Hall .....	37
Tabel 2.2 Skema Kerangka Berfikir .....	38
Tabel 4.1 Latar Belakang Informan .....	52
Tabel 4.2 <i>Highlight</i> Transkrip .....	90

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1 Poster Film *Sexy Killer* ..... 48

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Interview Guide .....	127
Lampiran 2. Transkrip Wawancara .....	128
Lampiran 3. <i>Capture Film Sexy Killer</i> .....	143
Lampiran 4. Dokumentasi Gambar Wawancara .....	146

