

**ANALISIS RESEPSI GENERASI *MILLENNIAL* TERHADAP
FILM DOKUMENTER “SEXY KILLER”**

SKRIPSI



OLEH:

AZIZAH NISFATURROHMAH

NPM. 1543010168

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
SURABAYA**

2022

LEMBAR PERSETUJUAN

**Judul Penelitian : ANALISIS RESEPSI GENERASI *MILLENIAL* TERHADAP
FILM DOKUMENTER 'SEXY KILLER'**

Nama Mahasiswa : Azizah Nisfaturohmah

NPM : 1543010168

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

**Menyetujui,
Pembimbing Utama**



Heidi Aryani S. Soe, MA
NIP. 198511072013032001

Mengetahui,

DEKAN



Dr. Drs. E. Gendut Sukarno, MS, CHRA
NPT. 19590701 198703 1001

**ANALISIS RESEPSI GENERASI *MILLENIAL* TERHADAP FILM
DOKUMENTER "SEXY KILLER"**

OLEH:

AZIZAH NISFATURROHMAH

NPM.15430100168

Telah Dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Jurusan Ilmu
Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

Pada Tanggal 27 Mei 2022

Pembimbing Utama

Heidy Arviani S. Sos., MA.
NIP. 198511072018032001

Tim Penguji :

1. Ketua

Heidy Arviani S. Sos., MA.
NIP. 198511072018032001

2. Sekretaris

Irwan Dwi Arianto, S. Sos., M.ikom
NIP. 376029901731

3. Anggota

Dra. Diana Amalia, MSI.
NIP. 19630907 199103 2001



Dekan

Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, MS, CHRA
NPT. 19590701 198703 1001

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal yang berjudul **“ANALISIS RESEPSI GENERASI MILLENNIALS TERHADAP FILM DOKUMENTER SEXY KILLER”** ini.

Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada Ibu Heidy Arviani S.Sos. M.A selaku dosen pembimbing yang selalu sabar dalam memberikan arahan dan masukan dalam penyusunan proposal ini. Tidak lupa Peneliti menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang sudah membantu, mengarahkan, dan membimbing Peneliti baik secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyusunan proposal ini, di antaranya:

1. Bapak Dr.Drs. Ec. Gendut Sukarno,MS, CHRA, selaku Dekan FISIP UPN “Veteran” Jawa Timur.
2. Ibu Dr. Yuli Candrasari, S.Sos, M.Si, selaku Koordinator Program Studi Jurusan Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Jawa Timur.
3. Ibu Heidy Arviani, S.Sos, M.A, selaku Dosen Pembimbing yang dengan penuh kesabaran dan meluangkan waktunya untuk membimbing penulis
4. Keluarga tercinta, Ayah, Ibu, mbak ika, dan Mas uping yang selalu memberikan doa, motivasi, dan dukungan dalam berbagai hal untuk penulis yang tentu tidak bisa terbalas jasanya oleh apapun.

5. Teman – teman HD Fira, Elisah, Ita, Hana, dan Dewi yang selalu memberikan motivasi dan doa kepada Penulis agar dapat segera menyelesaikan proposal ini.
6. Intan, Windes, Sasa, Anggi, Dina, Ade, Ayudhey, July, Ovi, Mumun, Andri yang selalu membantu dan memberikan dukungan untuk penulis.
7. Teman – teman Creating 2015 yang memberikan support kepada Penulis.
8. Sehun dan Hanbin yang memberikan semangat, kebahagiaan dan inspirasi untuk penulis dalam menjalani kehidupan sehari – hari

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat-Nya dan membalas semua amal kebaikan mereka. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, karena terbatasnya kemampuan dan pengalaman penulis. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang membangun akan penulis terima dengan senang hati. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Surabaya, Januari 2022

(Peneliti)

ABSTRAK

AZIZAH NISFATURROHMAH, 1543010168, ANALISIS RESEPSI GENERASI MILLENNIAL TERHADAP FILM DOKUMENTER SEXY KILLER KARYA DANDY LAKSONO

Penelitian ini meneliti tentang penerimaan generasi *millennial* terhadap film dokumenter *Sexy Killer*. film *Sexy Killer* dipilih sebagai subjek dalam penelitian ini karena menggambarkan tentang sisi lain di balik pertambangan batu bara dan dampak dari prosesnya sampai menjadi energi utama pembangkit listrik. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan metode analisis resepsi model *encoding – decoding* Stuart Hall. Hasil penelitian menunjukkan berbagai macam penerimaan penonton atas isi pesan dari film *Sexy Killer* berdasarkan latar belakang yang berbeda – beda. Masing – masing informan memberikan jawaban berdasarkan pengalaman dan pengetahuan mereka hingga didapatkan tiga informan berada dalam posisi hegemoni dominan, satu informan berada dalam posisi negosiasi dan satu informan berada dalam posisi oposisi.

Kata kunci : *analisis resepsi, milenial, film Sexy Killer*

ABSTRACT

AZIZAH NISFATURROHMAH, 1543010168, RECEPTION ANALYSIS OF MILLENNIALS GENERATION TO DOCUMENTARY FILM SEXY KILLER BY DANDY LAKSONO

This research focuses on the reception of millennial generation on the documentary film *Sexy Killer*. *Sexy Killer* is chosen as the subject in its research because it describes the other side behind coal mining and its impact until it becomes the main energy for electricity. This research uses quantitative research with analytical methods reception (reception analysis) Stuart Hall's *encoding–decoding* model. This result shows various receptions of viewers o the contents of the *Sexy Killer* based on the various backgrounds. Each of the informants gives an answer based on their experiences and knowledge. It is found three informants is in dominant – hegemonic position, one informant is in negotiating, and one informant is in an oppositional position

Keywords : *reception analysis, millennial, Sexy Killer film*

DAFTAR ISI

| | |
|------------------------------------|------------|
| COVER | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| ABSTRAK | iv |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR TABEL | vii |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR BAGAN | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 11 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 11 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 11 |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis | 11 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis | 11 |
| 1.4.3 Manfaat Akademis | 11 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 12 |
| 2.1 Penelitian Terdahulu | 12 |
| 2.2 Landasan Teori | 14 |
| 2.2.1 <i>New Media</i> | 14 |
| 2.2.2 Media Sosial | 17 |

| | |
|--|-----------|
| 2.2.3 Youtube | 18 |
| 2.2.4 Generasi <i>Millenial</i> | 19 |
| 2.2.5 Film Dokumenter | 21 |
| 2.2.5.1 Model Film Dokumenter | 24 |
| 2.2.5.2 Unsur – unsur dalam Film Dokumenter | 26 |
| 2.2.5.3 Struktur dalam Film | 29 |
| 2.2.6 Teori Analisis Resepsi | 33 |
| 2.3 Kerangka Berfikir..... | 36 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 39 |
| 3.1 Jenis Penelitian..... | 39 |
| 3.2 Definisi Konseptual | 40 |
| 3.2.1 Analisis Resepsi | 40 |
| 3.2.2 Film <i>Sexy Killer</i> | 41 |
| 3.3 Satuan Analisis | 43 |
| 3.4 Penentuan Informan | 43 |
| 3.5 Lokasi Penelitian | 44 |
| 3.6 Teknik Pengumpulan Data | 44 |
| 3.7 Metode Analisis Data | 45 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 47 |
| 4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian | 47 |
| 4.1.1 Gambaran Umum Film Dokumenter <i>Sexy Killer</i> | 47 |
| 4.1.2 Gambaran Umum Film Dokuementer <i>Sexy Killer</i> di mata <i>Millennial</i> | 49 |

| | |
|---|------------|
| 4.2 Penyajian Data | 51 |
| 4.3 Identitas Informan Penelitian..... | 52 |
| 4.3.1 Informan 1 | 52 |
| 4.3.2 Informan 2 | 53 |
| 4.3.3 Informan 3 | 54 |
| 4.3.4 Informan 4 | 55 |
| 4.3.5 Informan 5 | 56 |
| 4.4 Analisis Data | 55 |
| 4.5 Pembahasan..... | 96 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 115 |
| 5.1 Kesimpulan | 115 |
| 5.2 Saran | 121 |
| DAFTAR PUSTAKA | 122 |
| LAMPIRAN | 127 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2.1 Skema model <i>Encoding Decoding</i> Stuart Hall | 37 |
| Tabel 2.2 Skema Kerangka Berfikir | 38 |
| Tabel 4.1 Latar Belakang Informan | 52 |
| Tabel 4.2 <i>Highlight</i> Transkrip | 90 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 4.1 Poster Film <i>Sexy Killer</i> | 48 |
|---|----|

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1. Interview Guide | 127 |
| Lampiran 2. Transkrip Wawancara | 128 |
| Lampiran 3. <i>Capture Film Sexy Killer</i> | 143 |
| Lampiran 4. Dokumentasi Gambar Wawancara | 146 |

