

6.3.1 Biaya Produksi Video Animasi

Tabel 6. 2 Biaya produksi animasi

No.	Jenis Media	Biaya Produksi
1.	Modeling	
	5 Asset tempat Rp. 700.000	Rp. 3.500.000
	4 Desain Karakter Rp. 1.000.000	Rp. 4.000.000
2.	Video Animasi	
	Animate 1 Detik Rp. 75.000	Rp. 31.500.000
	Render Animasi 10 Scene Rp. 200.000	Rp. 2.000.000
	Jumlah Total	Rp. 12.500.000

Melalui Wawancara Bersama Pak Fahrul membahas tentang biaya satu objeknya terlihat pada tingkat kesulitan dalam pembuatan objek tersebut. Sehingga melalui wawancara harga yang dikenakan untuk membuat 1 Video Animasi Ngebut Mendekatkan Maut ini adalah Rp. 41.500.000.

BAB VII

PENUTUP

7.1 Kesimpulan

Keselamatan berkendara merupakan hal yang penting untuk merendahkan tingkat kecelakaan berkendara khususnya untuk para remaja. Remaja pada rentang usia 15-17 tahun merupakan usia yang tepat untuk mendapatkan edukasi keselamatan Berkendara. Melalui edukasi *thriller* / Mendebarkan bertujuan untuk memodifikasi perilaku seseorang, dan edukasi dapat memberikan pengalaman yang membuat subyek edukasi mampu merasakan kerugian atau dampak buruk dari pelaku ataupun korban kecelakaan pengendara, sehingga akan menimbulkan efek jera dan lebih memahami bahayanya berkendara yang mengabaikan keselamatan.

Dalam perancangan video Animasi Ngebut Mendekatkan Maut ini, penulis mendapat berbagai macam ilmu, pengalaman dan manfaat. Perancangan ini dilalui berbagai macam proses, kajian data, membaca literatur, hingga munculah solusi kreatif yang dibuat oleh penulis. Dari semua pengumpulan data tersebut muncullah sebuah solusi kreatif berupa Video Animasi Bahaya Berkendara yang untuk memahami cara berkendara yang aman dan nyaman dengan diharapkan mampu meningkatkan ilmu pengetahuan tentang berkendara dengan mengutamakan keselamatan dengan baik secara efisien dan efektif.

7.2 Saran

Perancangan ini masih belum sempurna dan masih terdapat kekurangan. Perancangan ini juga hanya berfokus pada media video animasi yang menjelaskan bahayanya berkendara serta cara berkendara dengan mengutamakan perlindungan dan persiapan berkendara. Namun laporan ini telah dibuat dengan mencakup semua aspek-aspek dan hasil penelitian yang dibutuhkan. Penulis menyadari bahwa karya ini jauh dari sempurna. Penulis juga menemui kekurangan dalam perancangan animasi ini yakni sketsa karakter yang tidak terlihat jelas, *texture* baju yang kurang rapi, *asset* tempat yang tidak terlihat mirip dan *dubbing audio* dalam konten animasi yang mungkin akan sulit dicerna penonton. Agar kekurangan ini bisa dilengkapi penulis, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun pada