

## **BAB VII**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **7.1 Kesimpulan**

Perancangan menghasilkan komik elektronik dalam format webtoon tentang dewa-dewi wayang di dunia modern untuk mengangkat kembali tokoh dewa-dewi dalam wayang dalam komik Indonesia yang hampir tidak pernah ditemukan di era modern ini. Dengan mengantarkan tokoh dewa-dewi dalam format webtoon diharapkan mampu meningkatkan minat budaya pada remaja.

Komik elektronik webtoon ini akan mengadaptasi tokoh-tokoh dewa-dewi wayang dalam dunia modern, sebagai titisan dewa-dewi berusia remaja dan sedang mencari tahu dewa-dewi apa yang ada dalam diri mereka dan menghadapi musuh yang selalu dihadapi para dewa yaitu raksasa yang meneror manusia. Cerita komik elektronik dibuat menyesuaikan audiens dengan berpatokan pada esensi cerita pagelaran wayang, yaitu: Tatanan, yang disisipkan dengan adanya perbedaan popularitas sebagian tokoh di sekolah dan tokoh lain yang cenderung dijauhi teman-temannya. Tuntunan, akan disisipkan sebagai pesan moral perbuatan selaras dengan apa yang didapatkan. Dan tontonan, yaitu mengemas tokoh dewa wayang dengan cerita dan format yang sesuai agar dapat sampai ke audiens sebagai hiburan yang bermanfaat. Pengetahuan tentang dewa-dewi wayang yang menitis ke karakter akan disampaikan melalui narasi tokoh utama, sehingga diharapkan audiens dapat lebih tertarik dengan penjelasan tokoh dewa-dewi wayangnya.

#### **7.2 Saran**

Perancangan ini masih memiliki beberapa kekurangan yaitu dalam keefektifan penceritaan lewat pendalaman karakter dan penataan layout yang disajikan. Perlu dilakukan pengembangan dalam penceritaan pendalaman karakter yang lebih menyeluruh dan layout yang lebih atraktif agar audiens semakin tertarik dan semakin berempati dengan para tokohnya, sehingga minat mereka terhadap tokoh dewa-dewi wayang aslinya semakin tinggi.