

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Aurell, L. N., & Clase, M. (2017). *Food Pharmacy*. New York: Skyhorse Publishing.
- Caballero, B., Allen, L., & Prentice, A. (2005). *Encyclopedia Of Human Nutrition Second Edition*. Oxford: Elsevier Ltd.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2013). *Ilmu Gizi 2*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Kuswanto, R. (2017). *Mari Mengenal Bahan Makanan Pokok Pengganti Dari Tanah Nusantara*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Probhoyekti, D. (2020). *Panduan Gizi Seimbang Selama Pandemi Covid-19*. Jakarta: Kementerian Kesehatan RI.
- Raditya, B. K., Prayanto, W., & Yuwono, A. (2013). *Perancangan Buku Visual Grafis Tentang Pola Makan Food Combining*.
- Seri Masak Femina Primarasa. (2015). *Leafy Green*. Jakarta: PT. Gaya Favorit Press.
- Watson, F., Minarto, Sukotjo, S., Jee, H., & Maruti, A. K. (2019). *Pembangunan Gizi di Indonesia*. Jakarta: Direktorat Kesehatan dan Gizi Masyarakat Kedeputian Pembangunan Manusia, Masyarakat dan Kebudayaan.

Jurnal

- Akbar, D. M., & Aidha, Z. (2020). Perilaku Penerapan Gizi Seimbang Masyarakat Kota Binjai Pada Masa Pandemi Covid-19 Tahun 2020. *Jurnal Menara Medika*.
- Amalia Safitri, Jahari, A. B., & Ernawati, F. (2016). KONSUMSI MAKANAN PENDUDUK INDONESIA DITINJAU DARI NORMA GIZI SEIMBANG (FOOD CONSUMPTION IN TERM OF THE NORM OF BALANCED NUTRITION). *Penelitian Gizi dan Makanan*.
- Ariani, M., & Ashari. (2003). Jurnal Arah, Kendala dan Pentingnya Diversifikasi Konsumsi Pangan di Indonesia. *Forum Penelitian Agro Ekonomi*.
- Myrnawati, & Anita. (2016). Pengaruh Pengetahuan Gizi, Status Sosial Ekonomi, Gaya Hidup

- dan Pola Makan Terhadap Status Gizi Anak. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*.
- Noviadji, B. R., & Hendrawan, A. (2021, Januari). Perancangan Buku Ilustrasi Sebagai Media Pengenalan Bidang Keilmuan Desain. *Jurnal Desain*, 8.
- Raditya, B. K., Prayanto, W., & Yuwono, A. (2013). Perancangan Buku Visual Grafis Tentang Pola Makan Food Combining.
- Soetiarso, T. A. (2010). Sayuran Indigenous Alternatif Sumber Pangan Bernilai Gizi Tinggi. *Iptek Hortikultura*.
- Yurlisa, K. (2016). Peran Sayuran Indigenous Dalam Ketahanan Pangan Rumah Tangga Indonesia. *Jurnal Hijau Cendekia*, 1.

Website

- Gizi Seimbang Di Masa Covid-19*. (2020, September 28). Retrieved Oktober 17, 2021, from RSUP dr. Sitanala: <https://rsup-drsitanala.co.id/gizi-seimbang-dimasa-covid-19/>
- A.Yani, R. (2020, April 16). *Nasehat Gizi Selama Pandemic Covid-19*. Retrieved Oktober 17, 2021, from rsisurabaya.com: <https://rsisurabaya.com/nasehat-gizi-selama-pandemic-covid-19/>
- Danarbhagaaas. (2016, Februari 16). *Font Serif Dan Sans Serif*. Retrieved Oktober 12, 2021, from [danarbhagaaas.wordpress.com: https://danarbhagaaas.wordpress.com/2016/02/16/font-serif-dan-sans-serif/](https://danarbhagaaas.wordpress.com/2016/02/16/font-serif-dan-sans-serif/)
- Downs, J. (2020, Oktober 8). *White space design: 20 striking examples and best practices*. Retrieved Oktober 15, 2021, from justinmind: <https://www.justinmind.com/blog/white-space-design/>
- e1wan. (2018, Juni 27). *GARIS, BENTUK, DAN TITIK DALAM MEMBUAT DESAIN GRAFIS*. Retrieved Oktober 11, 2021, from [e1wan.wordpress.com: https://e1wan.wordpress.com/2018/06/27/4-2-garis-titik-bentuk/](https://e1wan.wordpress.com/2018/06/27/4-2-garis-titik-bentuk/)
- Fauziyah, R. (n.d.). *Mengenal Jenis-jenis Tipografi*. Retrieved Oktober 2021, 12, from kelasdesain.com: <https://kelasdesain.com/mengenal-jenis-jenis-tipografi/>
- Kiedayat. (2020, April). *Mengenal Elemen-Elemen Desain Grafis Beserta Contohnya*. Retrieved Oktober 11, 2021, from [kiedayat.com: https://www.kiedayat.com/2020/04/mengenal-](https://www.kiedayat.com/2020/04/mengenal-)

elemen-elemen-desain-grafis.html

- Leng, Q. (2018). *The Better Tree Fort*. Retrieved from qinillustrations: <https://qinillustrations.com/The-Better-Tree-Fort>
- Nurcahyo, A. (2018, September 21). *Makna Bentuk Dalam Desain*. Retrieved Oktober 15, 2021, from Desain Grafis: <https://desaingrfs.wordpress.com/2018/09/21/makna-bentuk-dalam-desain/>
- Pisceksic. (2021, Mei 1). *nsur-Unsur Seni : Unsur Unsur Seni Rupa Dan Contoh Gambarnya Seni Budayaku / Hal ini karena seni dapat memberikan keindahan dan warna yang berbeda dalam kegiatan*. Retrieved Oktober 16, 2021, from Pisceksic.blogspot.com: <https://pisceksic.blogspot.com/2021/05/unsur-unsur-seni-unsur-unsur-seni-rupa.html>
- Rokom. (2021, Januari 19). *Gizi Optimal Untuk Generasi Millenial*. Retrieved September 28, 2021, from sehatnegeriku.com: <https://sehatnegeriku.kemkes.go.id/baca/umum/20200124/2233176/gizi-optimal-generasi-milenial>/<https://sehatnegeriku.kemkes.go.id/baca/umum/20200124/2233176/gizi-optimal-generasi-milenial/>
- Studio, A. (2020). *Perbedaan Warna hangat Dan Warna Dingin*. Retrieved Oktober 16, 2021, from arsitur.com: <https://www.arsitur.com/2019/06/perbedaan-warna-hangat-dan-warna-dingin.html>