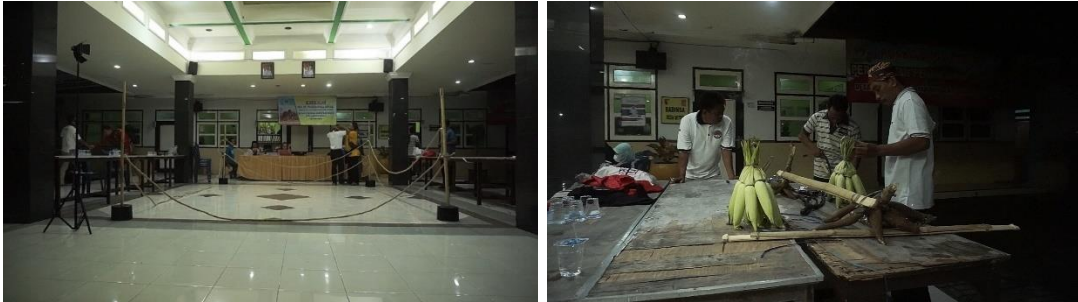


LAMPIRAN

1. DOKUMENTASI OBSERVASI DI DESA SETRO



Prosesi Gulat Okol
(Sumber : Dokumentasi Pribadi)

2. DATA WAWANCARA



Wawancara dengan Bapak Anang
(Sumber : Dokumentasi Pribadi)

1. Bagaimana proses gulat kol itu lahir ?

Jawaban :

- Kekeringan yang melanda
- Prosesi doa Bersama
- Lalu turunnya hujan

2. Lalu bagaimna istilah kata gulat okol itu ada ?

Jawaban:

Berasal dari kata srokol-srokolan atau saling dorong-mendorong pengembala saat turun hujan yang sekarang lebih dikenal dengan okol atau gulat okol.

3. Bagaimana perkembangan gulat okol hingga menjadi tradisi yang seperti sekarang ini ?

Jawaban :

Perkembangan gulat okol yang awalnya digelar di tanah lapang berkembang menjadi tradisi yang rutin digelar setiap tahun hingga sampai saat ini.

4. Sebelum di tetapkannya gulat okol sebagai warisan budaya tak benda, apakah benar gulat okol sempat di akui sebagai budaya dari wilayah lain seperti Surabaya dan madura, ?

Jawaban :

Iya benar beberapa wilayah mengakui tradisi gulat okol sebagai budayanya, karna dalam proses penetapan sebagai warisan budaya tak benda beberapa wilayah tersebut melakukan banding.

5. selain vaktor pernah jaya dan populernya pada masa lalu, apakah kurangnya media informasi yang kurang akurat dan pengetahuan masyarakat juga mempengaruhi hal tersebut, mengingat kebanyakan masyarakat awam hanya sekedar menonton dan tau gulat okol tanpa tau sejarah dan pesan-pesan yang terkandung dalam gulat okol ?

Jawaban:

kurangnya informasi yang akurat memang berpengaruh terhadap di akuinya gulat okol di beberapa wilayah.

6. Apakah fungsi dan makna dari selendang yang digunakan ?

Jawaban:

Fungsi selendang digunakan sebagai pegangan pegulat maknanya yaitu ikatan yang kuat seperti persaudaraan yang di junjung dalam tradisi tersebut.

7. Apakah fungsi dan makna dari udeng yang digunakan ?

Jawaban :

Fungsi udeng sebagai ibarat mahkota yang tidak boleh jatuh saat gulat dilaksanakan.

8. Apakah fungsi dan makna gamelan ?

Jawaban :

Gamelan yang digunakan yaitu lantunan gending becek dan sebagai iring-iringan saat gulat untuk memeriahkan dan mengundang penonton.

9. Apakah fungsi dan makna damen?

Jawaban :

Sebagai alas agar pegulat tidak cidera dan memiliki makna rasa syukur kepada Tuhan

10. Apakah fungsi dan makna pelandang ?

Jawaban :

Pelandang sebagai wasit saat gulat okol dipertandingkan.

11. Apakah ada kaitannya gulat okol dengan tradisi di tempat lain, karna bisa kita saksikan pelandang menggunakan baju merah putih yang kaitannya dengan madura ?

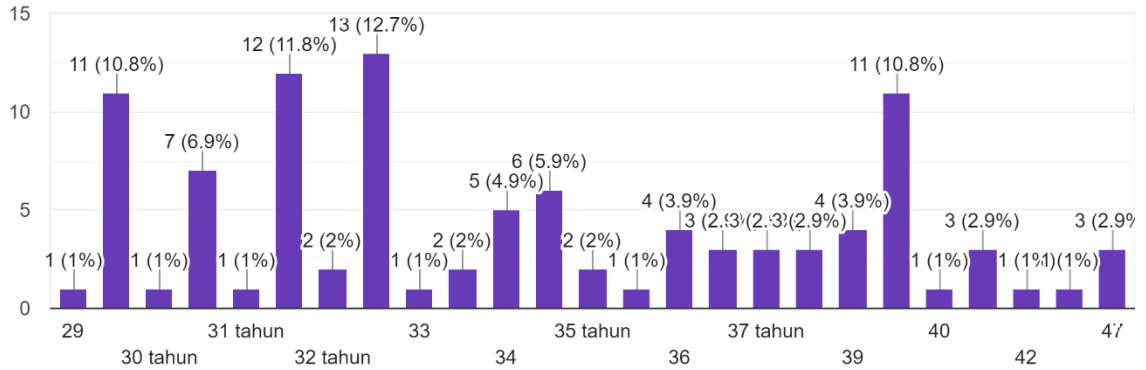
Jawaban :

Pelandang menggunakan baju khas madura yaitu arna babat alas desa setro adalah orang madra, dibuktikan dengan makam yang masih ada. (Buyut Gadang).

3. HASIL KUESIONER

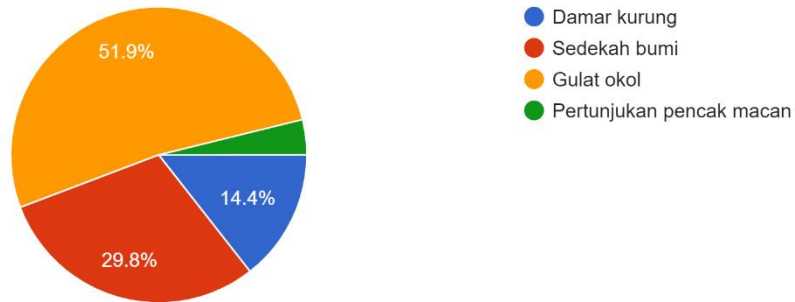
Umur

102 responses



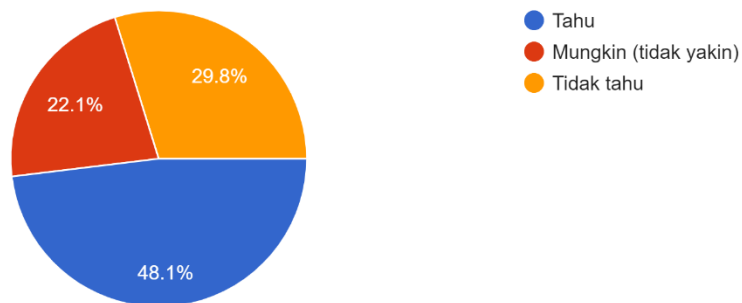
Kesenian tradisional asal Gresik yang diketahui ?

104 responses



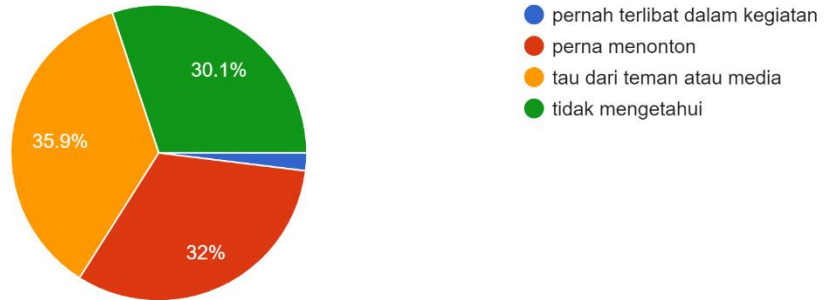
Apakah mengetahui tentang kesenian gulat okol yang berasal dari desa Setro kecamatan Menganti kabupaten Gresik?

104 responses



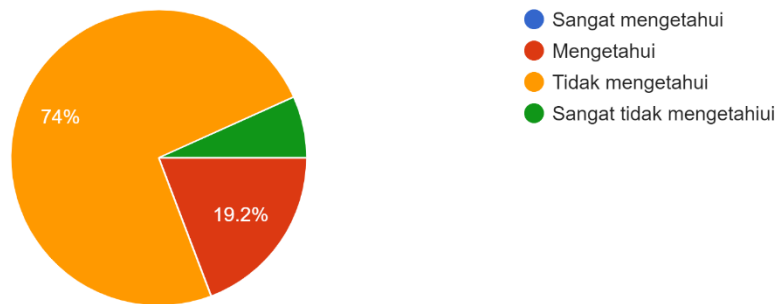
Jika mengetahui sejauh mana mengetahui gulat okol ?

103 responses



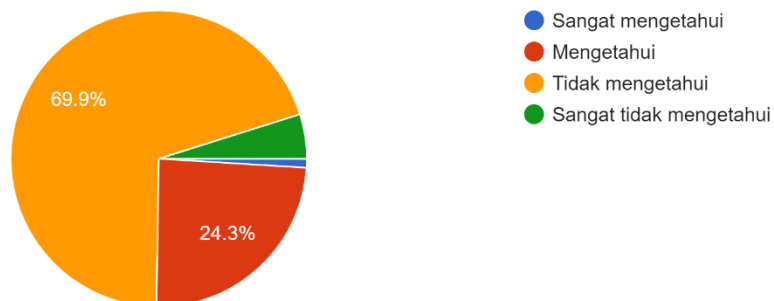
Dalam kesenian yang muncul terdapat sejarah dan asal-muasalnya termasuk dalam gulat okol, apakah mengetahui sejarahnya ?

104 responses



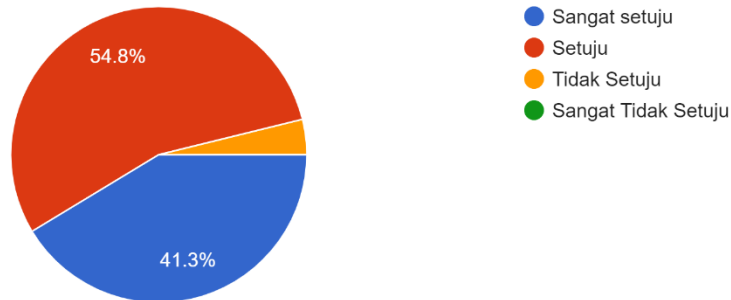
Tentunya setiap budaya yang tercipta selalu memiliki cerita dan memiliki makna, apakah tau tentang makna yang terkandung dalam kesenian gulat okol ?

103 responses



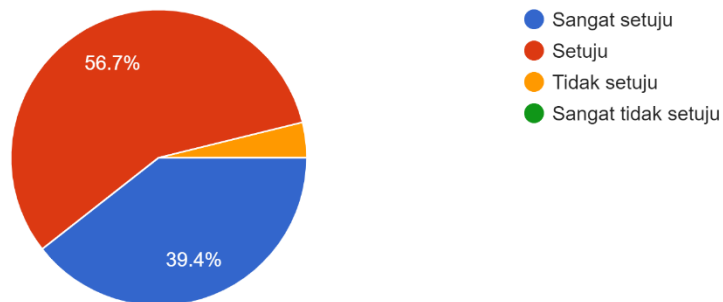
Apakah anda setuju dengan pernyataan bahwa "budaya yang ada adalah warisan dari nenek moyang kita, sepatutnya sebagai anak bangsa kita w...ensi warisan dari leluhur yang ada di Indonesia"?

104 responses



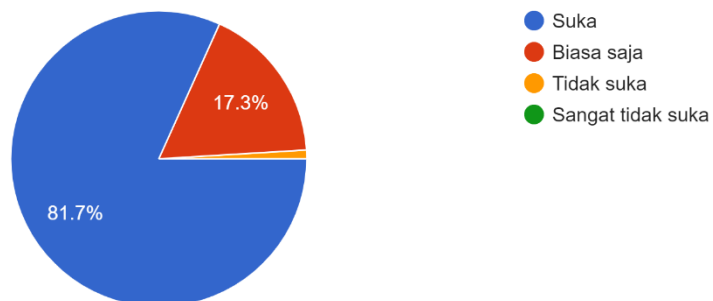
Apakah setuju jika salah satu upaya pelestarian budaya adalah dengan mendokumentasikan budaya tersebut sebagai informasi dan arsip atau data?

104 responses



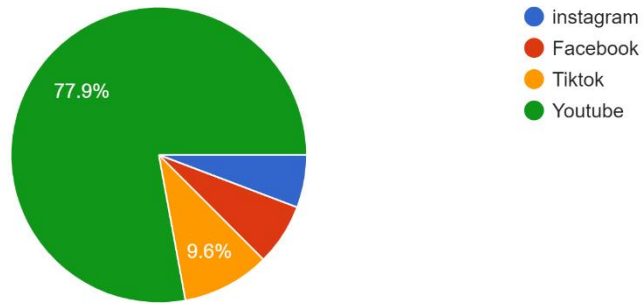
Apakah suka menonton video ?

104 responses



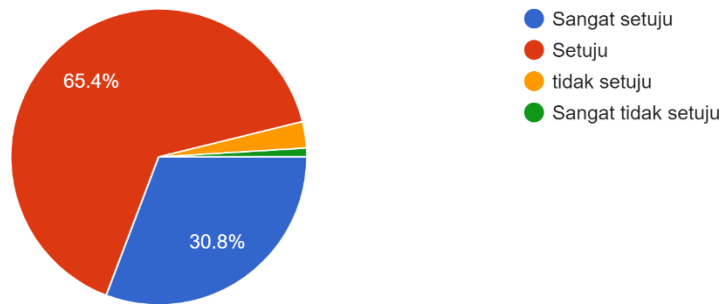
Dimana biasa menonton video ?

104 responses



Apakah dokumentasi melalui video cocok untuk media edukasi dan informasi kesenian gulat okol ?

104 responses



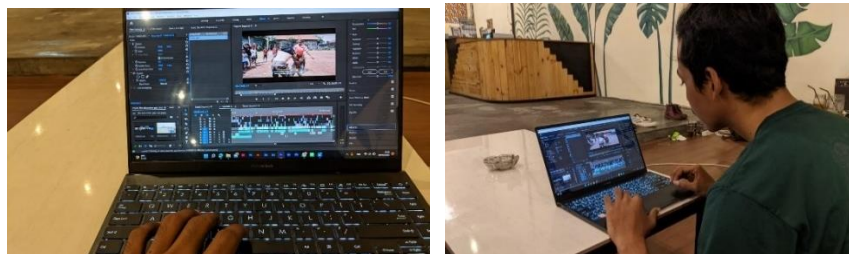
Data Kuisisioner
(Sumber : Dokumentasi Pribadi)

4. DOKUMENTASI PELAKSANAAN TAKE FOOTAGE



Take Film Dokumenter Gulat Okol
(Sumber : Dokumentasi Pribadi)

5. DOKUMENTASI PROSES EDITING



Proses editing film dokumenter Gulat Okol
(Sumber : Dokumentasi Pribadi)

6. HASIL IMPLEMENTASI CETAK





Hasil implementasi cetak
(Sumber : Dokumentasi Pribadi)

FORMULIR REVISI TUGAS AKHIR

NAMA : Fandi Achmad Maldini

NPM : 18052010010

JUDUL : PERANCANGAN FILM DOKUMENTER KESENIAN GULAT OKOL DI
DESA SETRO KABUPATEN GRESIK SEBAGAI SARANA EDUKASI DAN INFORMASI
KEPADA MASYARAKAT

NO	DOSEN	MASUKAN	LETAK HALAMAN	TTD
1	Aditya Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom	Penulisan NPT menjadi NIP3K	i	
2		Abstrak ada 4 paragraf.	ii	
3		Judul Abstrak huruf besar	ii dan iii	
4		Kerangka berpikir dikasi anak panah	33	
5		Estimasi harga jual film	80	
6		Penambahan subtitle pada media utama	Media utama	
7	Aileena Solicitor C R E C., S.T., M.Ds	Tambahkan keterangan "Reka adegan "	Media utama	
8		Grading warna dibedakan ketika menyampaikan sejarah dan masakini	Media utama	
9		Gabungkan paragraf dibagian saran	82	

BIODATA



Fandi Achmad Maldini biasa dipanggil Fandi, lahir di kota Surabaya pada tanggal 29 Juni 1999. Merupakan Alumni dari SMKN 1 Surabaya, yang saat ini tengah menempuh Pendidikan S1 Program Studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran Jawa Timur. Mahasiswa yang selalu tertarik pada dunia Film dan dunia rekam.