

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, A. (2007). *academia.edu*, 6-7.
- Abdillah, A. (2007). Hibriditas Pertemuan Budaya Jawa Arek. *the best related papers*, 1.
- Amin, D. (2017). Upaya Meningkatkan Kemampuan Anak Mengenal Warna dengan Metode Menggambar. *Jurnal Ilmiah Umum (JIUM)*. (1); 1-5.
- Ayawaila dan Gerzon, R. (2008). Dokumenter dari Ide Sampai Produksi. Jakarta :FFTV IKJ PRESS.
- Cahyaningrum, E. (2017). Pengembangan Nilai-Nilai Karakter Anak Usia Dini. (6);(2) 205.
- Cahyaningrum, E. (2017). Pengembangan Nilai-Nilai Karakter Anak Usia Dini. (6);(2) 204.
- Citra D, U, (2010). Film Dokumenter Sebagai Media Pelestarian Tradisi. Surakarta : jurnal.isi-ska.ac.id, 8
- Dirgantara, P. K. (2018). Perancangan Film Dokumenter. *repository.its.ac.id*.
- Effendy, O, U. (1986). Dimensi Dimensi Komunikasi. Bandung: Alumni
- Effendy. (2009). Mari Membuat Film : Panduan untuk Menjadi Produser. Jakarta: Panduan
- Erlyana, Y. (2017). Peranan Komposisi pada Foto Editorial Disney Dream Portrait Karya Annie Leibovitz. 22-26.
- Goenawan, S. (2019). Perancangan Video Profile Gulat Okol Sebagai. 1-2.
- Karwandi. (2015). Prinsip Dasar Pengambilan Gambar Dalam Kamera. 70.
- Kompas. (2021). *Kompas Regional*. Retrieved from Kompas.com: <https://regional.kompas.com/read/2021/09/03/060848978/tawuran-remaja-di-surabaya-direncanakan-lewat-medsos-hingga-4-orang>
- Kris A, A. (2018). Sang Gresik Bercerita Lagi. Gresik: Yayasan Mata Seger
- Pranata, I. K. (2019). Film Dokumenter Seni Lukis Wayang Kemas. *ejournal.undiksha.ac.id*, 144-145.
- Pratama, D. S. ( 2016). Representasi Rasisme Dalam Film Cadillac. *publication.petra.ac.id*, 1.
- Pratista. (2008). Memahami Film. Yogyakarta : Hemorian Pustaka
- PUTRA, K. D. (2018). Perancangan Film Dokumenter. *repository.its.ac.id*, 8.
- Saleh, R. Y. (2016 : 74-75). Film yang Efektif sebagai Media Promosi Kesehatan. *JSK*. 2 (2); 74-75.
- Saputro, F. S. (2017). Dampak Modernisasi Terhadap Kehidupan Masyarakat Kampung Benda Kerep Kota Cirebon.

- Sarwono, J., dan Lubis, H. (2007). Metode Riset Untuk Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta : C.V Andi Offset.
- Sriyanto, S. (2017). Penggunaan Kata “Jancuk” Sebagai Ekspresi Budaya dalam Perilaku . 89.
- Steven, A, J. (2019) Perancangan Video Profile Gulat Okol Sebagai Media Pendukung Destinasi Wisata Budaya di Surabaya.
- Subo, T. (2015). “DEKAVE Desain Komunikasi Visual – Penanda Zaman Masyarakat Global. Yogyakarta : Center for Academic Publishing
- Sugiyono. (2001). Metode Penilaian. Bandung: Alfabeta
- Sulaiman. (2015). Belajar Kearifan Budaya Membangun Kerukunan Beragama. Surabaya : [www.researchgate.net](http://www.researchgate.net).