

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI RESEP MAKANAN SEHAT
SEBAGAI INSPIRASI MEMULAI BISNIS DI SEKTOR KULINER

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)



Disusun oleh:

ANNISA ARIFIEN
18052010001

Pembimbing 1:

Masnuna, S.T., M.Sn

Pembimbing 2:

Aditya Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
2022

HALAMAN PENGESAHAN
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
RESEP MAKANAN SEHAT SEBAGAI INSPIRASI
MEMULAI BISNIS DI SEKTOR KULINER

Disusun Oleh:

ANNISA ARIFIEN

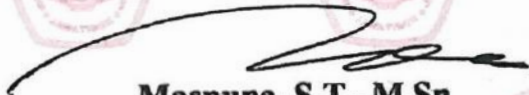
18052010001

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada Tanggal:

23 Mei 2022

Pembimbing I



Masnuna, S.T., M.Sn

NIP3K. 198405122021212004

Penguji I



Widyasari S.T., M.T.

NPT. 182 19890920 075

Pembimbing II



Aditya Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom

NIP3K. 198109292021211002

Penguji II



Mahimma Romadhona S.T., M.Ds

NIP. 19880428 201803 2001

**Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar sarjana Desain (S-1)**

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P

NIP. 19631208 199003 2001

HALAMAN PERSETUJUAN
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
RESEP MAKANAN SEHAT SEBAGAI INSPIRASI
MEMULAI BISNIS DI SEKTOR KULINER

Disusun Oleh:

ANNISA ARIFIEN

18052010001

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada Tanggal:

23 Mei 2022

Pembimbing I



Masnuna, S.T., M.Sn

NIP3K. 198405122021212004

Pembimbing II

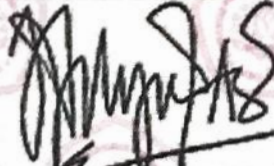


Aditya Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom

NIP3K. 198109292021211002

**Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar sarjana Desain (S-1)**

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Dyan Agustin S.T., M.T
NIP3K 19770817 2021 212004

ABSTRAK

Berdasarkan Riset Kesehatan Dasar (Riskesdas) 2018, persentase jumlah orang yang makan kurang dari lima porsi buah dan sayur per hari di Indonesia ini mencapai 95%. Juga dari hasil pembagian kuisisioner kepada 122 responden, 59,8% dari responden masih belum paham dan belum bisa membedakan mana diantara makanan yang ada pada pilihan kuisisioner yang merupakan “makanan sehat”. Tentu fenomena ini tentu menunjukkan bahwa orang-orang saat ini masih banyak yang belum paham dan belum mengonsumsi makanan sehat sebagai makanan sehari-hari.

Menginspirasi orang khususnya remaja untuk mengonsumsi makanan sehat tentu perlu media yang dapat menarik perhatian. Media yang tepat dalam hal ini adalah buku ilustrasi, karena buku ilustrasi mampu mengomunikasikan pesan secara visual dengan gaya yang khas yang lebih disukai oleh kalangan remaja. Selain untuk dikonsumsi, resep makanan sehat ini juga bisa dijadikan inspirasi memulai bisnis bagi remaja yang memiliki keinginan untuk berwirausaha di bidang kuliner. Untuk perancangan ini, dilakukan dua tahap metode, yaitu tahap persiapan pertama yang meliputi pengumpulan data, analisis data, sintesis dan penentuan objek desain. Kemudian tahap kedua penciptaan yang meliputi tahap pra produksi, produksi dan pasca produksi karya.

Dengan digunakannya metode ini, terbentuklah konsep desain dengan kata kunci "Makanan Sehat sebagai Inspirasi Usaha Kuliner", yang mana terinspirasi untuk mengemas resep makanan sehat dengan cara yang menarik. Dengan kata kunci tersebut, dapat digunakan sebagai referensi dalam desain buku yang berjudul Resep Makanan Sehat: Inspirasi Memulai Bisnis Kuliner.

Dengan dibuatnya media buku resep dengan visual menggunakan ilustrasi digital ini, diharapkan dapat menginspirasi remaja dengan rentang umur 18-24 tahun, di beberapa kota provinsi Jawa Timur untuk dapat mengonsumsi makanan sehat dan juga dapat terinspirasi untuk memulai bisnis di sektor kuliner.

Kata kunci: Buku, Ilustrasi, Resep, Makanan, Sehat

ABSTRACT

Based on Basic Health Research (Riskesmas) 2018, the percentage of people who eat less than five servings of fruits and vegetables per day in Indonesia reaches 95%. Also, from the results of the questionnaire distribution to 122 respondents, 59.8% of respondents still do not understand and cannot distinguish which of the foods in the questionnaire choice is "healthy food". Of course, this phenomenon certainly shows that there are still many people today who do not understand and have not consumed healthy foods as daily food.

To inspire people, especially teenagers, to eat healthy food, requires media that can attract attention. The media that is suitable for this case is an illustration book, because illustrated books are able to communicate messages visually with a distinctive style that is preferred by teenagers. In addition to being consumed, these healthy food recipes can also be used as inspiration for starting a business for teenagers who have a desire to become an entrepreneur in the culinary field. For this design, two stages of methods are carried out, namely the first preparatory stage which includes data collection, data analysis, synthesis and determination of design objects. Then the second stage of creation which includes the pre-production, production and post-production stages of the work.

With the use of this method, a design concept was formed with the keyword "Healthy Food as Culinary Business Inspiration", which was inspired to package healthy food recipes in an interesting way. With these keywords, it can be used as a reference in the design of a book entitled Healthy Food Recipes: Inspiration to Start a Culinary Business.

With the creation of a recipe book media with visuals using this digital illustration, it is hoped that it can inspire teenagers with an age range of 18-24 years, in several cities of East Java province to be able to eat healthy food and can also be inspired to start a business in the culinary sector.

Keywords: *Book, Illustration, Recipe, Food, Healthy*

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam Naskah Tugas Akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah Tugas Akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia Tugas Akhir ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (Sarjana) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Surabaya, 22 Mei 2022



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga laporan Perancangan Buku Ilustrasi Resep Makanan Sehat Sebagai Inspirasi Memulai Bisnis di Sektor Kuliner ini dapat terselesaikan dengan baik. Buku ini bertujuan untuk memotivasi para pemuda untuk mau memulai bisnis di sektor kuliner.

Terima kasih kepada pihak-pihak yang telah bersedia membantu dan memberi dukungan kepada saya dalam proses pembuatan laporan ini hingga selesai. Pada kesempatan ini, penulis dengan tulus hati mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Kepada Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW.
2. Kepada Orang Tua serta keluarga besar saya yang tidak berhenti mendoakan saya.
3. Kepada Bu Masnuna, S.T., M.Sn sebagai dosen pembimbing pertama yang telah banyak membantu dari awal mencari judul tugas akhir hingga perancangan ini telah selesai.
4. Kepada Pak Aditya Rahman Yani S.T., M.Med.Kom sebagai dosen pembimbing kedua yang turut membantu saya dalam penulisan laporan maupun jurnal.
5. Kepada kak Latifatul Kurnia selaku narasumber yang telah membantu dalam perancangan ini.
6. Kepada para responden yang membantu dalam pengisian kuisioner data.
7. Kepada seluruh Dosen DKV UPN “Veteran” Jawa Timur yang sudah mendidik saya sehingga mampu menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Kepada mbak Qonita, mbak Bilbil, mbak Retha, mbak Fitri, mas Noya, mas Putra, mas Alep, selaku kakak tingkat yang sudah memberi banyak wejangan dan referensi dalam perancangan ini.
9. Kepada Meisya R. Profilta selaku sahabat yang betah menjadi tempat sambat mengenai semua naik turunnya kehidupan saya.
10. Kepada Sabrina, Hanani, Yiyis, Fid, Adelia, Mahek, dan Ines selaku sahabat yang sering membantu dan memberi masukan untuk perancangan ini.
11. Kepada mas Irza, mas Fonda, mas Farhan, mas Gayo, mas Enos, kakak Lisa dan semua rekan kerja di MMG.ID yang sudah memberi support.

Akhir kata, saya menyadari bahwa pelaksanaan pengerjaan laporan hingga terciptanya perancangan ini masih jauh dari kata sempurna. Namun, dengan perancangan saya ini

setidaknya para remaja dapat terinspirasi untuk dapat memulai bisnis kuliner sehat agar masyarakat Indonesia dapat mengonsumsi makanan sehat dengan mudah.

Surabaya, 22 Mei 2022

Annisa Arifien

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xv
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Batasan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Perancangan	6
1.6 Manfaat Perancangan	6
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA DAN STUDI EKSISTING	8
2.1 Tinjauan Pustaka Resep Masakan.....	8
2.1.1 Definisi Resep Masakan	8
2.1.2 Struktur Resep Masakan.....	8
2.1.3 Standart Resep Masakan.....	9
2.2 Tinjauan Pustaka Buku	9
2.2.1 Definisi Buku.....	9
2.2.2 Manfaat Buku	9
2.2.3 Anatomi Buku.....	9
2.2.4 Jenis Buku.....	10
2.3 Tinjauan Ilustrasi	13
2.3.1 Definisi Ilustrasi	13
2.3.2 Fungsi Ilustrasi	13
2.3.3 Jenis Ilustrasi	13
2.4 Tinjauan Makanan Sehat	18
2.4.1 Definisi Makanan Sehat.....	18
2.4.2 Jenis Makanan Sehat	18
2.4.3 Ciri – Ciri Makanan Sehat	19
2.5 Tinjauan Bisnis	20
2.5.1 Definisi Bisnis	20
2.5.2 Definisi Bisnis di Sektor Kuliner Sehat.....	20
2.6 Tinjauan Desain Komunikasi Visual	20
2.6.2 Warna.....	22

2.6.3	Tipografi	23
2.6.4	<i>Layout</i>	27
2.7	Teori Remaja Usia 18 – 24 tahun	30
2.8	Studi Eksisting	30
2.8.1	<i>E-book 50 Resep Makanan untuk Meningkatkan Daya Tahan Tubuh</i>	30
2.9	Studi Kompetitor	33
2.9.1	Buku <i>Cooking at Home: Sajian Sehat dan Enak dari Dapur Keluarga</i>	33
2.10	Studi Komparator.....	36
2.10.2	Video <i>Speedpaint Rujak Buah</i>	40
BAB III	43
METODOLOGI PERANCANGAN	43
3.1	Definisi Operasional Judul	43
3.1.1	Buku Ilustrasi.....	43
3.1.2	Resep Makanan Sehat.....	43
3.1.3	Inspirasi Memulai Bisnis di Sektor Kuliner Sehat	43
3.2	Target Perancangan	44
3.3	Teknik Pengumpulan Data	44
3.3.1	Data Primer.....	44
3.3.2	Data Sekunder.....	45
3.4	Teknik Sampling.....	46
3.4.1	Populasi	46
3.6	Teknik Analisis Data	49
3.7	Alur Berfikir	50
BAB IV	51
ANALISIS DATA	51
4.1	Analisis Data	51
4.1.1	Analisis Data Wawancara.....	51
.....	53
4.1.2	Analisis Data Kuisisioner	55
4.1.3	Analisis Data Observasi.....	58
4.1.4	Analisis Data 5W+1H.....	66
4.1.5	The Design Process	70
4.2	Sintesa Data.....	71
4.3	<i>Unique Selling Proposition (USP)</i>.....	72
BAB V	73
KONSEP DESAIN	73
5.1	Perumusan Konsep Desain	73
5.2	Definisi <i>Keyword</i>.....	73
5.2.1	What to Say	74
5.2.2	How to Say	74
5.2.3	Makna Denotasi.....	74
5.2.4	Makna Konotasi.....	74
5.3	Konsep Verbal.....	75
5.3.1	Judul Buku.....	75
5.3.2	Sinopsis Buku.....	75
5.3.3	Gaya Bahasa	75

5.3.4	Anatomi Buku.....	76
5.4	Konsep Visual	78
5.4.1	Ilustrasi	78
5.4.2	Warna.....	78
5.4.3	<i>Layout</i>	79
5.4.4	Tipografi	79
5.5	Konsep Media	80
5.5.1	Media Utama	80
5.5.2	Media Pendukung.....	81
BAB VI.....	84
IMPLEMENTASI DESAIN	84
6.1	Alternatif Desain.....	84
6.1.1	<i>Rough Design</i> (Sketsa Kasar)	84
6.1.2	Komprehensif Desain	88
6.1.3	Desain Final (<i>Final Artwork</i>)	91
6.2	Implementasi pada Media.....	98
6.2.1	Implementasi pada Media Utama	98
6.2.2	Implementasi pada Media Pendukung.....	99
6.3	Biaya Produksi Buku	103
BAB VII.....	104
PENUTUP	104
7.1	Kesimpulan.....	104
7.2	Saran	104
DAFTAR PUSTAKA	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Diagram Hasil Google Form	2
Gambar 1.2 Diagram Hasil Google Form	4
Gambar 2.1 Buku Komik	11
Gambar 2.2 Buku Novel	11
Gambar 2.3 Buku Panduan	12
Gambar 2.4 Buku Ensiklopedi	12
Gambar 2.5 Buku Kamus	12
Gambar 2.6 Gambar Ilustrasi Naturalis	14
Gambar 2.7 Gambar Ilustrasi Dekoratif	14
Gambar 2.8 Gambar Kartun	14
Gambar 2.9 Gambar Karikatur	15
Gambar 2.10 Cerita Bergambar	15
Gambar 2.11 Ilustrasi buku pelajaran	16
Gambar 2.12 Ilustrasi Khayalan	16
Gambar 2.13 Contoh Teknik Ilustrasi Digital	17
Gambar 2.14 Contoh Teknik Ilustrasi Gabungan	17
Gambar 2.15 Contoh Teknik Ilustrasi Digital	17
Gambar 2.16 Kombinasi Warna <i>Image Scale</i>	22
Gambar 2.17 <i>Warm & Cool Colors</i>	23
Gambar 2.18 Pengaplikasian <i>Warm & Cool Colors</i>	23
Gambar 2.19 Font <i>Black Letter</i>	24
Gambar 2.20 Font <i>Humanist</i>	24
Gambar 2.21 Font <i>Old Style</i>	24
Gambar 2.22 Font <i>Traditional</i>	25
Gambar 2.23 Font <i>Modern</i>	25
Gambar 2.24 Font <i>Slab Serif</i>	25
Gambar 2.25 Font <i>Sans Serif</i>	26
Gambar 2.26 Font <i>Script</i>	26
Gambar 2.27 Font <i>Display</i>	26
Gambar 2.28 Pengaplikasian font	27
Gambar 2.29 <i>Sequence</i>	28
Gambar 2.30 <i>Emphasis</i>	28

Gambar 2.31 <i>Balance</i>	29
Gambar 2.32 <i>Utility</i>	29
Gambar 2.33 <i>Tatanan Layout Utility</i>	30
Gambar 2.34 <i>E-Book 50 Resep Makanan untuk Meningkatkan Daya Tahan Tubuh</i>	31
Gambar 2.35 <i>Buku Cooking at Home: Sajian Sehat dan Enak dari Dapur Keluarga</i>	34
Gambar 2.36 <i>Buku Cerita Dapur Nusantara dalam Rasa & Rupa</i>	37
Gambar 2.37 <i>Video Speedpaint Rujak Buah</i>	40
Gambar 3.1 <i>Alur Berfikir</i>	50
Gambar 4.1 <i>Wawancara dengan Narasumber & Foto Narasumber</i>	53
Gambar 4.2 <i>Hasil kuisisioner via google form</i>	55
Gambar 4.3 <i>Hasil kuisisioner via google form</i>	56
Gambar 4.4 <i>Hasil kuisisioner via google form</i>	56
Gambar 4.5 <i>Hasil kuisisioner via google form</i>	57
Gambar 4.6 <i>Hasil kuisisioner via google form</i>	57
Gambar 4.7 <i>Hasil kuisisioner via google form</i>	58
Gambar 4.8 <i>Suasana di Gramedia Royal Plaza Mall</i>	58
Gambar 4.9 <i>Suasana di Gunung Agung Delta Plaza Surabaya</i>	59
Gambar 4.10 <i>Suasana di di Toko Buku Uranus</i>	60
Gambar 4.11 <i>Tampilan website Mizanstore.com</i>	60
Gambar 4.12 <i>Tampilan website Periplus.com</i>	61
Gambar 4.13 <i>Tampilan website Grobmart.com</i>	61
Gambar 4.14 <i>Tampilan website BookDepository.com</i>	61
Gambar 4.15 <i>Tampilan website BookKinokuniya.com</i>	62
Gambar 4.16 <i>Tampilan website Bukabuku.com</i>	62
Gambar 4.17 <i>Tampilan website Gramedia.com</i>	62
Gambar 4.18 <i>Tampilan website Tokopedia.com</i>	63
Gambar 4.19 <i>Tampilan website Shopee.com</i>	63
Gambar 4.20 <i>Tampilan website GarisBuku.com</i>	64
Gambar 4.21 <i>Tampilan website BliBli.com</i>	64
Gambar 4.22 <i>Suasana Ketika Memasak</i>	65
Gambar 4.23 <i>The Design Process</i>	70
Gambar 5.1 <i>Mindmapping perumusan konsep keyword</i>	73
Gambar 5.2 <i>Ilustrasi di Video Speedpaint Rujak Buah</i>	78

Gambar 5.3 Kolaborasi Alfeus Christie dengan Pronas	79
Gambar 5.4 Layout Buku Cerita Dapur Nusantara dalam Rasa & Rupa.....	79
Gambar 5.5 Font Oliviar Sans Reguler Ex	80
Gambar 5.6 Font Lionel Text Steam.....	80
Gambar 6.1 Acuan Visual Gaya Gambar.....	84
Gambar 6.2 Alternatif Sketsa Gaya Gambar	85
Gambar 6.3 Acuan Visual Gaya Gambar.....	85
Gambar 6.4 Acuan Sketsa Cover Buku Depan Belakang.....	86
Gambar 6.5 Acuan Visual <i>Layout Chapter</i> Buku	86
Gambar 6.6 Alternatif Visual <i>Layout Chapter</i> Buku	87
Gambar 6.7 Acuan Visual <i>Layout</i> Isi Buku	87
Gambar 6.8 Alternatif Sketsa <i>Layout</i> Isi Buku	88
Gambar 6.9 Komprehensif Alternatif Gaya Gambar	88
Gambar 6.10 Komprehensif Alternatif Judul Buku	89
Gambar 6.11 Komprehensif Alternatif <i>Cover</i> Buku Depan Belakang	89
Gambar 6.12 Komprehensif Alternatif <i>Layout Chapter</i>	90
Gambar 6.13 Komprehensif Alternatif <i>Layout</i> Isi Buku.....	90
Gambar 6.14 Komprehensif Alternatif <i>Layout</i> Nomor Halaman Buku.....	90
Gambar 6.15 Komprehensif Alternatif Punggung Buku	91
Gambar 6.16 Komprehensif Alternatif Font Isi Buku	91
Gambar 6.17 Gaya Gambar Final	91
Gambar 6.18 Hasil Kuisisioner melalui <i>Google Form</i>	92
Gambar 6.19 Judul Buku Final	92
Gambar 6.20 Cover Buku Depan Belakang Final.....	93
Gambar 6.21 Hasil Kuisisioner melalui <i>Google Form</i>	93
Gambar 6.22 <i>Layout Chapter</i> Buku Final.....	94
Gambar 6.23 Cover Buku Depan Belakang Final.....	94
Gambar 6.24 <i>Layout</i> Isi Buku	95
Gambar 6.25 Hasil Kuisisioner melalui <i>Google Form</i>	95
Gambar 6.26 <i>Layout</i> Nomor Halaman Buku Final	96
Gambar 6.27 Hasil Kuisisioner melalui <i>Google Form</i>	96
Gambar 6.28 <i>Layout</i> Punggung Buku Final.....	96
Gambar 6.29 Hasil Kuisisioner melalui <i>Google Form</i>	97

Gambar 6.30 Font Isi Buku Final.....	97
Gambar 6.31 Implementasi Cover Buku.....	98
Gambar 6.32 Implementasi Isi dan Nomor Halaman Buku.....	98
Gambar 6.33 Topi Koki dan Apron	99
Gambar 6.34 Talenan.....	99
Gambar 6.35 Notes Mini dan Bulpen	100
Gambar 6.36 Tatakan Buku	100
Gambar 6.37 Mug	101
Gambar 6.38 Tas Belanja.....	101
Gambar 6.39 <i>Sticker Nametag</i>	102
Gambar 6.40 Akun Instagram.....	102

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Analisis Studi eksisting.....	32
Tabel 2.2 Tabel Analisis Studi kompetitor	35
Tabel 2.3 Tabel Analisis Studi komparator	38
Tabel 2.4 Tabel Analisis Studi komparator	41