

RESORT BALEKAMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan
Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan Oleh :

LINA TRI MAULIDA

17051010010

Dosen Pembimbing :

HERU SUBIYANTORO ST., MT.

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR

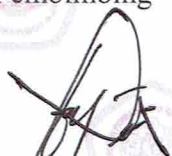
2022

HALAMAN PENGESAHAN
RESORT BALEKAMBANG DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HIJAU

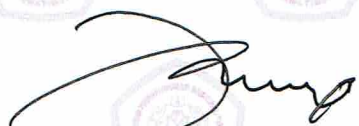
Disusun oleh :
LINA TRI MAULIDA
17051010010

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 11 Mei 2022


Pembimbing


Heru Subiantoro, ST., MT.
NIPPPK. 19740208 202121 1004

Penguji I


Ir. Sri Suryani YW, MT.
NIP. 19670722 199303 2 00 2

Penguji II


Wiwik Dwi Susanti, ST., MT.
NIPPPK. 19841201 202121 2006

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P.
NIP. 19631208 199003 2 001

HALAMAN PERSETUJUAN
RESORT BALEKAMBANG DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HIJAU

Disusun oleh :
LINA TRI MAULIDA
17051010010


Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 11 Mei 2022

Pembimbing


Heru Subiyantoro, ST., MT.
NIPPPK. 19710208 202121 1004

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Ketua Program Studi Arsitektur


Ir. Eva Elviana, MT.
NIPPK. 19660411 202121 2001

SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN KARYA PERANCANGAN
(ORIGINALITAS DESIGN)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : LINA TRI MAULIDA
NPM : 17051010010
JUDUL TA : RESORT BALEKAMBANG DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR HIJAU
PEMBIMBING : HERU SUBIYANTORO, ST., MT.

Dengan ini Menyatakan bertanggung jawab atas **keaslian (originalitas)** karya rancang yang saya kerjakan dan bersedia dikenakan sanksi akademis bila karya yang dihasilkan diragukan keasliannya.

Mengetahui

Koordinator Prodi Arsitektur



(Ir. Eva Elviana, MT.)

Surabaya, 31 MEI 2022
Yang Menyatakan.



(LINA TRI MAULIDA)

RESORT BALEKAMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU

Lina Tri Maulida
17051010010

ABSTRAK

Kabupaten Malang merupakan daerah di Jawa Timur yang memiliki potensi wisata alam yang cukup beragam salah satunya pantai. Sehingga hal ini mempunyai dampak besar bagi pendapatan daerah dari sektor pariwisata. Hal ini tentu tidak luput dari fasilitas memadai yang harus disediakan oleh pemerintah kabupaten malang untuk menunjang daya tarik pariwisatanya.

Pariwisata merupakan salah satu sektor industri yang dapat meningkatkan pendapatan daerah. Sehingga keindahan dan kekayaan alam yang sudah menjadi wajah bagi Indonesia tidak akan hilang. Kepentingan inilah yang membuat tempat menginap sebagai akomodasi utama dalam sebuah area wisata. Pada umumnya resort yang berkembang di Indonesia adalah *resort* di kawasan pesisir. Kurangnya akomodasi penginapan di wisata pantai balekambang berpengaruh terhadap kurangnya fasilitas wisata.

Dalam perancangan *resort* kawasan wisata pantai balekambang bertujuan untuk memberi akomodasi wisatawan bagi pengunjung dikawasan wisata pantai balekambang sesuai dengan standart kenyamanan dan juga memenuhi kegiatan rekreasi bagi pengunjung.

Penerapan arsitektur hijau pada bangunan *resort* ditunjukkan dengan membuat penerangan dan ventilasi udara alami, adanya unsur air serta tumbuhan dalam ruang, penerapan unsur alam yang diaplikasikan melalui penggunaan material alam dan replika bentuk alam melalui desain yang diolah dengan metode *combine metaphors*.

Kata Kunci: Resort, Kawasan Wisata, Arsitektur Hijau, Pantai Balekambang

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas berkat, rahmat, hidayah dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan proposal tugas akhir yang berjudul “Resort Balekambang Dengan Pendekatan Arsitektur Hijau”. Proposal tugas akhir yang disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Strata-1 di Jurusan Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, UPN Veteran “Jawa Timur”. Penulisan proposal Tugas Akhir ini dimaksudkan untuk memberi gambaran awal secara singkat dan jelas mengenai lingkup perancangan.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada beberapa pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan proposal. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan proposal tugas akhir ini tidak luput dari kekurangan. Maka dari itu, penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan akan diperbaiki sehingga laporan proposal ini dapat memberikan manfaat dan dapat dikembangkan lebih lanjut lagi.

Surabaya, 27 April 2022

Penulis

DAFTAR ISI

| | Hal |
|--|-----------|
| Halaman Judul..... | i |
| Lembar Pengesahan | ii |
| Abstrak | iii |
| Kata Pengantar | iv |
| Daftar Isi..... | v |
| Daftar Tabel | v |
| Daftar Gambar..... | v |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Tujuan dan Sasaran | 5 |
| 1.3 Batasan dan Asumsi | 6 |
| 1.4 Tahapan Perancangan..... | 6 |
| 1.5 Sistematika Pembahasan | 7 |
| BAB II TINJAUAN OBJEK PUSTAKA | 9 |
| 2.1 Tinjauan Umum..... | 9 |
| 2.1.1 Deskripsi Judul..... | 9 |
| 2.1.2 Studi Literatur | 9 |
| 2.2 Tinjauan Khusus..... | 36 |
| 2.2.1 Penekanan Perancangan | 36 |
| 2.2.2 Lingkup Pelayanan..... | 36 |
| 2.2.3 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang..... | 36 |
| 2.2.4 Perhitungan Luas..... | 39 |
| BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN | 48 |

| | |
|---|-----------|
| 3.1 Latar Belakang Pemilihan Lokasi | 48 |
| 3.2 Penetapan Lokasi..... | 48 |
| 3.2.1 Kondisi Fisik Lokasi | 49 |
| 3.2.2 Data Eksisting | 49 |
| 3.2.3 Aksesibilitas | 51 |
| 3.2.4 Potensi Lingkungan Sekitar | 51 |
| 3.2.5 Infrastruktur Kota..... | 52 |
| 3.2.6 Peraturan Bangunan Setempat | 52 |
| BAB IV ANALISA PERANCANGAN | 53 |
| 4.1 Analisa Site..... | 53 |
| 4.1.1 Analisa Aksesibilitas..... | 53 |
| 4.1.2 Analisa Iklim..... | 54 |
| 4.1.3 Analisa Lingkungan Sekitar..... | 56 |
| 4.1.4 Analisa Zoning | 57 |
| 4.2 Analisa Ruang | 59 |
| 4.2.1 Organisasi Ruang | 61 |
| 4.2.2 Hubungan Ruang dan Sirkulasi..... | 63 |
| 4.2.3 Diagram Abstrak | 69 |
| 4.3 Analisa Bentuk dan Tampilan | 69 |
| 4.3.1 Analisa Bentuk Massa Bangunan..... | 69 |
| 4.3.2 Analisa Tampilan | 69 |
| BAB V KONSEP PERANCANGAN | 71 |
| 5.1 Tema Rancangan | 71 |
| 5.1.1 Pendekatan Tema | 71 |
| 5.2 Penentuan Tema Rancang | 72 |

| | |
|---|-----------|
| 5.3 Pendekatan Perancangan | 72 |
| 5.4 Metode Perancangan | 73 |
| 5.5 Konsep Perancangan | 75 |
| 5.4.1 Konsep Bentuk Massa Bangunan..... | 75 |
| 5.4.2 Konsep Tampilan Bangunan | 77 |
| 5.4.3 Konsep Ruang Dalam | 77 |
| 5.4.4 Konsep Ruang Luar | 78 |
| 5.5.5 Konsep Struktur Material..... | 79 |
| 5.4.6 Konsep Utilitas..... | 80 |
| 5.4.7 Konsep Elektrikal Mekanikal..... | 81 |
| BAB VI APLIKASI RANCANGAN | 87 |
| 6.1 Aplikasi Rancangan | 87 |
| 6.1.1 Aplikasi Tatahan Tapak/Zonning | 87 |
| 6.1.2 Aplikasi Peletakan Massa | 88 |
| 6.1.3 Aplikasi Sirkulasi | 89 |
| 6.1.4 Aplikasi Pencapaian Tapak/Entrance..... | 90 |
| 6.1.5 Aplikasi Vegetasi | 90 |
| 6.1.6 Aplikasi Parkir | 91 |
| 6.2 Aplikasi Ruang Luar | 92 |
| 6.3 Aplikasi Ruang Dalam | 92 |
| 6.3.1 Volume Ruang | 92 |
| 6.3.2 Aplikasi Konsep Ruang Dalam..... | 93 |
| 6.4 Aplikasi Bentuk dan Tampilan | 93 |
| 6.5 Aplikasi Struktur | 94 |
| 6.6 Aplikasi Sistem Bangunan..... | 94 |

| | |
|---|----|
| 6.6.1 Aplikasi Sistem Pengudaraan..... | 94 |
| 6.6.2 Aplikasi Transportasi | 95 |
| 6.6.3 Aplikasi Penyediaan Air Bersih..... | 95 |
| 6.6.4 Aplikasi Pembuangan Air Kotor..... | 95 |
| 6.6.5 Aplikasi Mekanikal Elektrikal | 95 |
| 6.6.6 Aplikasi Sistem Pemadam Kebakaran | 96 |
| DAFTAR PUSTAKA | 97 |
| LAMPIRAN..... | 99 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1.1 Jumlah Wisatawan Kabupaten Malang..... | 2 |
| Tabel 1.2 Jumlah Wisatawan Pantai Balekambang Di Kabupaten Malang..... | 2 |
| Tabel 1.3 Jumlah Akomodasi Penginapan Di Kabupaten Malang | 3 |
| Tabel 2.1 Perbedaan Fasilitas Pada Bintang Resort | 11 |
| Tabel 2.2 Hasil Studi Analisa Preseden | 28 |
| Tabel 2.3 Jenis, Aktifitas, Kebutuhan Ruang Pengguna Resort | 36 |
| Tabel 2.4 Perhitungan Kebutuhan Luas Bangunan | 40 |
| Tabel 2.5 Program Ruang | 47 |
| Tabel 4.1 Pengelompokan Ruang | 58 |
| Tabel 4.2 Analisa Ruang | 59 |
| Tabel 4.3 Organisasi Ruang | 61 |

Daftar Gambar

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Tatanan Massa Terpusat | 12 |
| Gambar 2.2 Tatanan Massa Linier | 13 |
| Gambar 2.3 Tatanana Massa Radial..... | 13 |
| Gambar 2.4 Tatanan Massa Cluster | 14 |
| Gambar 2.5 Tatanan Massa Grid | 14 |
| Gambar 2.6 Padma Legian Resort | 15 |
| Gambar 2.7 The Seminyak Resort | 15 |
| Gambar 2.8 Nihiwatu Resort..... | 15 |
| Gambar 2.9 Tatanan Ruang Luar | 16 |
| Gambar 2.10 Susana Ruang Luar Resort | 16 |
| Gambar 2.11 Tampilan Bangunan Resort..... | 18 |
| Gambar 2.12 View Disekitar Resort | 18 |
| Gambar 2.13 Teras Resort | 19 |
| Gambar 2.14 Pulau Ayer Resort And Cottage..... | 19 |
| Gambar 2.15 Tatanan Massa Pulau Ayer Resort And Cottage..... | 71 |
| Gambar 2.16 Tampilan Bangunan Pulau Ayer Resort And Cottage | 22 |
| Gambar 2.17 Interior Pulau Ayer Resort And Cottage | 22 |
| Gambar 2.18 Interior Pulau Ayer Resort And Cottage..... | 23 |
| Gambar 2.19 Interior Pulau Ayer Resort And Cottage | 23 |
| Gambar 2.20 Ruang Luar Pulau Ayer Resort And Cottage..... | 24 |
| Gambar 2.21 Struktur dan Konstruksi Pulau Ayer Resort And Cottage..... | 24 |
| Gambar 2.22 Kila Senggigi Beach..... | 25 |
| Gambar 2.23 Bentuk dan Tampilan Kila Senggigi Beach | 26 |
| Gambar 2.24 Interior Kila Senggigi Beach..... | 27 |

| | |
|--|----|
| Gambar 2.25 Ruang Luar Kila Senggigi Beach..... | 27 |
| Gambar 2.26 Struktur dan Konstruksi Kila Senggigi Beach | 28 |
| Gambar 3.1 Lokasi Site..... | 48 |
| Gambar 3.2 Batasan Site | 49 |
| Gambar 3.3 Ukuran Site..... | 50 |
| Gambar 3.4 Kondisi Lahan | 50 |
| Gambar 3.5 Jalan Pantai Balekambang..... | 50 |
| Gambar 3.6 Jalur Lintas Selatan | 51 |
| Gambar 3.7 Pantai Balekambang..... | 51 |
| Gambar 4.1 Akses Utama Lokasi Perancangan | 53 |
| Gambar 4.2 Jalan Masuk Lokasi Perancangan | 53 |
| Gambar 4.3 Zonning | 57 |
| Gambar 4.4 Hubungan Antar Massa..... | 64 |
| Gambar 4.5 Hubungan Antar Ruang Penerima..... | 65 |
| Gambar 4.6 Hubungan Antar Ruang Resort | 65 |
| Gambar 4.7 Hubungan Antar Ruang Food And Beverage Lantai 1 | 66 |
| Gambar 4.8 Hubungan Antar Ruang Food And Beverage Lantai 2 | 66 |
| Gambar 4.9 Hubungan Antar Ruang Fasilitas Penunjang | 67 |
| Gambar 4.10 Hubungan Antar Ruang Pengelola..... | 67 |
| Gambar 4.11 Hubungan Antar Ruang Servis..... | 68 |
| Gambar 4.12 Hubungan Antar Ruang Rekreasi..... | 68 |
| Gambar 4.13 Diagram Abstrak | 69 |
| Gambar 5.1 Penataan Massa Bangunan..... | 75 |
| Gambar 5.2 Sirkulasi..... | 76 |
| Gambar 5.3 Konsep Tampilan Bangunan | 76 |

| | |
|--|----|
| Gambar 5.4 Denah Cottage | 71 |
| Gambar 5.5 Konsep Ruang Dalam Cottage | 71 |
| Gambar 5.6 Area Vegetasi | 71 |
| Gambar 5.7 Courtyard..... | 71 |
| Gambar 5.8 Pohon Penghias Dan Peneduh..... | 71 |
| Gambar 5.9 Konsep Struktur..... | 79 |
| Gambar 5.10 Distribusi Air Bersih | 79 |
| Gambar 5.11 Sistem Pembuangan Sampah | 80 |
| Gambar 5.12 Cross Ventilation | 81 |
| Gambar 5.13 Jendela | 81 |
| Gambar 5.14 Skylight | 81 |
| Gambar 5.15 Macam Pencahayaan Buatan..... | 82 |
| Gambar 5.16 Portable Fire Extinguisher..... | 83 |
| Gambar 5.17 Alat Pemadam Kebakaran..... | 83 |
| Gambar 5.18 Sistem Distribusi Listrik Ke Bangunan..... | 84 |
| Gambar 6.1 Aplikasi Zonning..... | 88 |
| Gambar 6.2 Aplikasi Perletakan Massa | 89 |
| Gambar 6.3 Aplikasi Sirkulasi | 90 |
| Gambar 6.4 Aplikasi Vegetasi | 91 |
| Gambar 6.5 Aplikasi Parkir..... | 91 |
| Gambar 6.6 Aplikasi Ruang Luar | 92 |
| Gambar 6.7 Volume Ruang Dalam..... | 93 |
| Gambar 6.8 Aplikasi Ruang Dalam | 93 |
| Gambar 6.9 Aplikasi Bentuk dan Tampilan..... | 94 |
| Gambar 6.10 Aplikasi Struktur | 94 |