

# GELANGGANG PENCAK SILAT DI MADIUN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR IKONIK

Alamat JL.Serayu Timur, Madiun.  
 (7°38'56.7"S 111°31'57.3"E)  
 Luas Area 17.450 m<sup>2</sup>  
 GSB 13 meter (as jalan), menyesuaikan (apron)  
 KDB 60% (maks. 10.470 m<sup>2</sup>)  
 KLB 1,4 poin  
 RTH 20% (min. 3.490 m<sup>2</sup>)

Gelanggang Pencak Silat Di Madiun Dengan Pendekatan Arsitektur Ikonik adalah sebuah bangunan di mana terdapat ruang untuk pertandingan bela diri tradisional "Pencak silat" yang berlokasi di Madiun yang akan menjadi penanda dan menonjolkan ikon Madiun sebagai Kota Pendekar.



## LATAR BELAKANG

Maraknya pertikaian antar perguruan pencak silat menjadikan pencak silat yang merupakan warisan budaya dipandang negatif di mata masyarakat Madiun

## TEMA



difokuskan pada bangunan yang mawadahi kegiatan dan komunikasi antar komunitas / perguruan pencak silat dapat bertemu dan menciptakan persatuan dan kesatuan seluruh pencak silat di Madiun yang diwadahi dalam bangunan yang memiliki makna dan filosofi dari pencak silat yang melekat kuat di dalamnya sebagai ikon Kota Madiun yaitu Kota Pendekar.

## LOKASI



Alamat JL.Serayu Timur, Madiun.  
 (7°38'56.7"S 111°31'57.3"E)  
 Luas Area 17.450 m<sup>2</sup>  
 GSB 13 meter (as jalan), menyesuaikan  
 KDB 60% (maks. 10.470 m<sup>2</sup>)  
 KLB 1,4 poin  
 RTH 20% (min. 3.490 m<sup>2</sup>)

Tapak berbentuk trapesium dengan sisi miring di sebelah timur dengan jumlah total luas 17.450 m<sup>2</sup>. Batas-batas site yang berada pada lokasi site dapat dijadikan sebagai potensi lingkungan untuk mengembangkan perancangan Gelanggang Pencak Silat Di Madiun Dengan Pendekatan Arsitektur Ikonik.

## FAKTA

Madiun disebut sebagai Kota Pendekar yang mana memiliki 14 perguruan pencak silat yang masing-masing memiliki sejarah yang melekat di Madiun



## PENDEKATAN PERANCANGAN

karya arsitektur yang berdasar dari lokasi yang diambil yaitu Madiun. Arsitektur Ikonik diupayakan hadir dalam bangunan baik dari interior dan eksterior Bangunan Gelanggang Pencak Silat Di Madiun



## KONSEP



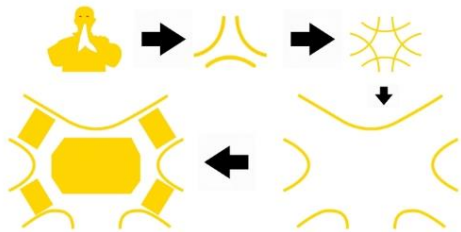
Penerapan sikap saling menghormati (respect) untuk mencapai sebuah kesatuan pencak silat dengan pendekatan Arsitektur Ikonik sebagai konsep utama guna menonjolkan Madiun sebagai Kota Pendekar

## METODE PERANCANGAN

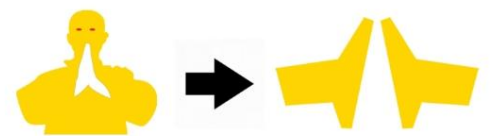
**TANGIBLE METHAPORS**

Metafora nyata yang berangkat dari bentuk visual serta spesifikasi atau karakter tertentu dari sebuah benda nyata. Benda yang dijadikan acuan biasanya merupakan benda yang memiliki nilai khusus bagi sebuah kelompok masyarakat.

## KONSEP TATANAN MASSA



## FASAD



Konsep "Unity" ditekankan juga pada fasad bangunan utama sebagai highlight dan point of view pada Bangunan serta nantinya akan menjadi ikon bangunan pencak silat di Kota Madiun.

