

TUGAS AKHIR

**PUSAT OLEH – OLEH KHAS GRESIK
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR IKONIK**

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata - 1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan Oleh :

ACHMAD ZAINAL ARIF

18051010032

Dosen Pembimbing :

DYAN AGUSTIN, ST., MT.

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR**

2022

HALAMAN PENGESAHAN

**PUSAT OLEH – OLEH KHAS GRESIK
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR IKONIK**


Disusun oleh :
ACHMAD ZAINAL ARIF
18051010032

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 10 Mei 2022


Pembimbing :


Dyan Agustina, ST., MT.
NIPPPK. 19770817 202121 2004

Penguji I



Ir. Syaifuddin Zuhri, MT.
NIP. 19770817 202121 2004

Penguji II


Wiwik Dwi Susanti, ST., MT.
NIPPPK. 19841201 202121 2006

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain


Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P.
NIP. 19631208 199003 2 001

HALAMAN PERSETUJUAN

**PUSAT OLEH – OLEH KHAS GRESIK
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR IKONIK**

Disusun oleh :

ACHMAD ZAINAL ARIF

18051010032

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada tanggal : 10 Mei 2022

Pembimbing :



Dyan Agustin, ST., MT.

NIPPPK. 19770817 202121 2004

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Eva Elviana, M.T.

NIPPPK. 19660411 202121 2 001

SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN KARYA PERANCANGAN
(ORIGINALITAS DESIGN)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : ACHMAD ZAINAL ABIDIN
NPM : 18051010032
JUDUL TA : PUSAT OLEH-OLEH KHAP CRESIK
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KOMIK
PEMBIMBING : DYAN AGUSTIN, ST., M.T.

Dengan ini Menyatakan bertanggung jawab atas **keaslian** (*originalitas*) karya rancang yang saya kerjakan dan bersedia dikenakan sanksi akademis bila karya yang dihasilkan diragukan keasliannya.

Mengetahui

Koordinator Prodi Arsitektur



(Ir. Eva Elviana, MT.)

Surabaya, 27 MEI 2022
Yang Menyatakan.

()
Achmad Zainal Abidin

PUSAT OLEH – OLEH KHAS GRESIK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR IKONIK

Achmad Zainal Arif

18051010032

ABSTRAK

Gresik Merupakan Kota Wali dimana banyak para peziarah maupun Wisatawan yang datang untuk mengunjungi Makam Wali Songo yang ada di Kota Gresik yaitu Makam Sunan Giri dan Makam Maulana Malik Ibrahim. Tidak Hanya itu Gresik juga mempunyai banyak Tempat wisata, mulai dari Wisata Religi, Alam, dan Wisata Budaya yang banyak di datangi wisatawan lokal maupun wisatawan Mancanegara. Jumlah wisatawan yang datang di kota Gresik pada Tahun 2016 sampai dengan 2019 mengalami Peningkatan. Sehingga Kota Gresik perlu menangkap peluang tersebut dengan membuat Pusat Oleh – Oleh yang mampu memenuhi kebutuhan Wisatawan yang datang Serta dapat menjadi *Ikon* di Kota Gresik.

Pusat Oleh Oleh Khas Gresik akan menjadi Ikon di Kota Gresik. Dengan penerapan Arsitektur Ikonik kedalam Perancangan bangunan diharapkan dapat menjadi Pusat Oleh Oleh yang mencerminkan wajah kota dan menjadi *Ikon* Baru bagi warga atau masyarakat Kota Gresik. Pusat Oleh-Oleh ini dirancang tidak hanya sebagai Tempat Berbelanja saja Tetapi juga mampu menjadi Tempat Rekreasi.

Kata Kunci: Pusat Oleh-Oleh, Arsitektur Ikonik, Rekreasi

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, Karena rahmat dan hidayah-nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan pembuatan proposal tugas akhir ini dengan baik. Tujuan dari pembuatan tugas akhir ini adalah sebagai salah satu syarat untuk mencapai derajat sarjana Arsitektur Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang yang telah memberikan dukungan dan bantuan dari proses memulai hingga proposal tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik :

1. Kepada Ir. Eva Elviana, M.T., koordinator Program Studi Arsitektur.
2. Kepada Dyan Agustin, S.T., M.T. Sebagai pembimbing Proposal Tugas Akhir yang telah banyak memberi ilmu dan saran pada saat pembuatan proposal tugas akhir ini.
3. Kepada Orang Tua Saya yang telah banyak memberi semangat dan Doa untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Kepada Achmad Zainal Abidin saudara saya yang sudah memberi banyak tips serta motivasi dalam mengerjakan proposal tugas akhir ini.
5. Kepada Ilyas, Felix, Ardimas, dan Rendra yang sudah memberi banyak saran dan menemani kejenuhan dalam mengerjakan
6. Kepada teman-teman Wastu Abisatya 2018 yang telah banyak memberi dukungan dan saling peduli hingga hari ini.
7. Kepada Rekan rekan Viewsien Studio yang telah memberi *support* kepada saya pada saat pembuatan proposal tugas akhir ini.

Penulis sadar bahwa proposal tugas akhir ini masih belum dapat dikatakan sempurna. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang membangun diperlukan untuk kesempurnaan di dalam tugas akhir ini.

Terima kasih

Achmad Zainal Arif

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan Dan Sasaran Perancangan	5
1.3. Batasan Dan Asumsi	5
1.4. Tahapan Perancangan.....	6
1.5. Sistematika Laporan	7
BAB II.....	9
2.1. Tinjauan Umum Perancangan	9
2.1.1. Pengertian Judul	9
2.1.2. Studi Literatur	11
2.1.3. Studi Kasus Obyek.....	25
2.1.4. Analisa Hasil Studi.....	35
2.2. Tinjauan Khusus Perancangan	36
2.2.1. Penekanan Perancangan	36
2.2.2. Lingkup Pelayanan.....	37
2.2.3. Aktifitas Dan Kebutuhan Ruang	37
2.2.4. Perhitungan Luasan Ruang	40
2.2.5. Program Ruang	45

BAB III	46
3.1. Latar Belakang Pemilihan Lokasi	46
3.2. Penetapan Lokasi.....	47
3.3. Kondisi Fisik Lokasi	51
3.3.1. Data Existing.....	52
3.3.2. Aksesibilitas	53
3.3.3. Potensi Lingkungan Sekitar	53
3.3.4. Infrastruktur Kota.....	54
3.3.5. Peraturan Bangunan Setempat	54
BAB IV	55
4.1. Analisa Site.....	55
4.1.1. Analisa Aksesibilitas	55
4.1.2. Analisa Iklim.....	56
4.1.3. Analisa Lingkungan Sekitar	59
4.2. Analisa Ruang	63
4.2.1. Organisasi Ruang	63
4.2.2. Organisasi Ruang	68
4.2.3. Diagram Abstrak	70
4.3. Analisa Bentuk Dan Tampilan	70
4.3.1. Analisa Bentuk Massa Bangunan.....	70
4.3.2. Analisa Tampilan Massa Bangunan.....	72
BAB V.....	73
5.1. Tema Perancangan	73
5.1.1. Pendekatan Tema	73
5.2. Tema Perancangan	74

5.3. Pendekatan Perancangan	74
5.4. Metode Perancangan	75
5.5. Konsep Perancangan	76
5.5.1. Konsep Bentuk dan Massa Bangunan.....	76
5.5.2. Konsep Tampilan Bangunan	77
5.5.3. Konsep Ruang Dalam	77
5.5.4. Konsep Ruang Luar.....	78
5.5.5. Konsep Struktur Dan Material	79
5.5.6. Konsep Utilitas.....	81
BAB VI	85
6.1. Aplikasi Perancangan	85
6.1.1. Aplikasi Tatahan Tapak / Zoning.....	85
6.1.2. Aplikasikasi Peletakan Massa	86
6.1.3. Apliaksi Sirkulasi	87
6.1.4. Aplikasi Pencapaian Tapak / <i>Entrance</i>	88
6.1.5. Aplikasi Vegetasi	89
6.1.6. Aplikasi Parkir	89
6.2. Aplikasi Ruang Dalam	90
6.2.1. Alur Kegiatan	90
6.2.2. Volume Ruang	91
6.2.3. Aplikasi Hubungan Antar Ruang	91
6.2.4. Aplikasi Modul Ruang / Struktur.....	92
6.3. Aplikasi Ruang Luar	92
6.4. Aplikasi Bentuk dan Tampilan.....	93
6.5. Aplikasi Struktur	93

6.5.1. Aplikasi Kekuatan.....	93
6.5.2. Aplikasi Bahan Bangunan.....	94
6.6. Aplikasi Sistem Bangunan	94
6.6.1. Aplikasi Sistem Pengudaraan.....	94
6.6.2. Aplikasi Penyediaan Air Bersih.....	95
6.6.3. Aplikasi Pembuangan Air Kotor.....	95
6.6.4. Aplikasi Mekanikal dan Elektrikal	96
6.6.5. Aplikasi Pemadam Kebakaran	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN.....	98
LAMPIRAN REVISI SIDANG TUGAS AKHIR	98
LAMPIRAN BERITA ACARA TUGAS AKHIR.....	101
GAMBAR PRA-RANCANGAN.....	108
FOTO MAKET	120

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Bagan tahapan perancangan	7
Gambar 2. 1 Kebutuhan Ruang Gerak Area Kasir.....	18
Gambar 2. 2 Sirkulasi Gerak Pusat Perbelanjaan.....	19
Gambar 2. 3 Kebutuhan Furniture Area Kasir	19
Gambar 2. 4 Kebutuhan Ruang Gerak Display.....	20
Gambar 2. 5 Kebutuhan Ruang Gerak Cafe / Bar.....	21
Gambar 2. 6 Kebutuhan Ruang Gerak Restoran.....	22
Gambar 2. 7 Standart Kedalaman Kolam Renang	23
Gambar 2. 8 Standart Ukuran Eskalator	24
Gambar 2. 10 Lokasi Krisna Bypass Bali	25
Gambar 2. 11 Jl. Bypass Ngurah Rai	26
Gambar 2. 12 Pola Tata Massa Krisna Bypass Bali	27
Gambar 2. 13 Bentuk Massa Krisna Bypass Bali	27
Gambar 2. 14 Interior Lantai 1 Krisna Bypass Bali.....	28
Gambar 2. 15 Interior Lantai 2 Krisna Bypass Bali.....	28
Gambar 2. 16 Interior Lantai 3 Krisna Bypass Bali.....	29
Gambar 2. 17 Rooftop Krisna Bypass Bali.....	29
Gambar 2. 18 Ruang Luar Krisna Bypass Bali	30
Gambar 2. 19 Struktur dan Material Krisna Bypass Bali.....	30
Gambar 2. 20 Lokasi Osingdeles Banyuwangi	31
Gambar 2. 21 Pola Tata Massa Osingdeles Banyuwangi	32
Gambar 2. 22 Bentuk Massa dan Tampilan Osingdeles Banyuwangi.....	33
Gambar 2. 23 Interior Lantai 1 Osingdeles Banyuwangi.....	33
Gambar 2. 24 Interior Lantai 2 & 3 Osingdeles Banyuwangi.....	34
Gambar 2. 25 Ruang Luar Osingdeles Banyuwangi	34
Gambar 2. 26 Struktur dan Material Osingdeles Banyuwangi	35
Gambar 3. 1 Peta <i>Site</i> Jl. Tri Dharma.....	47
Gambar 3. 2 Peta <i>Site</i> Jl. DR. Wahidin Sudiro Husodo.....	48
Gambar 3. 3 Peta <i>Site</i> Jl. DR. Veteran	48
Gambar 3. 4 Lokasi Tapak Jl. DR. Wahidin Sudiro Husodo.....	51

Gambar 3. 5 Potensi Kawasan Sekitar Tapak	51
Gambar 3. 6 Lokasi Site.....	52
Gambar 3. 7 Ukuran Site.....	52
Gambar 3. 8 Peraturan Bangunan Setempat	54
Gambar 4. 1 Akses Menuju Lokasi.....	55
Gambar 4. 2 Tempat Parkir Mobil Dan Motor	56
Gambar 4. 3 Analisa Matahari	57
Gambar 4. 4 Respon Desain.....	57
Gambar 4. 5 Arah Angin.....	58
Gambar 4. 6 Respon Desain.....	59
Gambar 4. 7 Bangunan Sekitar Site	59
Gambar 4. 8 Analisa View	60
Gambar 4. 9 View dari Barat Dan Timur Site	60
Gambar 4. 10 Analisa Kebisingan	61
Gambar 4. 11 Respon Desain.....	62
Gambar 4. 12 Analisa Zoning	62
Gambar 4. 13 Bagan Organisasi Ruang Lantai 1	65
Gambar 4. 14 Bagan Organisasi Ruang Lantai 2	66
Gambar 4. 15 Bagan Organisasi Ruang Lantai 3.....	67
Gambar 4. 16 Hubungan antar Ruang Lantai 1.....	68
Gambar 4. 17 Hubungan antar Ruang Lantai 2.....	69
Gambar 4. 18 Hubungan antar Ruang Lantai 3.....	69
Gambar 4. 19 Diagram Abstark Pusat Oleh Oleh Khas Gresik	70
Gambar 4. 20 Analisa Bentuk Damar Kurung	71
Gambar 4. 21 Analisa Tampilan Massa Bangunan	72
Gambar 5. 1 Tranformasi Bentuk Damar Kurung	76
Gambar 5. 2 Konsep Tampilan Bangunan	77
Gambar 5. 3 <i>Innercourt</i> pada Ruang <i>Display</i>	77
Gambar 5. 4 Pembanyangan Pada Ruangan	78
Gambar 5. 5 Konsep Ruang Luar.....	79
Gambar 5. 6 Konsep Struktur.....	80

Gambar 5. 7 Konsep Material Bangunan	80
Gambar 5. 8 Konsep Penghawaan	82
Gambar 5. 9 Konsep Pencahayaan.....	83
Gambar 5. 10 Konsep Trnsportasi Vertikal	83
Gambar 6. 1 Zoning Tapak	85-
Gambar 6. 2 Peletakan Massa Bnagunan.....	86
Gambar 6. 3 Sirkulasi Bangunan	87
Gambar 6. 4 Pencapaian Tapak.....	88
Gambar 6. 5 Aplikasi Vegetasi	89
Gambar 6. 6 Aplikasi Parkir.....	89
Gambar 6. 7 Alur Kegiatan	90
Gambar 6. 8 Volume Ruang.....	91
Gambar 6. 9 Volume Ruang.....	91
Gambar 6. 10 Modul Ruang.....	92
Gambar 6. 11 Modul Ruang.....	92
Gambar 6. 12 Modul Ruang.....	93
Gambar 6. 13 Struktur Bangunan	93
Gambar 6. 14 Bahan Bangunan	94
Gambar 6. 15 Bahan Bangunan	94

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Tempat Wisata di Gresik.....	1
Tabel 1. 2 Dara kunjungan Wisatawan tahun 2015-2019	2
Tabel 1. 3 Rekap Jumlah UMKM kabupaten Gresik.....	2
Tabel 1. 4 Produk – Produk Unggulan di Kota Gresik	3
Tabel 2. 1 Analisa Hasil Studi.....	35
Tabel 2. 2 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Pengunjung	38
Tabel 2. 3 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Pengelola	38
Tabel 2. 4 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Karyawan.....	39
Tabel 2. 5 Perhitungan Luas Ruang	40
Tabel 2. 6 Program Ruang	45
Tabel 3. 1 Skoring Lokasi	49
Tabel 4. 1 Organisasi Ruang Lantai 1	64
Tabel 4. 2 Organisasi Ruang Lantai 2.....	66
Tabel 4. 3 Organisasi Ruang Lantai 3.....	67