

DAFTAR PUSTAKA

- Annisa, S. & Anisa, A. (2019). “Kajian Konsep Arsitektur Hybrid Pada Bangunan Gedung Indonesia Menggugat Bandung”. *Jurnal Arsitektur Purwarupa*, 3(2), 131-136.
- Athian, Muhammad Rahman. (2018). “Pola Pameran Temporer di Ruang Publik (Studi Kasus di Rumah Dinas Bupati Batang 2017)”. *Jurnal Imajinasi*, 12(1).
- Badan Pusat Statistik Kota Balikpapan. (2021).
- Belcher, Michael. (1991). *Exhibitions in Museums*. Leicester: Leicester University Press ; Washinton, D.C.: Smithsonian Institution Press.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1993). “Peralatan Hiburan dan Kesenian Tradisional Daerah Kalimantan Timur”.
- Fasilitas, B., & Dan, B. (n.d). *Neo-Vernacular, Cultural and Entertainment*.
- Gunawan, S. P. & Sitindjak, R. H. I. (2017). “Implementasi Konsep East Kalimantan Journey pada Interior Museum Provinsi Kalimantan Timur “Mulawarman” di Tenggarong”. *Jurnal Intra*, 5(2), 1-9.
- Heng, Jeckhi. *Pusat Pengembangan Kebudayaan Tradisional Tionghoa Peranakan di Batam*.
- Jencks, Charles. (1991). “The Language of Post-Modern Architecture”. Wiley Academy.
- Lord, Barry & Lord, Gail Dexter. (2001). *The Manual of Museum Exhibitions*. Amerika: AltaMira.
- Makassar, D.I., Yahya, S., & Pengantar, K. (2013). Skripsi Perancangan Tugas Akhir Hotel Resort dengan Pendekatan Neo-Vernakular.

- Mubah, Safril. (2011). "Strategi Meningkatkan Daya Tahan Budaya Lokal dalam Menghadapi Arus Globalisasi". *Journal Unair*, 24(4), 302-308.
- Peraturan Daerah Kota Balikpapan Nomor 3 Tahun 2012 Tentang Izin Mendirikan Bangunan.
- Ramdini, N. E., Sarihati, T., & Salayanti, S. (2015). "Perancangan Interior Pusat Kebudayaan Yogyakarta". *E-Proceeding of Art & Design*, 2(2), 879-885.
- Rapoport, Amos. (1969). *House Form and Culture*. Englewood Cliffs, N..J.:Prentice Hall.
- Sumarni. (2015). "Strategi Promosi Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Kalimantan Timur dalam Mensosialisasikan Program Visit East Kalimantan 2014". *eJournal Ilmu Komunikasi*, 3(3), 322-331.
- Susanto, Mikker. (2004). *Menimbang Ruang Menata Rupa*. Yogyakarta: Galang Press.
- Prayogi, L. (2020). "Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular pada Bangunan Fasilitas Budaya dan Hiburan". *Jurnal Arsitektur Zonasi*, 3(3), 382-390.
- Widia, I Ketut. (2019). "Pemajuan Kebudayaan Dalam Rangka Menjadikan Kalimantan Timur Sebagai Tujuan Wisata Berkelas Dunia". *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana Universitas Warmadewa*, 10-14.