PUSAT PEMBINAAN ANAK JALANAN DI PROBOLINGGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU

PUSAT PEMBINAAN ANAK JALANAN DI PROBOINGGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PRILAKU MERUPAKAN SEBUAH WADAH BAGI ANAK JALANAN, PERKEMBANGAN YANG TERJADI DI KOTA-KOTA BESAR SANGAT BERDAMPAK AKAN KESENJANGAN SOSIAL DAN MENJADI MASALAH SOSIAL DI MASYARAKAT.

LATAR BELAKANG

FAKTA :1. LOKASI TERILIH DALAM PERANCANGAN YAITU KABUPATEN PROBOLINGGO YANG MERUPAKAN DAERAH DENGAN JUMLAH ANAK JALANAN TERTINGI DI JAWA TIMUR MENURUT SURVEY BADAN PUSAT STATISTIK (BPS) JAWA TIMUR TAHUN 2019.

2. TIDAK ADANYA WADAH PROGRAM PEMBINAAN UNTUK ANAK JALANAN OLEH DINAS SOSIAL KABUATEN PROBOLINGGO.

ISU : BAGAIMANA MERANCANG BANGUNAN UNTUK MENAUNGI PEMBINAAN YANG DAAN MEMBERIKAN PENGARUH YANG BAIK TERHADA PEMBINAAN ANAK JALANAN.

TUJUAN

MERANCANG BANGUNAN YANG DAPAT MEMBERIKAN PENGARUH YANG BAIK TERHADAP PEMBINAAN ANAK JALANAN DAN SESUAI DENGAN PERILAKUNYA.

PENDEKATAN

ARSITEKTUR PERILAKU

ADALAH SEBUAH PENDEKATAN YANG MENGGAMBARKAN HUBUNGAN ANTARA PERILAKU MANUSIA DENGAN LINGKUNGANNYA MELALUI PERANCANGAN ARSITEKTUR. PENDEKATAN INI DAPAT MENGANALISIS POLA PERILAKU SERTA KEBUTUHAN DARI ANAK JALANAN YANG MERUPAKAN PENGGUNA UTAMA PADA BANGUNAN INI. DARI SITU DIDAPATKAN DESAIN BANGUNAN YANG SESUAI UNTUK MERSESPON KONDISI ANAK JALANAN SEHINGGA DAPAT MENUNJANG PROSES PEMBINAAN DENGAN MAKSIMAL.

METODE

"USER CENTERED" MERUAKAN FILOSOFI PERANCANGAN YANG MENEMPATKAN PENGGUNA SEBAGAI PUSAT DARI SEBUAH PROSES ENGEMBANGAN SISTEM. DERDAAT RINSI ENERAAN METODE DALAM PERANCANGAN YANG UTAMA YAITU MAMU MENDUKUNG PROSES PEMULIHAN FISIK MAUPUN PSIKIS ANAK JALANAN.

TEMA

"BETTER HOME FOR STREET CHILDREN" TEMA INI DITERAKAN DENGAN HARAPAN DAAT MENJADI RUMAH DAN NAUNGAN YANG LEBIH BAIK UNTUK ANAK JALANAN, DIMANA DESAIN BANGUNAN DAN LINGKUNGAN NANTINYA DAAT MENYESUAIKAN DENGAN PERILAKU ANAK JALANAN SERTA DAPAT MERASA NYAMAN DIDALAMNYA.

AREA DEPAN LOBBY

AREA TENGAH LAPANGAN

AREA AMPHITEATHER

AREA GAZEBO

KOSEP BENTUK MASSA

KONSE BENTUK MASSA DISESUAIKAN DENGAN METODE YANG DIGUNAKAN YAITU FLEKSIBEL ARSITEKTUR DENGAN MENGGUNAKAN BENTUK DASAR SEGI EMPAT KARENA AKAN MEMBERIKAN FUNGSI RUANG YANG LEBIH FLEKSIBEL UNTUK BERBAGAI MACAM KEGIATAN, TATANAN RUANG, MAUPUN TATANAN PERABOT. SERTA KESESUAIAN DENGAN BENTUK SITE DAAT DIKATAKAN MENGKEDEPANKAN EFISIENSI LAND USE.

KOSEP TATANAN MASSA

KONSEP TATANAN MASSA YANG MENGELILINGI AKTIFITAS ANAK JALANAN YANG AKAN TERKONSENTRASI PADA AREA RUANG LUAR YANG BERADA PADA BAGIAN TENGAH SITE YANG TELAH TERDAPAT FASILITAS UNTUK MEWADAHI ANAK JALANAN SAAT BERMAIN DAN BERKUMUL DENGAN SESAMA.

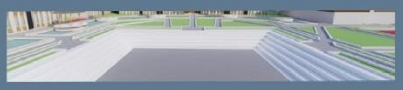
TATANAN MASSA TERDAPAT SATU SISI YANG TIDAK TERDAPAT BANGUNAN, YANG DIMAKSUD AGAR TETAP MEMBERI KESAN TIDAK TERKEKANG DALAM BANGUNAN DAN DIALOKASIKAN UNTUK TRIBUN DAN AMPHITEATHER.

KOSEP TAMILAN BANGUNAN

KONSEP TAMPILAN BANGUNAN YANG MENERAPKAN KESESUAIKAN DAN MENGAMBIL CITRA KESEDERHAAN YANG ADA PADA ANAK JALANAN. DIMANA HAL INI BERUPAYA AGAR ANAK JALAN DAAT MERASA NYAMAN SAAT BERADA DI DALAM FASILITAS INI.

PENGAPLIKASIAN KESEDERHANAAN YANG DI TAMPILPKAN ADALAH DENGAN PENGUNAAN MATERIAL YANG MEMBERIKAN KESAN SEDERHANA SEPERTI BAMBU DAN KAYU. SERTA PADA SKALA BANGUNAN TIDAK MASIF DAN TINGGI DIHARAP AGAR ANAK JALANAN DAPAT DENGAN MUDAH BERADATASI DAN MERASA NYAMAN BAGI PARA ANAK JALANAN YANG BARU PERTAMA MASUK ADA FASILITAS INI.

KOSEP RUANG LUAR

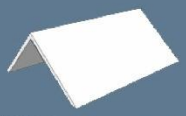


KONSEP RUANG LUAR SEBAGAI FASILITAS ANAK JALANAN UNTUK MELAKUKAN BERBAGAI AKTIFITAS SEPERTI BERMAIN DAN BERKUMPUL DENGAN SESAMA. RUANG LUAR TERDAPAT TAMAN, AMPHITEATHER, LAPANGAN DAN GAZEBO.

TERDAPAT FASILITAS AMPHITEATHER BESERTA TRIBUN YANG DISEDIAKAN UNTUK MEWADAHI KEGIATAN PERTUNJUKAN SENI DAN KETERAMPILAN YANG TELAH DIAJARKAN KEADA ANAK JALANAN SELAMA BERADA ADA FASILITAS INI.

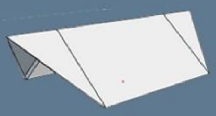
TRANFORMASI ATAP

BANGUNAN SEKITAR SITE DIDOMINASI PENGGUNAAN ATAP PELANA

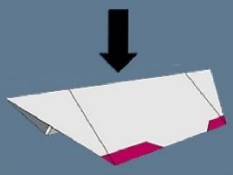


BENTUK DASAR ATAP PELANA

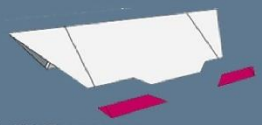
PENAMBAHAN BENTUK SEGITIGA YANG MENONJOL KELUAR DI KEDUA SISI



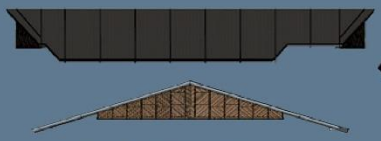
HASIL PENAMBAHAN



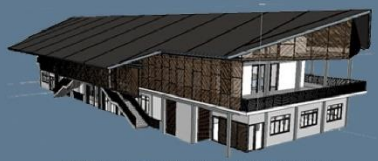
AREA ATAP DIPOTONG DENGAN MENYELARASKAN BENTUK LURUS DAN MIRING ADA ATAP PELANA



HASIL PEMOTONGAN BAGIAN TERPILIH



HASIL TRANSFORMASI ATAP



HASIL ALIKASI PADA BANGUNAN

ANDHIKA ARRAZZAK / 18051010065
TUGAS AKHIR KARYA DESAIN
UPN "VETERAN" JAWA TIMUR