

**TUGAS AKHIR**

***ISLAMIC CENTER* DI KOTA PASURUAN**  
**MENGGUNAKAN PENDEKATAN**  
**ARSITEKTUR ISLAMI**

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan  
Tugas Akhir ( Strata – 1 )



Diajukan Oleh :  
**RIZAL JANNATAN FIRDAUS**  
18051010040

Dosen Pembimbing :  
**VIJAR GALAX PUTRA JAGAT PARYOKO, S.T., M.Ars.,**

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"  
JAWA TIMUR  
2022

**HALAMAN PENGESAHAN**

**ISLAMIC CENTER DI KOTA PASURUAN  
MENGUNAKAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR ISLAMI**

Disusun Oleh :  
**RIZAL JANNATAN FIRDAUS**  
**18051010040**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji  
Pada tanggal : 10 Mei 2022

**Pembimbing :**



**Vijar Galax Putra Jagat Parvoko, S.T., M.Ars.,**  
**NPT. 19881219 202012 1008**

**Penguji I :**



**Ir. Eva Elviana, M.T.**  
**NIPPPK. 19660411 202121 2 00 1**

**Penguji II :**



**Ir. Erwin Djuni Winarto, M.T.**  
**NIPPPK. 19950615 202121 1 00 1**

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S – 1)

**Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain**




**Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P.**  
**NIP. 19631208 199003 2 001**

**HALAMAN PERSETUJUAN**  
**ISLAMIC CENTER DI KOTA PASURUAN**  
**MENGGUNAKAN PENDEKATAN**  
**ARSITEKTUR ISLAMI**

Disusun Oleh :  
**RIZAL JANNATAN FIRDAUS**  
**18051010040**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji  
Pada tanggal : 10 Mei 2022

**Pembimbing :**

  
**Vihar Galax Putra Jagat Paryoko, S.T., M.Ars.,**  
**NPT. 19881219 202012 1008**

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S – 1)

**Ketua Program Studi Arsitektur**

  
**Ir. Eva Elviana, M.T.**  
**NIPPPK. 19660411 202121 2 00 1**

**SURAT PERNYATAAN**  
**KEASLIAN KARYA PERANCANGAN**  
(ORIGINALITAS DESIGN)

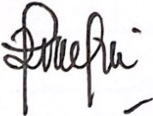
Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : RIZAL JANNATAN FIRDAUS  
NPM : 18051010090  
JUDUL TA : ISLAMIC CENTER DI KOTA PASURUAN MENGGUNAKAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAMI  
PEMBIMBING : VIJAR GALAX P.J.P., S.T., M.AR.

Dengan ini Menyatakan bertanggung jawab atas **keaslian** (*originalitas*) karya rancang yang saya kerjakan dan bersedia dikenakan sanksi akademis bila karya yang dihasilkan diragukan keasliannya.

Mengetahui

Koordinator Prodi Arsitektur



(Ir. Eva Elviana, MT.)

Surabaya, 30 MEI 2022  
Yang Menyatakan.



(..... RIZAL JANNATAN F. ....)

# **ISLAMIC CENTER DI KOTA PASURUAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAMI**

**Rizal Jannatan Firdaus.  
18051010040**

## **ABSTRAK**

Islam merupakan agama yang paling banyak dianut oleh penduduk Indonesia. Penduduk Indonesia yang beragama Islam ada sebanyak 207 juta jiwa atau 87,2% dari total penduduk Indonesia. Penduduk muslim di Indonesia tersebar luas dari Sabang hingga Merauke. Persebaran tersebut dipengaruhi oleh banyaknya ulama – ulama yang menyebarkan ajaran Islam hingga ke kota kecil seperti Kota Pasuruan.

Kota Pasuruan adalah sebuah kota di Jawa Timur yang memiliki 228.012 dan 97% diantaranya adalah pemeluk agama Islam. Banyaknya jumlah penduduk muslim disana tidak sebanding dengan fasilitas untuk menjalankan kegiatan islami. Sejauh ini kegiatan islami masih diadakan di tempat yang tidak khusus untuk menjalankan kegiatan islami. Selain kekurangan fasilitas untuk kegiatan islami, Kota Pasuruan juga merupakan salah satu destinasi wisata religi di Jawa Timur. Namun tidak terdapat sebuah ikon arsitektur islami yang mampu menarik lebih banyak wisatawan lagi. Maka dari itu diperlukan sebuah *islamic center* yang mampu mewadahi kegiatan islami di Kota Pasuruan serta menjadi sebuah ikon arsitektur islami.

*Islamic Center* memiliki lingkup pelayanan skala kota dengan kapasitas 1.000 pengunjung yang mampu menampung warga Kota Pasuruan serta wisatawan yang datang. Fasilitas utama yang dimiliki oleh *islamic center* adalah masjid dan pusat pendidikan. *Islamic Center* dirancang menggunakan pendekatan arsitektur islami dengan metode analogi linguistik yang mengandung nilai – nilai keislaman dari bangunannya.

**Kata Kunci : Arsitektur Islami, *Islamic Center*, Kota Pasuruan**

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan judul “*Islamic Center* di Kota Pasuruan Menggunakan Pendekatan Arsitektur Islami”. Penyusunan laporan ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan studi perguruan tinggi Strata-1 Program Studi Arsitektur UPN “Veteran” Jawa Timur. Laporan usulan judul ini dimaksudkan untuk memberi gambaran secara garis besar mengenai Perancangan *Islamic Center* di Kota Pasuruan.

Saya mengucapkan terima kasih kepada banyak pihak yang telah membantu saya dalam penyusunan laporan ini baik dalam pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih banyak kepada:

1. Ibu Dr. Ir. Wanti Mindari M.P. selaku dekan Fakultas Arsitektur dan Desain, UPN “Veteran” Jawa Timur,
2. Ibu Ir. Eva Elviana, M.T. selaku koordinator program studi Arsitektur yang telah memberikan ilmunya selama proses penyusunan laporan proposal tugas akhir ini,
3. Bapak Vihar Galax Putra Jagat Paryoko, S.T., M.Ars., selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan menyalurkan ilmu kepada penulis dengan sangat baik dalam pengerjaan tugas akhir ini sehingga dapat selesai tepat waktu,
4. Seluruh dosen program studi arsitektur UPN “Veteran” Jatim yang telah memberikan ilmunya kepada penulis,
5. Kedua orang tua saya, Sudiyono dan Leni Puji Astutik, yang telah membantu dalam memberikan doa restu dan motivasi selama penyusunan tugas akhir.
6. Seluruh teman – teman arsitektur angkatan 2018 yang telah menjadi teman seperjuangan dalam suka dan duka selama berkuliah,
7. Kelompok belajar “insan” Achmad Zainal Abidin, Achmad Zainal Arif, Septian Fadillah, Bayu Arta, Danial Rafi, Muhammad Muhaqqy, Muhammad

Faridhuddin, Mas Erlangga, Naufal Ariq, Tsabit Dhiya'uddin, Wahyu Prayuga, Naufal Intifa, Brahmantio Jusuf, Gurith Indika, Andhika Arrazzak, Felix Filbert, Zuhar Ahmad, yang sering menemani setiap proses pengerjaan dan memberi semangat.

8. Sahabat – sahabat Anas Naufal, Franciscus Immanuel, Akhmad Ilyas, Dimas Baron, yang selalu mendengar keluh kesah dan memberi solusi selama pengerjaan tugas akhir,
9. Kedai MTC 99 yang telah menyediakan tempat yang nyaman untuk mengerjakan tugas akhir,
10. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Saya berharap laporan ini dapat bermanfaat dan berguna kedepannya. Saya menyadari bahwa penulisan laporan ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu kritik dan saran diperlukan agar menjadi lebih baik kedepannya.

Surabaya, 25 Mei 2022

Penulis  
Rizal Jannatan F.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
ABSTRAK .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Tujuan dan Sasaran .....	6
1.3. Batasan dan Asumsi .....	6
1.4. Tahapan Perancangan.....	7
1.5. Sistematika Laporan.....	8
BAB II TINJAUAN OBYEK PERANCANGAN .....	1
2.1. Tinjauan Umum Perancangan .....	10
2.1.1. Pengertian Judul .....	10
2.1.2. Studi Literatur .....	11
2.1.2.1. Kajian Tentang <i>Islamic Center</i> .....	11
2.1.2.3. Kajian Standar Ruang Arsitektur .....	16
2.1.2.4. Kajian Tatahan Massa .....	23
2.1.2.4. Kajian Arsitektur Islami .....	26
2.1.3. Studi Kasus Obyek .....	30



2.1.3.1. Jakarta Islamic Center .....	30
2.1.3.2. Pusat Dakwah Islam (Pusdai) Bandung .....	33
2.1.4. Analisis Hasil Studi.....	36
2.2. Tinjauan Khusus Perancangan .....	37
2.2.1. Penekanan Perancangan .....	38
2.2.2. Lingkup Pelayanan.....	38
2.2.3. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang .....	38
2.2.4. Perhitungan Luasan Ruang .....	42
<b>BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN.....</b>	<b>10</b>
3.1. Latar Belakang Pemilihan Lokasi .....	45
3.2. Penetapan Lokasi .....	45
3.2.1. Lokasi A .....	46
3.2.2. Lokasi B .....	48
3.3.3. Lokasi C .....	49
3.3. Kondisi Fisik Lokasi .....	50
3.3.1. Eksisting Tapak.....	51
3.3.2. Aksesibilitas .....	51
3.3.3. Potensi Lingkungan.....	52
3.3.4. Infrastruktur Kota.....	52
3.3.5. Peraturan Bangunan Setempat .....	52
<b>BAB IV ANALISIS PERANCANGAN.....</b>	<b>45</b>
4.1. Analisis Tapak.....	53
4.1.1. Aksesibilitas .....	53
4.1.2. Iklim .....	55
4.1.3. Lingkungan Sekitar .....	58

4.1.4. Zoning .....	60
4.2. Analisis Ruang .....	60
4.2.1. Organisasi Ruang .....	61
4.2.2. Hubungan Ruang dan Sirkulasi.....	63
4.2.3. Diagram Absrak .....	66
4.3. Analisis Bentuk dan Tampilan .....	68
4.3.1. Analisis Bentuk Massa Bangunan.....	69
4.3.2. Analisis Tampilan Bangunan .....	69
<b>BAB V KONSEP RANCANGAN .....</b>	<b>53</b>
5.1. Tema Rancangan .....	70
5.1.1. Pendekatan Tema .....	70
5.1.2. Penentuan Tema Rancangan .....	71
5.2. Pendekatan Perancangan .....	71
5.3. Metode Perancangan .....	72
5.4. Konsep Perancangan .....	73
5.4.1. Konsep Tapak.....	73
5.4.2. Konsep Ruang Dalam .....	76
5.4.2.1. Alur Kegiatan .....	76
5.4.2.2. Volume Ruang .....	77
5.4.3. Konsep Bentuk dan Tampilan.....	78
5.4.3.1. Konsep Bentuk .....	78
5.4.3.2. Konsep Tampilan .....	79
5.4.4. Konsep Ruang Luar.....	80
5.4.5. Konsep Struktur dan Material .....	81
5.4.6. Konsep Sistem Utilitas dan Mekanikal Elektrikal .....	82

5.4.6.1. Sistem Jaringan Air Bersih.....	82
5.4.6.2. Sistem Jaringan Air Kotor.....	82
5.4.6.3. Sistem Pengudaraan .....	83
5.4.6.4. Sistem Pencahayaan .....	83
5.4.6.5. Sistem Proteksi Kebakaran .....	85
5.4.6.6. Sistem Jaringan Listrik dan Genset.....	85
5.4.6.7. Sistem Transportasi Vertikal.....	85
<b>BAB VI APLIKASI PERANCANGAN .....</b>	<b>70</b>
6.1. Aplikasi Rancangan .....	86
6.2. Aplikasi Tapak .....	86
6.3. Aplikasi Ruang Dalam .....	89
6.4. Aplikasi Bentuk dan Tampilan.....	90
6.5. Aplikasi Ruang Luar .....	93
6.6. Aplikasi Struktur dan Material.....	93
6.7. Aplikasi Sistem Utilitas dan Mekanikal Elektrikal.....	94
6.7.1. Aplikasi Sistem Jaringan Air Bersih .....	94
6.7.2. Aplikasi Sistem Jaringan Air Kotor .....	95
6.7.3. Aplikasi Sistem Pengudaraan.....	95
6.7.4. Aplikasi Sistem Pencahayaan .....	95
6.7.5. Aplikasi Sistem Proteksi Kebakaran .....	96
6.7.6. Aplikasi Sistem Jaringan Listrik dan Genset .....	97
6.7.7. Aplikasi Sistem Transportasi Vertikal .....	97
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>86</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>98</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Pondok Pesantren di Kota Pasuruan.....	3
Tabel 1.2 Data Tempat Penyelenggaraan Kegiatan Islami .....	4
Tabel 2.1 Nilai-nilai Islam sebagai dasar Arsitektur Islam.....	28
Tabel 2.2 Unsur simbolis arsitektur islami .....	29
Tabel 2.3 Analisis Hasil Studi.....	36
Tabel 2.4 Kegiatan Peribadatan .....	38
Tabel 2.5 Kegiatan Pengelola .....	39
Tabel 2.6 Kegiatan Pendidikan .....	40
Tabel 2.7 Kegiatan Penunjang .....	41
Tabel 2.8 Perhitungan Luas Kelompok Ruang Peribadatan .....	42
Tabel 2.9 Perhitungan Luas Kelompok Ruang Pengelola .....	43
Tabel 2.10 Perhitungan Luas Kelompok Ruang Pendidikan .....	43
Tabel 2.11 Perhitungan Luas Kelompok Ruang Penunjang .....	44
Tabel 2.12 Perhitungan Luas Keseluruhan .....	44
Tabel 3.1 Tabel Perbandingan Lokasi Tapak.....	50
Tabel 4.1 Daftar Ruang Massa Bangunan Masjid .....	61
Tabel 4.2 Daftar Ruang Massa Bangunan Pengelola.....	61
Tabel 4.3 Daftar Ruang Massa Bangunan Pendidikan.....	62
Tabel 4.4 Daftar Ruang Massa Bangunan Retail.....	62
Tabel 4.5 Daftar Ruang Massa Bangunan Asrama .....	62

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Skema Tahapan Perancangan.....	8
Gambar 2.1	Standar Shaf Salat .....	16
Gambar 2.2	Akustika dalam Masjid.....	18
Gambar 2.3	Standar Ukuran Orang Bersila (dalam cm) .....	20
Gambar 2.4	Ukuran Meja Al – Qur’an .....	20
Gambar 2.5	Besaran Tempat Duduk Peserta Secara Individu dan Berkelompok.....	20
Gambar 2.6	Susunan Tempat Duduk Ruang Kelas.....	21
Gambar 2.7	Ruang Tunggal .....	22
Gambar 2.8	Ruang Ganda Terpisah .....	23
Gambar 2.9	Ruang Ganda Bersama .....	23
Gambar 2.10	Organisasi Terpusat.....	24
Gambar 2.11	Organisasi Linier .....	25
Gambar 2.12	Organisasi Radial .....	25
Gambar 2.13	Organisasi <i>Cluster</i> .....	26
Gambar 2.14	Organisasi Grid .....	26
Gambar 2.15	Jakarta <i>Islamic Center</i> .....	30
Gambar 2.16	Masterplan Jakarta <i>Islamic Center</i> .....	31
Gambar 2.17	Tampilan Masjid <i>Islamic Center</i> .....	32
Gambar 2.18	Masjid Pusdai Bandung.....	33
Gambar 2.19	Site Plan Pusdai .....	34
Gambar 2.20	Tampilan Pusdai .....	35
Gambar 2.21	Modul Setengah <i>Arch</i> Pusdai .....	36
Gambar 3.1	Peta Pembagian Wilayah Administrasi Kota Pasuruan.....	46
Gambar 3.2	Lokasi A .....	47
Gambar 3.3	Lokasi B .....	48
Gambar 3.4	Lokasi C .....	49
Gambar 3.5	Ukuran Tapak.....	51
Gambar 4.1	Kepadatan Jalan Sekitar Tapak .....	54
Gambar 4.2	Peletakan <i>entrance</i> dan <i>exit gate</i> .....	54

Gambar 4.3	Diagram suhu sepanjang tahun .....	55
Gambar 4.4	Ilustrasi Penggunaan <i>Shading Device</i> .....	56
Gambar 4.5	Diagram Curah Hujan Kota Pasuruan .....	56
Gambar 4.6	Diagram arah angin .....	57
Gambar 4.7	Pemanfaatan Angin .....	58
Gambar 4.8	Pengaruh Tanaman Pada Tapak .....	58
Gambar 4.9	Tingkat Kebisingan pada Sekitar Tapak .....	59
Gambar 4.10	Respon Desain Mengatasi Kebisingan .....	59
Gambar 4.11	Zoning Pada Tapak.....	60
Gambar 4.12	Diagram Hubungan Ruang Pada Tapak .....	63
Gambar 4.13	Diagram Hubungan Ruang Bangunan Masjid .....	63
Gambar 4.14	Hubungan Antar Ruang Bangunan Retail .....	64
Gambar 4.15	Hubungan Antar Ruang Bangunan Pendidikan .....	64
Gambar 4.16	Diagram Hubungan Antar Ruang Bangunan Asrama .....	65
Gambar 4.17	Diagram Hubungan Antar Ruang Bangunan Pengelola.....	65
Gambar 4.18	Diagram Abstrak Bangunan Masjid Lantai 1 .....	66
Gambar 4.19	Diagram Abstrak Bangunan Retail .....	67
Gambar 4.20	Diagram Abstrak Bangunan Pendidikan .....	67
Gambar 4.21	Diagram Abstrak Bangunan Asrama.....	68
Gambar 4.22	Diagram Abstrak Bangunan Pengelola .....	68
Gambar 4.23	Analisis Bentuk Bangunan .....	69
Gambar 5.1	Konsep Zoning Tapak .....	73
Gambar 5.2	Konsep Tatahan Massa.....	74
Gambar 5.3	Konsep Pencapaian pada Tapak .....	75
Gambar 5.4	Pohon palem (kiri) dan pohon ketapang kencana (kanan) .....	75
Gambar 5.5	Alur Kegiatan Bangunan Masjid.....	76
Gambar 5.6	Alur Kegiatan Bangunan Asrama .....	76
Gambar 5.7	Alur Kegiatan Bangunan Pendidikan dan Pengelola .....	76
Gambar 5.8	Alur Kegiatan Bangunan Kantin dan Pertokoan .....	77
Gambar 5.9	Volume Ruang Skala Monumental pada Bangunan Masjid .....	77
Gambar 5.10	Volume Ruang Skala Manusia .....	78

Gambar 5.11 Bentuk Dasar Bangunan pada <i>Islamic Center</i> .....	79
Gambar 5.12 Konsep Tampilan Bangunan .....	80
Gambar 5.13 Konsep Ruang Luar .....	81
Gambar 5.14 Konsep Struktur dan Material .....	81
Gambar 5.15 Sistem Jaringan Air Bersih.....	82
Gambar 5.16 Sistem Jaringan Air Kotor.....	83
Gambar 5.17 Sistem Pengudaraan Alami pada Bangunan.....	83
Gambar 5.18 Konsep Pencahayaan Alami Pada Bangunan.....	84
Gambar 5.19 Penerapan <i>Floor Uplight</i> pada Fasad.....	84
Gambar 5.20 Sistem Transportasi Vertikal pada Bangunan .....	85
Gambar 6.1 Aplikasi Zoning Tapak.....	86
Gambar 6.2 Aplikasi Tatahan Massa .....	87
Gambar 6.3 Sirkulasi pada Tapak .....	87
Gambar 6.4 Aplikasi Pencapaian Tapak .....	88
Gambar 6.5 Aplikasi Vegetasi pada Tapak.....	88
Gambar 6.6 Parkir pada Tapak.....	89
Gambar 6.7 Aplikasi Ruang Dalam .....	89
Gambar 6.8 Bentuk Bangunan Masjid .....	90
Gambar 6.9 Bentuk Bangunan Pendidikan .....	91
Gambar 6.10 Bentuk Bangunan Asrama.....	91
Gambar 6.11 Massa Bangunan Kantin dan Pertokoan.....	92
Gambar 6.12 Tampilan <i>Islamic Center</i> .....	92
Gambar 6.13 Aplikasi Konsep Ruang Luar .....	93
Gambar 6.14 Aplikasi Struktur dan Material .....	94
Gambar 6.15 Aplikasi Sistem Jaringan Air Bersih .....	94
Gambar 6.16 Sistem Jaringan Air Kotor.....	95
Gambar 6.17 Aplikasi Sistem Pencahayaan.....	96
Gambar 6.18 Aplikasi Sistem Proteksi Kebakaran .....	96
Gambar 6.19 Aplikasi Sistem Transportasi Vertikal .....	97