



DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

- Ching, Francis D.K. (2000). *Arsitektur Bentuk Ruang dan Tatanan* edisi 2. Erlangga : Jakarta.
- Hamzuri. (1981). *Batik Klasik*. Djambatan : Jakarta.
- Hilberseimer. L. (1964). *Comtemporary Architecs 2*. Paul Theobald and Company.
- Istiawan. S. (2006). *Ruang Artistik dengan pencahayaan*. Kepustakaan Populer. Gramedia : Jakarta.
- Kementerian Perindustrian. (2016). *Daftar Industri Batik Jawa Timur*. BPS Ditjen IKMM-Kemenperin.
- Museografi.Susanto, S. K. (1973). *Seni kerajinan batik Indonesia*. Balai Penelitian Batik danKerajinan. Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri. Departemen Perindustrian R.I.
- Neufert, E. (1996). *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, E. (1986). *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Panero. Julius. (2003). *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. Erlangga : Jakarta.
- Schrimbeck, E. (1988). *Gagasan Bentuk dan Arsitektur : Prinsip – prinsip perancangan dalam Arsitektur Kontemporer*. Intermatra. Bandung.
- William D. Hunt Jr. (1975). *Encyclopedia of American architecture*.
- Sumalyo. Yulianto. (1996). *Arsitektur Kontemporer Akhir abad XIX dan abad XX*. Gadjah Mada University Press.

Pustaka dari Internet :

- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. (2003). *Pengertian Galeri*. Diakses pada Tanggal 4 maret 2020.
[https://rjfahuinib.org/index.php/shaut/article/download/113/79/178#:~:text=a\)%20Menurut%20Pusat%20Bahasa%20Departemen,memamerkan%20benda%20atau%20karya%20seni](https://rjfahuinib.org/index.php/shaut/article/download/113/79/178#:~:text=a)%20Menurut%20Pusat%20Bahasa%20Departemen,memamerkan%20benda%20atau%20karya%20seni)
- Robbi Aziz Irawan, A. I. (2017). *Desain Interior Galeri Rumah Batik dengan Konsep Jawa Timur Kontemporer sebagai sarana workshop dan edukasi*. Diakses pada tanggal 4 maret 2020.
https://ejurnal.its.ac.id/index.php/sains_seni/article/view/21826